

SÚPER DEPORTIVO
LE SACAN EL EMPATE
Los Alebrjes no pueden mantener la ventaja y terminan empatados 2-2 con Leones Negros BC



ESPECIAL
DAINZÚ: OTRO FRAUDE DE GEO
Los temblores exhiben más irregularidades en la unidad habitacional, los niños toman clases en aulas improvisadas GA7A



ELECCIONES 2018

“EL BRONCO” DE GIRA POR OAXACA

“El asistencialismo destruye México”

Jaime Rodríguez Calderón, candidato presidencial independiente, ofrece diálogo a la Sección 22 del SNTE



FOTO: LUIS ALBERTO CRUZ

Jaime Rodríguez Calderón “El Bronco”, candidato presidencial independiente, visitó ayer el edificio central de la Facultad de Derecho de la UABJO, de donde egresó Benito Juárez.

HUMBERTO TORRES R.

Para el candidato presidencial por la vía independiente, Jaime Rodríguez Calderón “El Bronco”, el cáncer que destruye a este país es el asistencialismo y la dádiva, por ello, dijo, va a cambiar su plataforma electoral para poder cumplir con su oferta política. En entrevista con EL IMPARCIAL, señaló que aquél que piense que con populismo va a vencer la pobreza, está equivocado, por eso es necesario trabajar en conjunto con las organizaciones. “El objetivo es retirar la estructura del gobierno, ya que la actual es caduca, obsoleta, corrupta y que debe ser cambiada”. Luego de reunirse con integrantes de la Asociación de Comunicadores de Oaxaca (ACO) y más tarde con candidatos independientes, Rodríguez Calderón aseguró que es necesario “reformular la reforma

educativa porque no es lo mismo Nuevo León que Oaxaca”. Estableció que la reforma educativa no es igual para todas partes. El sistema ha cometido un error, este estado tiene condiciones diferentes y los maestros de Oaxaca quieren ser escuchados. Hay que escucharlos pero también hay que convencerlos que necesitamos cambiar, dijo, ya que no puede seguir generándose pobreza en Oaxaca. Se pronunció porque se escuche a los maestros, y con ello conseguir que los maestros estén en las aulas y no en las calles. Aseguró que está dispuesto

a sostener una mesa de diálogo con los integrantes de la Sección 22 de la CNTE para escuchar sus planteamientos y puntos de vista, en especial lo referente a la evaluación educativa. Y en caso de ganar la elección, vivirá en Oaxaca para apaciguar al estado y atender sus problemas. Voy por AMLO “Caballo que alcanza gana... y yo voy a alcanzar a López Obrador”, sostuvo “El Bronco”, tras recomendar a los mexicanos que se fijen bien quién representa la paz y el progreso de este país, quién lo ha demostrado con hechos y resultados.

“Hablar mal de todo es muy fácil y eso está jalando los votos



Se reúne “El Bronco” con integrantes de la ACO.

OAXACA PIERDE INVERSIONES POR FALTA DE PAZ: BRONCO
INFORMACIÓN 5A

de gente enojada en contra del sistema, pero Andrés sigue siendo el sistema. López Obrador es parte y compró un partido político, los impuestos de los mexicanos lo han mantenido todos estos años, vive y se promueve de la prerrogativa pública”, subrayó. El gobernador de Nuevo León con licencia, aseguró que la campaña apenas empieza y que está realizando su mejor esfuerzo a pesar de la inequidad completa que prevalece. INFORMACIÓN 5A



Habitantes de Tejomulco cesan sus protestas.

Negocian con Tejomulco y retornan a la Sierra Sur

CARLOS A. HERNÁNDEZ

LUEGO DE llevar a cabo una violenta protesta en los accesos a Ciudad Judicial y descalabrar a al menos 4 trabajadores de Santo Domingo Tejomulco trasladaron su protesta al zócalo capitalino para posteriormente retornar a su comunidad de origen. Sus dirigentes evitaron declaraciones sobre el resultado de las “negociaciones” con el titular de la Secretaría General de Gobierno, Héctor Anuar Mafud Mafud y del Tribunal Superior de Justicia del Estado, Raúl Bolaños Cacho Guzmán. Los inconformes exigen la liberación de dos policías comunitarios detenidos por el delito de homicidio. En tanto, empleados de base del Gobierno del Estado, suspendieron ayer labores en los complejos administrativos de Ciudad Administrativa y Judicial, luego de las agresiones por parte de habitantes de Tejomulco. INFORMACIÓN 3A

Eliminan diputados fuero al Presidente

CLAUDIA SALAZAR E IRIS VELÁSQUEZ
AGENCIA REFORMA

CIUDAD DE MÉXICO.-La Cámara de Diputados aprobó por unanimidad eliminar el fuero al Presidente de la República y a todos los servidores públicos que gozan de ésta inmunidad. La reforma constitucional, aprobada con 370 votos, deroga la disposición de que el Presidente durante el tiempo de su

encargo sólo pueda ser acusado por traición a la patria y delitos del fuero común. Con base en 32 iniciativas que se acumularon en la 63 Legislatura, se eliminó el proceso que debe seguir la Cámara de Diputados para hacer la declaratoria de procedencia o el llamado desafuero. Además, de última hora y tras las negociaciones entre las bancadas, se incluyó al Presidente en la lista de servidores públicos que podrán ser sujetos a juicio político en el Congreso. Se establece que se requerirá de mayoría calificada para aprobar el juicio político al Jefe del Ejecutivo, a quien se le deberá garantizar audiencia. INFORMACIÓN 10A



NO CONTESTARÁ LOS INSULTOS

Andrés Manuel López Obrador, candidato presidencial de Morena, dijo ayer que en el primer debate de este domingo no responderá a los ataques de sus contrincantes, aunque los insulten.



SE AGRAVA LA VIOLENCIA

El candidato presidencial del PRI, José Antonio Meade, afirmó que el actual Gobierno logró reducir la violencia en los primeros años del sexenio, pero el problema se agravó en el norte y Pacífico.



REVOLUCIÓN EDUCATIVA

Ricardo Anaya, candidato presidencial de la coalición Por México al Frente, ofreció una auténtica revolución educativa de la mano de los maestros, padres de familia y del sindicato magisterial.

