



**BANDA REGIONAL MIXE LE DA SON AL VIVE LATINO**

La agrupación dirigida por Leovigildo Martínez abrió el escenario Indio del "festival más grande de América Latina" y con canciones como *Wojpë* y el *Himno a Konk* prendió a decenas de miles de personas que asistieron al Autódromo Hermanos Rodríguez (3A)

**ESPECIALES**



**PELIGRO, SUSTENTABILIDAD Y TRADICIÓN**

Ante los persistentes ataques de cocodrilos a pobladores en varias comunidades de la Costa se ha vuelto ineludible plantear rutas para una adecuada interacción entre el hombre y la especie. (4B-5B)

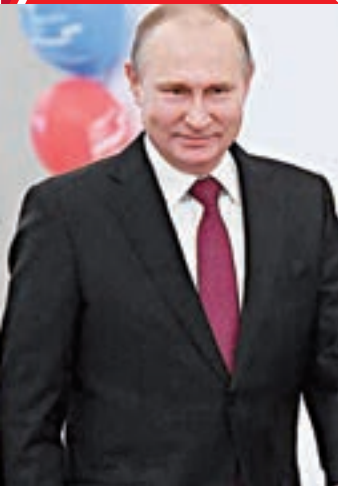
**NACHO, SER CARPINTERO ANTES DE LAS MÁQUINAS**

INFORMACIÓN 6A

**¿EUTANASIA O VOLUNTAD ANTICIPADA?**

INFORMACIÓN 12A

**INTERNACIONAL**



**PUTIN SE REELIGE**

INFORMACIÓN 11A



SUMAN 180 MIL LITROS RECUPERADOS EN EL AÑO

**Decomisan 18 mil litros de huachicol**

En dos operativos distintos en el Istmo, este fin de semana la Policía Estatal decomisó cargamentos de combustible robado

SANTIAGO LÓPEZ / REDACCIÓN EL IMPARCIAL

**M**ATÍAS ROMERO.- Elementos de la Policía Estatal apoyados por el personal de Seguridad Física de Petróleos Mexicanos, el Ejército mexicano y la Policía Federal ministerial incautaron ayer en un domicilio de este municipio al menos 10 mil litros de hidrocarburo robado.

Mediante una llamada anónima, elementos policíacos fueron alertados que en un domicilio de la colonia Pueblo Nuevo, entre las avenidas de la Luz y de la Rosa, se almacenaba gasolina de dudosa procedencia.

Este operativo fue el segundo realizado por la Policía Estatal en la región Istmo de Tehuantepec durante el fin de semana. El sábado, la Secretaría de Seguridad Pública (SSP) informó un decomiso de gasolina presuntamente robada en Juchitán de Zaragoza. De acuerdo con el reporte, alrededor de las 15:00



Trabajadores de Pemex inspeccionaron el lugar, donde se encontraron contenedores de distintas cantidades de huachicol.

horas del sábado, los elementos de seguridad se percataron que un tractocamión marca Freightliner, de color blanco, con placas de circulación LC-10-329 del Estado de México se encontraba abandonado. En su interior había al menos 8 mil litros de gasolina presuntamente robada.

De acuerdo con cifras del Ejército, durante 2018 se han decomisado en la entidad 175 mil litros de hidrocarburo robado y 12 personas han sido puestas a disposición de la Procuraduría

<b>10 MIL</b> litros de huachicol fueron decomisados ayer en Matías Romero	<b>175 MIL</b> litros han sido asegurados en Oaxaca en 2018
---	--

General de la República por delitos vinculados con estos hechos. Ayer, el titular de la SSPO, Raymundo Tuñón Jáuregui, informó que la ordeña de gasolina de ductos de Pemex se registra principalmente en tres regiones: la Cuenca, Istmo

y Mixteca. En los reportes de Pemex Oaxaca aparece en el lugar número 19 de los estados con mayor cantidad de tomas clandestinas encontradas durante 2017, al cerrar con 69 puntos de ordeña. En 2018 ha regis-

trado 15 puntos. De acuerdo con un informe preliminar, los 10 mil litros de combustible decomisados ayer en Matías Romero estaban listos para ser comercializados en el municipio.

Se localizaron bidones, mangueras que utilizan para la ordeña en ductos de Pemex y garrafas de 20 litros con líquido con las características de huachicol, gasolina robada. (Con información de Floriberto Santos y Agencia Reforma). INFORMACIÓN 3A/3G

**Ochoa, Eruviel y Osorio Chong, los pluris del PRI**



Dirigentes, exdirigentes y exgobernadores, en la lista tricolor.

PRI, y Miguel Ángel Osorio Chong, exsecretario de Gobernación, para el Senado. Asimismo van Eruviel Ávila Villegas, exgobernador del Estado de México; Carlos Aceves del Olmo, líder de la CTM; Beatriz Paredes Rangel, expresidenta

del PRI; Pablo Gamboa Miner, hijo del senador Emilio Gamboa; y Alma Carolina Viggiano Austria, diputada por Hidalgo y esposa de Rubén Moreira Valdez.