LOCAL



ESPAÑA Y OAXACA ABASTECERÁN DE ENERGÍA ELÉCTRICA A MIL VIVIENDAS

El gobernador Alejandro Murat y el embajador de España en México, Luis Fernández Cid-de las Alas Pumariño, supervisaron el Programa de Fortalecimiento a la Vivienda “En Casa Oaxaca 2018” INFORMACIÓN 3A

OFRECE MARGARITA ZAVALA ELIMINAR IMPUESTOS

INFORMACIÓN 10A



LA PÁGINA DEL LECTOR

VIDEO



DEADPOOL 2

En el primer avance de 'Deadpool 2', nos encontramos con un antihéroe más violento, hilarante y seguro de sí mismo luego de haber superado el aspecto físico que en la primera entrega le acarreo problemas.



¡SÍGUENOS!



@ImparcialOaxaca



El Imparcial de Oaxaca

ImparcialOaxaca.mx

BUZÓN CIUDADANO



37 HOMBRES CONTRA 100 TONELADAS DE BASURA

Son todos unos guerreros.
Alfredo Díaz

No puede ser que los oaxaqueños seamos tan cochinos y dejemos tanta basura, nos debería dar vergüenza.

Sandy Ortiz

Son unos cochinos, más los del mercado que dejan toda su basura tirada.

Félix Noriega

PERSISTE ALTA ACTIVIDAD SÍSMICA EN OAXACA

Esa imagen no ayuda a sentirse seguro.

Omar Eduardo Peña Ilescas

Comprendan que no dejará de temblar, Oaxaca es una zona sísmica.

Anturio Zim

POBLADORES DE TEJOMULCO EXIGEN CON VIOLENCIA LIBERACIÓN DE PRESOS

Y el gobernador o sus funcionarios se están apagando como todos los gobiernos que han pasado.

Alejandro Velasco

Arriba Tejomulco, esa gente no se raja.

Víctor López

OAXACA ES DESTINO TURÍSTICO MUNDIAL

¿Será por el turismo de protesta?

Rob Tania

Eso no importa cuando gobiernos ineptos van a vienen, debería de darles vergüenza como tienen a las comunidades, totalmente abandonadas, sin proyectos productivos.

Juan Manuel Hernández

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Crean horno solar para producción de chile chipotle

México, 19 Abr (Notimex).- Con el objetivo de ofrecer a la venta chile chipotle de mejor calidad, especialistas del Centro de Investigación en Materiales Avanzados (Cimav) diseñaron y construyeron un horno solar para la producción de este alimento que reduce en más de 95 por ciento el uso de leña.

Para la construcción del horno se utilizó acero inoxidable de grado alimenticio, material que evita contaminaciones en el chile producido y, a su vez, facilita el proceso de limpieza y mantenimiento, detalló el investigador titular A del Cimav, Ricardo Beltrán Chacón.

"Además se diseñó teniendo en cuenta estándares internacionales y en particular los demandados por la Administración de Alimentos y Medicamentos de Estados Unidos (FDA, por sus siglas en inglés), a fin de que el produc-



to pueda ser exportado a territorio estadounidense", añadió. En entrevista para la Agencia

Informativa del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), Beltrán Chacón describió que el

horno tiene capacidad para almacenar entre cuatro y 4.3 toneladas de chile fresco, y una vez finalizado el proceso de deshidratación, se producen aproximadamente 540 kilogramos de chile chipotle cada 60 horas.

Sus dimensiones son de aproximadamente 20 metros de largo por dos metros de ancho y casi dos metros de alto; se constituye por una cámara de deshidratación conectada a un sistema de recirculación de aire, detalló.

Mencionó que el horno se acompaña de un sistema de calentamiento solar de agua que la almacena en un tanque; por lo que luego de deshidratar los chiles frescos, se hace circular una corriente de aire calentada con el agua del tanque.

Una vez que el calor se agota, se utiliza un quemador auxiliar a base de gas y un ahumador a base de leña, este último aporta el característico sabor ahumado del chile chipotle.

LA FOTO DENUNCIA



LESIONADOS TRAS INTENTAR ESCAPAR

Debido al acordonamiento de Ciudad Judicial por parte de pobladores de Santo Domingo Tejomulco, varios trabajadores de Cd. Judicial resultaron lesionados al intentar salir escapar del lugar.

DIVISAS

DÓLAR USA

COMPRA

\$ 18.24

VENTA

\$ 18.70

EURO

COMPRA

\$ 22.47

VENTA

\$ 23.24

DÓLAR CANADÁ

COMPRA

\$ 14.31

VENTA

\$ 14.90

EFEMÉRIDES

1993. Muere Blas Galindo, destacado compositor, director de orquesta y maestro, fue director del Conservatorio Nacional de Música.

1998. Muere Octavio Paz, escritor mexicano que fue condecorado con el Premio Nobel de Literatura

EL CLIMA

OAXACA

Cielo medio nublado, tormentas puntuales muy fuertes en el norte de Oaxaca, todas acompañadas de descargas eléctricas. Ambiente muy caluroso en la región y viento de dirección variable de 25 a 35 km/h.



Huajuapán



Pinotepa



Tuxtepec



Oaxaca



Puerto Escondido



Huatulco



Salina Cruz

SIMBOLOGÍA

Despejado	
Nubes y claros	
Chubasco	
Cubierto	
Llovizna	
Vientos	
Tormenta	

SANTORAL

Hoy se festeja a:

Anastasio
Crisóforo
Marcelino

Marciano
Secundino
Teodoro

NACIONAL

El frente 45 interacciona con una zona de inestabilidad sobre Coahuila, por lo que se prevén vientos fuertes con rachas que pueden superar los 50 km/h.

Tijuana
21°-13°C. Juárez
33°-15°Monterrey
28°-17°Guadalajara
33°-17°C. De México
28°-10°Acapulco
31°-24°Cancún
28°-23°

el IMPARCIAL
El mejor diario de Oaxaca

Año 66
No. 24,735

DIRECTOR Y GERENTE GENERAL
Benjamín Fernández Pichardo
COORDINADOR DE REDACCIÓN
Gonzalo Carrera Pineda
GERENTE DE RELACIONES PÚBLICAS
César Bolaños Cacho
GERENTE DE PUBLICIDAD
Luz Nashielly Zúñiga Candiani
DIRECTOR ADJUNTO
Juan Pérez Audelo
COORDINADOR DIGITAL
Harris Bolaños Cacho
DISEÑADOR CREATIVO
Luis Fernando Rodríguez Martínez

EDITORES

PRIMERA SECCIÓN
Adriana Guzmán Méndez
LOS MUNICIPIOS Y LA CAPITAL / ARTE Y CULTURA
Bianca Robles García
POLICIACA
Érick Ríos Luna
SÚPER DEPORTIVO
Eduardo Salud Salud
ESTILO OAXACA / EN ESCENA
Patricia Irene Meraz Cruz

DIRECCIÓN EN INTERNET:
imparcialoaxaca.mx
CORREO ELECTRÓNICO:
imparaoax@prodigy.net.mx

PUBLICIDAD:
ventas@imparcialentelina.com
diagramacion@imparcialentelina.com

EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA,
20 de abril de 2018, es una publicación diaria editada por
Publicaciones Fernández Pichardo, S.A. de C.V.,
Camino al Sabino Parcela No. 429, Col. Reforma Agraria,
Municipio Santa Cruz Xoxocotlán,
C.P. 71230, Oaxaca de Juárez, Oaxaca;
Tel: (951) 516 2812 - 501 8300

Representante en México, D.F.:
Medios Masivos Mexicanos, S.A. de C.V. Luz
Saviñón 13 Piso 6,
Col. Del Valle, México, D.F. C.P. 03100.
Teléfono: (55) 5340-2450.
Oficinas en México, D.F.: Cleveland 33-3,
Col. Nochebuena, México, D.F. C.P. 03720
Teléfonos: (55) 5611-1694 y 5611-4912

Número de Certificado de Licitud de

Título: 14 540

Número de Certificado de Licitud de

Contenido: 12 113

Editor Responsable:

Ramón Benjamín Fernández Pichardo.

Miembro fundador de la Asociación

Mexicana de Editores (AME).

Servicios noticiosos: Agencia Reforma,

Universal, Associated Press (AP),

Agencia AMEX.

Conforme a la Ley, Prohibida su

reproducción total o parcial sin

autorización expresa de la Dirección.

Tiraje diario: 34,410 ejemplares

Capital

DEL GOBIERNO ESTATAL

BUSCAN LA ESTABILIDAD DE LA BASE TRABAJADORA

Renovarán a su comité ejecutivo el próximo 23 de abril, día en que se realizarán las votaciones **INFORMACIÓN 68**



B

Editor: Bianca ROBLES GARCÍA / Diseño: Juan Manuel RODRÍGUEZ SÁNCHEZ

imparcialoaxaca.mx

capital@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3174



EN LA MIXTECA

INVITAN A LA FERIA DE SAN MARCOS ARTEAGA

Preparan actividades religiosas, culturales y gastronómicas para la fiesta que iniciará este 22 de abril **INFORMACIÓN 58**



PUEBLOS NATIVOS

RESPETAN ESTA BEBIDA SAGRADA MEDICINAL

Este 29 de abril se realizará el Segundo Festival del Pulque, en el municipio de San Esteban Atlatlahuca **INFORMACIÓN 88**



SE ALISTAN

REFUERZAN BORDO DE RÍO VERDE

Por la próxima temporada de lluvias, la Conagua realiza trabajos para reforzar el bordo **INFORMACIÓN 78**

EN EL CENTRO DE LA CAPITAL

Se caen ventas hasta un 40% por bloqueos

Piden a las autoridades atender demanda de grupos y comunidades que se plantan en el Centro Histórico

CARLOS A. HERNÁNDEZ

Comerciantes establecidos en el primer cuadro de la capital llamaron a las autoridades a atender las demandas de los grupos inconformes que llegan a plantarse en el zócalo y afectan la imagen en la víspera de las festividades de la Guelaguetza.

Desde el punto de vista de la presidenta de la Alianza Empresarial y Comercial de Oaxaca (AECO), Esther Merino Badiola, es necesario poner orden tanto en organizaciones como en pobladores que llegan a manifestarse a la capital.

Sin embargo, reconoce que una gran parte de responsabilidad es de los encargados de atender la problemática de las comunidades indígenas, quienes en su mayoría se desplazan a la ciudad a exigir la liberación de recursos o programas.



► Los constantes bloqueos genera poca afluencia de compradores al centro.

No obstante, indicó que como medida de presión en la mayor parte de protestas cierran cruces vitales de la urbe, así como bloquean calles importantes y colapsan la vialidad por varias horas.

Situación que —explicó— afecta no únicamente las vías de comunicación, sino las ventas en los comercios establecidos tanto del centro como de la zona norte de Oaxaca, “todo se vuelve un caos con el cierre de calles e impacta negativamente en la economía”.

Expuso que en un día de bloqueos las ventas en las zonas afectadas se llegan a caer hasta en un 40 por ciento, lo cual repercute en los ingresos que

servirán para el pago de nómina, impuestos y servicios.

“Ya basta de que la autoridad permita el desorden de las organizaciones sociales, se debe de aplicar la ley”, enfatizó.

Merino Badiola consideró oportuno atender la inconformidad y falta de respuestas a las comunidades, debido a que en el mes de julio (24 y 30) se llevará a cabo la presentación de la Guelaguetza.

A la par que comienza la temporada vacacional y es necesario proyectar un Oaxaca en paz y con tranquilidad, a fin de atraer el mayor número de turismo, como ocurre en destinos de playa.

En el mismo sentido se pro-

nunció Leticia Ortiz, encargada de conocida tienda de regalos en el primer cuadro de la capital, quien demandó a las autoridades garantizar la libre circulación.

“Cuando algún grupo o comunidad cierra las calles de Hidalgo, Independencia o Avenida Juárez, nos pega de forma importante en las ventas, dado que ya nadie entra al centro y eso significa pérdida”, añadió.

Por lo cual, consideró urgente agilizar la atención de la problemática social en Oaxaca y disponer de acciones inmediatas que eviten por la vía del diálogo y la concertación, la atención de demandas de los inconformes y no se afecta la vida económica de la ciudad.



► Exigen seguridad para todos los habitantes.

Marchan contra violencia generada por mototaxistas

SAYRA CRUZ HERNÁNDEZ

PARA EXIGIR seguridad para los alumnos de la Escuela Telesecundaria ante el reciente enfrentamiento entre mototaxistas de San Juan Chapultepec, maestros y padres de familia marcharon en los lugares que hacen sitio los que prestan ese servicio.