Para diputados va el mismo dirigente nacional, Enrique Ochoa Reza, el exsecretario de Desarrollo Social, Luis Miranda Nava, y el exgobernador de Coahuila, Rubén Moreira Valdez.

En 2012, el entonces candidato Enrique Peña Nieto prometió reducir de 200 a 100 plurinominales el número de legisladores en la Cámara de Diputados y eliminar la figura en el Senado, pero no ha presentado alguna iniciativa.

**CULTURA**

**ESCUPTURAS SE ADUEÑAN DE ETLA**

Decenas de obras de arte monumentales han cambiado el rostro del valle eteco (4E)



LOS MUNICIPIOS Y LA

# Capital



OAXACA ES CULTURA

*Juan Pablo Orasconcelos Mendez*

 No importa, que se recorra al lunes  
**INFORMACIÓN 8B**
**B**

Editor: Bianca ROBLES GARCÍA / Diseño: Humberto GUERRERO GARCÍA

imparcialoaxaca.mx

capital@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3174

## SE LE DA CONTINUIDAD

## ACUERDAN AGILIZAR PROCESO CONTRA CABILDO DE YUCUITA

La Comisión de Gobernación del Congreso del Estado se comprometió a darle celeridad al proceso  
**INFORMACIÓN 7B**



## COCODRILOS:

## PELIGRO, SUSTENTABILIDAD Y TRADICIÓN

El cocodrilo es asechado cuando ataca al humano; es venerado por tradición y explotado para su conservación  
**INFORMACIÓN 4-5B**



► El Andador Turístico luce con varios indigentes que piden dinero.

## Indigentes en Andador Turístico, mala imagen, juzgan ciudadanos

JOSÉ LUIS ROSAS

UNA GRAN cantidad de pediguños se encuentran en el Andador Turístico de esta capital, lo que ofrece una mala imagen, denunciaron ciudadanos que exigen a las autoridades correspondientes atender el problema.

Juan Pedro López dijo que las personas que piden una moneda ya son muy conocidas en la capital, varios de ellos se hacen acompañar por sus mujeres y hasta de sus menores hijos, "realmente ni vergüenza les da".

El gobierno debe ofrecer trabajo a esas personas que a simple vista se ve que se encuentran bien físicamente, además no son adultos de la tercera edad, y se ve que están bien de salud, propuso el ciudadano.

Lo que pasa, agregó, es que estos tipos ponen su cara de "lástima", pero la verdad es notorio que pueden desempeñar un empleo; sin embargo, para ellos es más fácil pedir una moneda que trabajar, enfatizó.

Alma Soriano, quien trabaja en un negocio ubicado sobre la citada calle, añadió que en ocasiones ha llegado a contar

hasta 30 personas que sin ningún impedimento de las autoridades municipales imploran la caridad pública.

La mujer de unos 60 años de edad externó que gente de menor edad se dedique a pedir limosna, cuando ella a su edad trabaja todos los días, "es una pena que hombres y mujeres jóvenes se dediquen a esta actividad".

En las temporadas de vacaciones llegan estas personas de algunas comunidades del distrito de Huajuapán de León, así como de la región Mixteca, se sabe que así deambulaban de un lugar a otro pidiendo limosna, asentó.

"Nada más siga usted a una de estas personas y se dará cuenta que vienen caminando de manera normal y de repente al llegar al lugar donde se van a poner a pedir dinero, se sientan y adoptan una actitud de lástima", subrayó.

Ciudadanos comentaron que en el Andador Turístico han llegado personas que no ven y que tocan algún tipo instrumento, lo cual no es ningún problema, la mala situación se da con los limosneros que cada día abundan más, concluyeron.

## DENUNCIAN CIUDADANOS

# Desatienden zona del tianguis de los viernes

## Al mediodía del sábado la calle de Derechos Humanos y la prolongación de Curtidurías lucían llenas de basura

TEXTO Y FOTOS:  
 JOSÉ LUIS ROSAS

Ciudadanos denunciaron que la basura que dejan los tianguistas los días viernes en la calle de Derechos Humanos y la prolongación de Curtidurías, al mediodía del sábado permanecía en el lugar, sin que las autoridades correspondientes hubieran realizado un operativo de limpieza.

Mario García dijo a la redacción de EL IMPARCIAL que la mañana de este fin de semana pasó por el lugar con el fin de ir a ejercitarse al Polideportivo; sin embargo, al caminar por las referidas calles se percató de la gran cantidad de desechos que se encontraban en ese lugar.

"No es posible que un día después quienes se encuentran al frente del departamento de limpieza no hubiera podido destinar personal de limpieza para levantar la basura que se encuentra en este sitio que es muy visitado por el complejo deportivo ubicado en la zona", comentó visiblemente molesto el ciudadano.

En un recorrido se pudo constatar que efectivamente en



► Exhortan a las autoridades a limpiar el lugar del tianguis.

todo lo largo del cordón cuneta de la prolongación de Curtidurías ubicada en la parte posterior del Panteón General o de San Miguel, así como sobre la calle de Derechos Humanos existían montones de basura de diferentes tipos.