Este grupo se concentró en esta jurisdicción que pertenece al municipio de Oaxaca de Juárez con el objetivo de pedir respeto a los estudiantes, tanto de este plantel como de la primaria y preescolar que están localizados en esta demarcación.

Sin incidentes, se registró la movilización que buscó que la autoridad correspondiente se ajuste a la seguridad, así como evitar otro hecho de esta naturaleza en lo posterior que pone en riesgo a los estudiantes.

La directora de la Escuela Telesecundaria de San Juan Chapultepec, María del Carmen Díaz Santiago dijo que el día del enfrentamiento entre estos grupos que dejó lesionados con

arma de fuego, tuvieron que resguardar a los alumnos que estaban en riesgo.

En este sentido, exigió a la autoridad poner orden en la agencia municipal y garantizar la seguridad de la población, en especial, de los alumnos.

“Los alumnos entraron en pánico por lo que estaba pasando, no sabían ni qué hacer y por eso queremos que la autoridad intervenga en materia de garantizar la estancia de los menores en sus aulas”, externó. Agregó que cerca de 400 niños de preescolar y 30 alumnos de Telesecundaria se encuentran en riesgo en caso de que se presentara otro hecho de esta naturaleza.

Pidió reglamentar la conducta de los choferes para evitar problemas, ya que los conductores toman esta fuente de empleo como una diversión e irresponsable que pone en riesgo la estabilidad social.

La violencia que generan puede poner en riesgo a los niños, por eso pidieron se normalice la circulación y los grupos mantengan el orden.



► Grave situación viven los comercios pequeños de Oaxaca.



SE ALISTAN

CONCLUYE FERIA DEL LIBRO INFANTIL CON BAJAS VENTAS

La edición número ocho de dicha feria se realizó en el Paso Juárez El Llano del 11 al 19 de abril **INFORMACIÓN 48**

VIERNES 20 de abril de 2018, Oaxaca de Juárez, Oax.

EL IMPARCIAL

SÚPER Deportivo



Editor: Eduardo SALUDSALUD / Diseño: Omar SUMANO JIMÉNEZ

imparcialoaxaca.mx

superdeportivo@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3175

A DESTACAR



DEPORTISTAS EN SILLA DE RUEDAS TRAEN MEDALLAS

Regresando a Oaxaca con cuatro medallas de oro, tres preseas de plata y cuatro de bronce, cerró su participación la Selección Oaxaqueña dentro de los XLIII Juegos Nacionales Deportivos sobre Silla de Ruedas 2018 **2C**



LA VASCONCELOS TENDRÁ FINAL EN LA PRIMERA ESPECIAL

Comienza la confrontación final en la máxima categoría de la Liga Vasconcelos, que preside Jesús Cervantes Ramírez. El próximo domingo, La Galera Consolación se estrenará en una final de la primera fuerza especial, teniendo como rival a los bicampeones Coyotes de Santa María **3C**



LISTA LA DELEGACIÓN PARA UNIVERSIADA

Quedó lista la delegación de la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca que tomará parte en la máxima justa de la Educación Superior, señaló el titular de Cultura Física y Deporte de la Máxima Casa de Estudios, Gerardo Meléndez Matías **4C**



FOTO: ALVARO CUITLANIAC.

EN EL ITO NADA PARA NADIE

LOS ALEBRUES DE OAXACA NO PUDIERON MANTENER LA VENTAJA QUE TUVIERON EN DOS OCASIONES Y TERMINARON EMPATANDO EL PARTIDO DE "IDA" DE LA SEMIFINAL DEL CLAUSURA 2018 DEL ASCENSO MX. PRIMERO MARTÍN ZÚÑIGA, CON UN GOL DE VESTIDOR, Y LUEGO MADRIGAL CON UN PENALTI, FUERON LOS ANOTADORES DEL CONJUNTO ZAPOTECA, PERO LOS LEONES NEGROS SE REPUSIERON Y EMPATARON EL MARCADOR, LO QUE LES DA UNA LIGERA VENTAJA PARA EL PARTIDO DE "VUELTA", YA QUE CON CUALQUIER EMPATE ESTARÍAN EN LA FINAL **8C**

ASCENSO MX

2 ALEBRUES
2 LEONES NEGROS

QUIERE EL AMÉRICA LLEGAR A 30 PUNTOS EN EL CLAUSURA

EDGAR CONTRERAS
AGENCIA REFORMA

CIUDAD DE México.-Las Águilas van por los 30 puntos no sólo para mantener la costumbre, sino porque les permitirá terminar entre

los punteros y seguir abonando a la Tabla de Cocientes.

En los cinco torneos anteriores con Miguel Herrera al mando, el América ha alcanzado o superado dicha cifra.

Ahora, el cuadro azulcrema

requiere obtener al menos cuatro puntos entre sus enfrentamientos contra Puebla y Santos.

"Las críticas son bienvenidas porque (los aficionados) quieren a su club más arriba, ganador, y en eso estamos trabajando.

"Mi compromiso tiene que ser siempre con esa cifra y aunque a veces decimos que con 26, 27, 28, 29 puntos estás adentro, pensamos en esa cifra porque te mantendrá siempre arriba, en los primeros tres o cuatro lugares máximo, ni



FOTO: REFORMA.

► El América necesita cuatro puntos para llegar a su objetivo.



► Ana Soledad López Jiménez y Marcela Chávez González.



► Alma Ramírez, Nay Castellanos y Graciela Soto



► Siempre atenta con los clientes Maritza Villegas.



► Ana Luisa Rendón y su hijo Andrés.

CONSINTIENDO A SUS CLIENTES RULETA DE DESCUENTOS EN "KUERO"

FOTOS: HELÍ SÁNCHEZ

La tienda de diseño portable ofreció, para importante evento, un suculento brunch a todos los asistentes

Con la intención de consentir a sus clientes y público en general, la tienda exclusiva "Kuero diseño portable", ubicada en Plaza Pabellón Violetas en la colonia Reforma, ofreció el miércoles pasado una sinigual actividad, teniendo como objetivo primordial ofrecer descuentos significativos en sus productos como lo son zapatos, accesorios y joyería. Además, tratando siempre de agasajar a sus clientes, brindaron un exquisito brunch de cortesía.

Las anfitrionas Maritza Villegas,

Fabiola Rodríguez y Nay Castellanos, que en todo momento estuvieron muy atentas y cordiales, manifestaron que sus productos son parte de la colección primavera-verano 2018. Como siempre tienda Kuero trata de ofrecer los mejores productos y las mejores oportunidades de compra, para satisfacer los más exigentes gustos de la ciudadanía oaxaqueña.

La actividad fue todo un éxito y se invitó a los clientes y personas en general, para que estén atentos a las nuevas propuestas, oportunidades de compra y descuentos que su tienda exclusiva les tiene preparados.



► Gina Rivera y Maritza Villegas.



► Cristy Montoya, Tethé Fernández y Fabiola Rodríguez.

ARTE Y

Cultura

PARA SABER

▪ Ana Hernández desarrolló Rutas de ausencia, un proyecto que compartió en 2015, en Querétaro. Esa serie estuvo marcada por la migración de su madre a Estados Unidos.

E

Editora: Blanca ROBLES GARCÍA / Diseño: Luis Fernando RODRÍGUEZ MARTÍNEZ

imparcial

imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3172

► Ana Hernández, originaria de Santo Domingo Tehuantepec.

SE INAUGURA HOY

El hilo dorado

EN LA OBRA DE ANA HERNÁNDEZ

TEXTO Y FOTOS:
LISBETH MEJÍA REYES

Si en algún momento de la vida estaba por corromperse su identidad, Ana Hernández lo impidió. ¿De qué manera?, “trabajando con las técnicas tradicionales del Istmo”. La artista originaria de Santo Domingo Tehuantepec, quien creció rodeada de textiles y la idea de lo dorado como símbolo de pureza, comparte su primera exposición individual, titulada *Doo Yachi/Hilo Dorado*.

La muestra que presenta en la Galería Quetzalli (Constitución 104-1, Centro) reúne 13 piezas, entre instalaciones, textiles y cerámica, hechas en colaboración con artesanos del estado. En ellas, no sólo reflexiona sobre su identidad como mujer, sino en la cercanía con sus raíces y el maíz, así como la diversidad cultural de México.

Teniendo como hilo conductor el dorado, la egresada de la Escuela de Bellas Artes de la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca (UABJO) recurre a los jicapextles y bordados del Istmo para recordar sus orígenes y verse en la actualidad como parte de esa cultura.

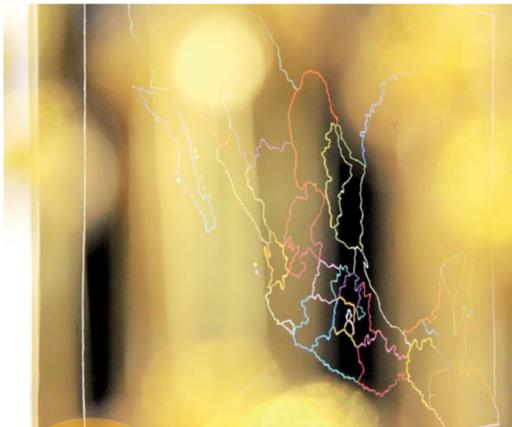
De ahí que si alguien le pregunta cómo se percibe, Ana es contundente al decir: “me ves soy una mujer del Istmo”.

PUREZA, MAS NO RIQUEZA

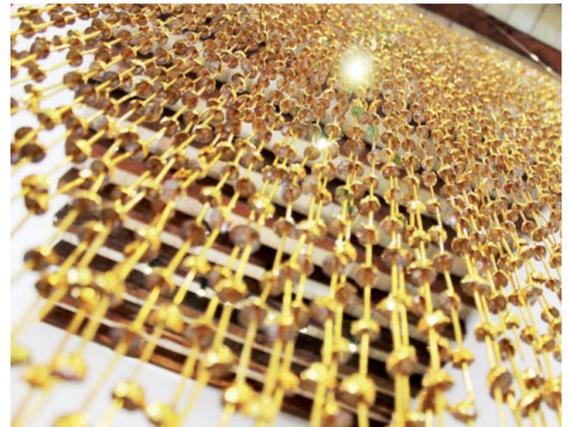
En su región, explica Ana, el oro es fundamental en el desarrollo de la indumentaria y es considerado un símbolo de pureza, mas no de riqueza. Por eso —añade— lo dorado se observa en los textiles cotidianos, en los de gala e incluso en el traje de novia.

“El oro siempre ha

EN SU PRIMERA EXPOSICIÓN INDIVIDUAL, *DOO YACHI*, LA ARTISTA RECREA LA PUREZA, LAS RAÍCES Y LA CARTOGRAFÍA DEL ISTMO



► A través de hilos de colores y terciopelo borda un mapa de México.



► Lleva lo dorado a la lluvia.

EL DATO

- *Doo Yachi / Hilo Dorado* es la primera exposición individual de Ana Hernández, artista originaria de Tehuantepec, quien luego de trabajar el tema de la migración optó por hablar de la conexión con su cultura, sus raíces y la diversidad.
- La exposición se inaugura este viernes 20 de abril, a las 19:00 horas, en la galería Quetzalli (Constitución 104-1, Centro).

estado presente en el traje, por eso parto de ahí”, subraya la artista que emplea el bordado, una técnica aprendida desde pequeña y que la une con el oficio de su madre costurera, para recrear las flores que adornan los trajes de las tehuanas.

Asimismo, lleva lo dorado a la lluvia (una instalación hecha con papel), a los jicapextles y a una especie de muestrario con bordados de cadenilla de San Juan Guichicovi. Todos ellos expuestos en la serie que se encuentra abierta al público del 20 de abril al 31 de mayo.

IR A LAS RAÍCES

Antes de *Doo Yachi*, Ana Hernández desarrolló *Rutas de ausencia*, un proyecto que compartió en 2015, en Querétaro, como parte de una exposición colectiva. Esa serie estuvo marcada por la migración de su madre a Estados Unidos. Aunque en su nueva propuesta el tema cambió, los mapas se mantienen, sólo que ahora lo hacen como forma de explicar que, así como existen varios tonos y colores, en México hay culturas diversas.

También para remitirse al origen de la humanidad, en específico de las culturas del Istmo. Por eso, refiere, es que usa materiales muy pegados a las raíces, para que, a partir del textil, se dé la búsqueda.

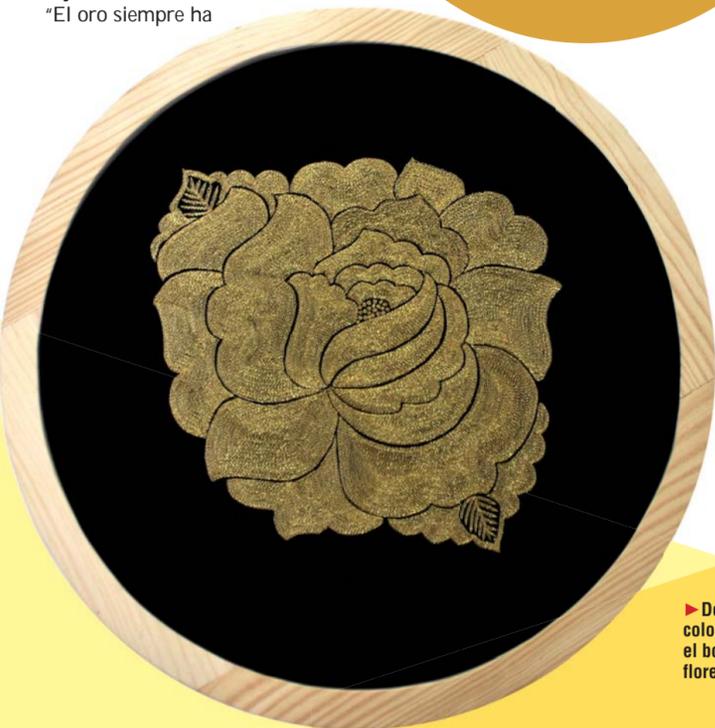
Entre las piezas que expone en *Doo Yachi*, Ana vuelve a representar a la región del Istmo, pero ahora en una instalación hecha con olotes que obtuvo de Teotitlán del Valle, y un marco de metal que en vez de ser redondo (como las olote-

ras de bejuco que se usan para desgranar el maíz) adquiere la forma de un mapa del Istmo.

“Si la olotera desgrana cada tarde el maíz que se ha de cocer en la olla de nixtamal, ¿qué cosas desgrana el mapa de Ana en nuestra imaginación? ¿Será un mensaje cifrado dirigido al subconsciente para hacernos valorar los maíces nativos del Istmo, de donde ella es originaria? ¿Es su intención recordarnos que su tierra es la región con mayor diversidad de tortillas en el mundo? ¿Nos está queriendo alertar sobre los peligros que conllevan las semillas transgénicas de Monsanto?”, se pregunta el curador e investigador Alejandro de Ávila sobre la propuesta en que la artista muestra la conexión de la humanidad con el maíz.

Doo Yachi es la primera exposición individual de Ana Hernández, quien a través de hilos de colores y terciopelo borda un mapa de México. Asimismo, emplea otros materiales como el papel metálico, la hoja de oro y los olotes para adentrarse en la región que en septiembre de 2017 fue azotada por los sismos, pero que ahora trabaja en su reconstrucción.

A decir de la artista, se trata de una serie de obras que conviven y desarrollan en conjunto con el espacio (la galería). Además de implicar una búsqueda de herramientas y materiales tradicionales para construir una obra ligada a su cultura, a los textiles, las tradiciones y la niñez de sus congéneres.



► Destaca el color dorado en el bordado de flores del Istmo.

EN

Escena

Editor: Osbaldo GABRIEL IRIARTE / Diseño: Humberto GUERRERO GARCÍA

imparcialoaxaca.mx

“

A 25 años de su partida, se queda para siempre”



VIVO EN LA MEMORIA

MÉXICO Y SU MIMMO EN EL CORAZÓN

► Cantinflas el gran cómico de México.

1992 ■ Durante una entrevista estadounidense, Mario Moreno confesó que el principal impedimento para su éxito en los Estados Unidos era la barrera de la lengua. Después de regresar a México, Cantinflas creó su propia compañía, Cantinflas Films, y continuó haciendo películas hasta su última, que fue *El barrendero*, realizada en 1981.

1956 ■ *La vuelta al mundo en 80 días*, el debut estadounidense de Cantinflas, lo hizo ganar un Globo de Oro en la categoría de mejor actor de musical o comedia; en esta cinta actuó junto al actor inglés David Niven. La revista *Variety* dijo en 1956 que su calidad chaplinesca contribuyó al éxito de la película que recaudó 42 millones de dólares en taquilla.

1946 ■ Dejó de trabajar con las compañías mexicanas y firmó contratos con Columbia Pictures. Para entonces, su popularidad era tal, que pudo prestar su prestigio a la causa de los trabajadores mexicanos, representando a la Asociación Nacional de Actores en conversaciones con el presidente Manuel Ávila Camacho.

1941 ■ Hizo primero el papel de un oficial de policía en la película *El gendarme desconocido*. Para entonces ya se había distinguido bastante del típico "peladito" de la década de 1920 y su personaje pasaba cómodamente de ser el hombre marginado de clase baja a poderoso servidor público.

1939 ■ Estableció Posa Films, produciendo películas cortas que le permitieron desarrollar el personaje de Cantinflas, pero fue en 1940 cuando finalmente se convirtió en una estrella después de rodar *Ahí está el detalle*. La frase que le dio su nombre a la película, se convirtió en su principal frase por el resto de su carrera.

1936 ■ Cantinflas hizo su debut en en la película *No te engañes corazón* pero la película recibió poca atención.

1930 ■ Ya se presentaba en el circuito de carpas de la ciudad de México y se turnaba entre las carpas Ofelia, Sotelo de Azcapotzalco y finalmente la carpa Valentina, donde conoció a su futura esposa.

TAL PARECE QUE CANTINFLAS Y SU LEGADO PERDURARÁN EN EL TIEMPO, EN LOS CORAZONES Y EN IMAGINARIO COLECTIVO DE LOS MEXICANOS Y DE LOS CIUDADANOS DEL MUNDO

AGENCIAS

Mario Moreno "Cantinflas" falleció víctima de cáncer pulmonar, el 20 de abril de 1993 en la Ciudad de México.

El actor y humorista mexicano, Mario Moreno 'Cantinflas', ganador de un Globo de Oro por su actuación en la película *La vuelta al mundo en ochenta días*, es recordado a 25 años de su muerte.

Trabajó en el circo, en las llamadas "carpas de variedad", y pronto sus grandes dotes para la interpretación lo llevaron a recrear un enternecedor hombre pobre, hábil e ingenioso, de prodigiosos dotes acrobáticos y característicos sombrero y bigote.

Su legendario personaje "Cantinflas",

inspirado en un barrendero "borrachito" que conoció cuando trabajaba en el Teatro Follies, representó al pelado de los 30. Su papel lo mismo daba vida a un boxeador, taxista y lustrador de calzado que a un bailarín.

El 27 de octubre de 1936 se casó con Valentina Ivanova Zubareff, de origen ruso, con quien permaneció hasta la muerte de ella en 1966. En 1961, Moreno tuvo un hijo con otra mujer, que fue adoptado por Ivanova y fue llamado Mario Arturo Moreno Ivanova.

Su carrera en cine comenzó como publicista y su primera aparición fue en la película *No te engañes corazón* (1936), a la cual le siguió el gran éxito *Ahí está el detalle* (1940), de Juan Bustillo Oro, gracias al cual pudo fijar su personaje.

Su popularidad creció con títulos como *Ni sangre ni arena* (1941), *El gendarme desconocido* (1941), *Los tres mosqueteros* (1943) y *Gran hotel* (1944), éxitos que rompieron récords de taquilla en América Latina. Fue escogido por Michael Todd para interpretar a "Passepartout" (conocido en Latinoamérica como "Picaporte") en la espectacular producción *La vuelta al mundo en ochenta días* (1956). La cinta ganó un Oscar a Mejor Película.

Por este trabajo, el cual significó su debut en el mercado de habla inglesa en Hollywood, 'Cantinflas' fue galardonado en 1956 con el Globo de Oro en la categoría Mejor Actor de Comedia o Musical, además el filme obtuvo el Oscar como Mejor Película.

La imagen y voz del comediante tam-

bién destacaron en dibujos animados, con las series *Cantinflas show* (1972) y *Cantinflas y sus amigos* (1981).

A medida que envejeció, la gracia de este actor no decayó, como lo demuestran *El ministro y yo* (1975) y en su último trabajo *El barrendero* (1981), una de sus obras maestras.

Sin embargo, lejos de las luces del escenario, Mario Moreno fue un hombre solitario, introvertido, que no soportaba las mentiras y se llevó muchas decepciones, sobre todo en el ámbito familiar, según comentan amigos y familiares del actor.

Mario Moreno 'Cantinflas' falleció víctima de cáncer pulmonar, el 20 de abril de 1993, en la Ciudad de México; sin embargo, su personaje continúa provocando carcajadas entre el público.

POLICIACA



Editor: FLORIBERTO SANTOS SANTOS

imparcialoaxaca.mx

policiaca@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3176



► En este estacionamiento operaba.

ERA EL TERROR EN XOXO

JACOBO ROBLES

UN HOMBRE acusado de operar como 'paquero' en el estacionamiento de la tienda comercial Elektra, Santa Cruz Xoxocotlán, fue detenido ayer por policías municipales.

La policía indicó que se trata de un hombre que más tarde fue identificado como Víctor N., de aproximadamente 52 años de edad, originario del vecino estado de Puebla.

Según las primeras versiones, esta persona se dedica a extorsionar a las personas en esta zona.

Las constantes llamadas de auxilio y denuncias por parte de los vecinos, provocaron que la policía llevara a cabo su labor e investigara sobre lo ocurrido.

Finalmente el hombre fue detenido y presentado ante las autoridades, quienes determinarán sobre su situación legal en las próximas horas.

Un mando oficial dijo que podrían 'llover' denuncias sobre casos de víctimas de la misma persona, quienes fueron engañadas en este mismo sector o zonas distintas pero de la misma jurisdicción.

"Cualquier temporada del año es buena para que los llamados paqueros intervengan y sorprendan a sus víctimas con engaños.

"Se caracterizan por trabajar en grupos de al menos tres integrantes entre ellos mujeres, niños o personas adultas para hacer más creíbles sus argumentos.

"Atacan a la salida de personas en alguna institución bancaria o después de retirar fuertes sumas de dinero y salir a la calle.



► Presunto 'paquero'.



► Lo decomisado.

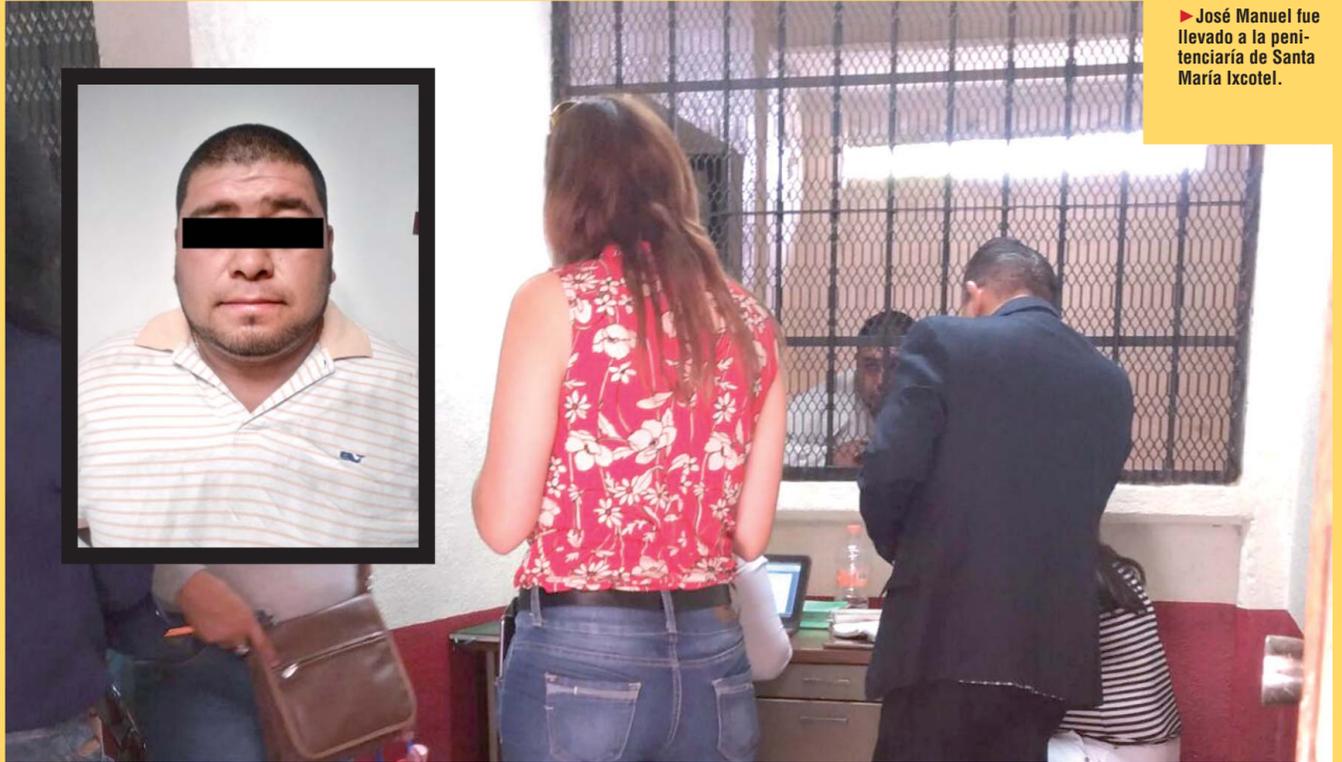


FOTO: LUIS FERNANDO PACHECO

► José Manuel fue llevado a la penitenciaría de Santa María Ixcotel.

DETIENEN A SOSPECHOSO DEL CRIMEN DE IVONNE

¡JUSTICIA!

LUIS FERNANDO PACHECO

El chofer, José Manuel L. D. fue detenido por elementos de la Agencia Estatal de Investigaciones (AEI) derivado de una orden aprehensión librada por el juez Cuarto Penal por su probable responsabilidad en la comisión del delito de homicidio calificado con ventaja en agravio de Ivonne, de 20 años, quien se desempeñaba como estudiante de Pedagogía.

La Fiscalía General del Estado dio a conocer que Luis Manuel fue capturado en el estado de Aguascalientes.

En el expediente penal 154/2015 se estableció que, la estudiante falleció la madrugada del 21 de diciembre de 2014 a bordo de una ambulancia de Protección Civil de Xoxocotlán, cuando llegó a un hospital particular ubicado en la colonia Santa Anita.

La causa de muerte, se dijo, fue por traumatismo profundo de cráneo con hemorragia interna y externa intensa, con laceración de masa encefálica, secundaria a herida causada por proyectil de arma de fuego.

En testimoniales, se encuentra que, la estudiante de Pedagogía, en compañía de sus de sus amigas, Adriana, de 19 y Bertha, de 24 años, acudieron al bar «BandaOax», ubicado en el cruce a San Antonio Arrazola, de Santa Cruz Xoxocotlán.

Esa noche, la banda San Francisco, de Sola de Vega, hizo su presentación.

Pasadas las 02:00 horas, dentro del bar se suscitó una riña, en el cual supuestamente se vio involucrado José Manuel, quien en esa época se dedicaba a la crianza de cerdos.

Luego de la pelea, el presunto responsable salió del bar junto con sus amigos.

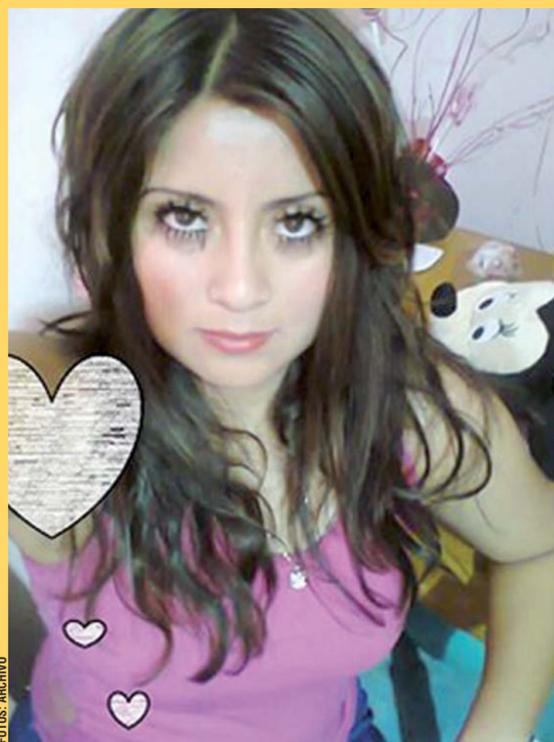
Alrededor de las 03:00 horas del 21 de diciembre, Ivonne y sus amigas salieron del bar con la finalidad de esperar un vehículo que las llevara a sus respectivos domicilios.

Supuestamente, la agraviada se encontraba de espaldas a la carretera que conduce a Cui-

A más de tres años del asesinato ocurrido en Xoxocotlán, ubica la AEI al probable responsable en Aguascalientes



► En diciembre de 2014, en este bar ocurrió la agresión.



FOTOS: ARCHIVO



► Ivonne murió cuando era trasladada a un hospital.

Por su parte, testigos solicitaron ayuda, es por ello que paramédicos de Protección Civil Municipal arribaron al sitio indicado y brindaron atención pre-hospitalaria a la joven, quien desafortunadamente minutos después murió.

Del caso, un agente del Ministerio Público realizó las respectivas diligencias, en tanto que elementos de la AEI del grupo de Homicidios comenzaron las indagatorias.

Consignada la averiguación previa, el juez Cuarto libró la respectiva orden de aprehensión, es por ello que ayer fue ejecutada y José Manuel llevado a la Penitenciaría Central del estado.

Se espera que en las próximas horas el indicio rinda su declaración preparatoria con relación al caso.

lápam de Guerrero, cuando de pronto una camioneta marca Dodge, tipo Ram, color oscuro, se acercó al bar.

En ese momento, testigos refirieron que José Manuel con un arma de fuego comenzó a disparar contra un grupo

de personas.

Desafortunadamente una de las balas perdidas hizo blanco en la cabeza de la estudiante, con domicilio en la colonia Benemérito de las Américas.

Tras la balacera, el responsable se dio a la fuga.