Carmelo Ríos, entrevistado en la zona, dijo que cada 8 días es la misma situación, primero los comerciantes no se llevan su basura que generan durante el día que venden sus productos, y segundo las autoridades de limpieza no han tomado las medidas pertinentes para evitar que se dé esa situación.

"A quien le toca atender el problema, durante el día de la venta debe mandar a colocar contenedores, papeleras o un camión recolector de basura, además invitar a



► Dijeron que cada ocho días es la misma situación.

los comerciantes, así como a los mismos compradores para que no arrojen su basura a la calle, sino que la depositen en esos lugares, asentó.

Varias personas que acertaron a pasar por el lugar criticaron a las autoridades porque

no realizan su trabajo, "qué tan difícil será mandar cuadrillas de barrenderos para que realicen la limpieza para dejar limpio el lugar cercano al complejo deportivo, entre otras dependencias del Gobierno del Estado", expresaron.

## ESPERAN AL TURISMO



## PREPARAN FERIA DE LA MOJARRA EN SAN PEDRO IXCATLÁN

San Pedro vive un clima de paz social y político y hay condiciones para ser visitado  
**INFORMACIÓN 6B**



► Los ciudadanos se molestaron por ver las vialidades con basura.

## OPINIÓN

## EDITORIAL

Chantaje de grupo; daño colectivo

## HAGAMOS CONCIENCIA

Guillermo Vásquez Ortiz

## CRÓNICAS OAXAQUEÑAS

Jaime Palau Ranz

## MISCELÁNEA DEL HUMOR

Luzbel

PRETEMPORADA DE LA LMB

# GUERREROS GANA ÚLTIMO JUEGO DE PRETEMPORADA

REDACCIÓN/EL IMPARCIAL

OAXACA DE JUÁREZ.-Los Guerreros de Oaxaca culminan sus juegos de preparación con victoria frente a los Pericos de Puebla con marcador final de 5 carreras por 2; Jonathan Partidase acredita el salvamento al trabajar 1/3 de entrada.

Puebla se puso arriba en la pizarra con elevado sacrificio de Jesús Arredondo, anotando desde la tercera base Jorge Flores con la primera carrera del juego frente al abridor bélico, Irwin Delgado.

Alan Sánchez empató el juego en la misma cuarta entrada con imparables al Prado derecho, anotando desde la segunda base Samar Leyva para poner el encuentro 1-1 en el Estadio Eduardo Vasconcelos.

Por segunda noche consecutiva, el regiomontano Erick Rodríguez conectó cuadrangular solitario por todo el jardín izquierdo, dándole la ventaja a la tropa 2 carreras por 1.

El juego se volvió a empatar con doblete productor de una carrera de

Daric Barton, anotando Jorge Flores la segunda carrera de los visitantes.

Oaxaca tomó ventaja cómoda en la baja de la séptima entrada con imparables productor de Alex González y sencillo de dos carreras de Samar Leyva, colocando la pizarra 5-2 a favor de los locales frente al relevo Yossel Hurtado.

El pitcher ganador Lauro

Ramírez, trabajando una entrada completa, aceptando 2 imparables y una carrera.

Jonathan Partidase acreditó su primer salvamento con la tropa bélica en la pretemporada 2018. Los lanzadores por Oaxaca fueron Irwin Delgado, Rodolfo Aguilar, Lauro Ramírez, Erick Casillas, Federico Castañeda y Arcenio León.

El día de hoy la tropa continuará con los entrenamientos con miras a la temporada 2018 de la Liga Mexicana de Beisbol en el Estadio Eduardo Vasconcelos.

LUNES 19 de marzo de 2018, Oaxaca de Juárez, Oax.

EL IMPARCIAL

# SÚPER Deportivo



AMISTOSO

2 Pericos

5 Guerreros

FOTO: CORTESÍA.



C

Editor: Eduardo SALUD SALUD / Diseño: Humberto GUERRERO GARCÍA

imparcialoaxaca.mx

superdeportivo@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3175



# CELEBRARON A LAS MUJERES EN SANTA LUCÍA

CON LA PARTICIPACIÓN DE 350 ATLETAS SE LLEVÓ A CABO LA CARRERA DE LA MUJER, REALIZADA EN CALLES DEL MUNICIPIO DE SANTA LUCÍA DEL CAMINO, PRUEBA PEDESTRE QUE GANÓ EN DAMAS SAGRARIO DÍAZ CASTELLANOS. LA META Y PUNTO DE LLEGADA FUE LA AVENIDA LÁZARO CÁRDENAS, A LA ALTURA DEL CENTRO DE CONVENCIONES **2C**



## LA FÓRMULA UNO ARRANCA EL FIN DE SEMANA EN AUSTRALIA

Lewis Hamilton y Sebastian Vettel arrancan la temporada de la Fórmula Uno en Australia el 25 de marzo con miras de quedar a la par de una leyenda. Un quinto campeonato mundial dejaría a uno de ellos empatado con Juan Manuel Fangio y segundo detrás de los siete de Michael Schumacher **7C**



## CORRIERON COBIJADOS POR LA NOCHE

La primera carrera nocturna del Campeonato Estatal de Off Road Bardahl tuvo una excelente participación de pilotos, así como de aficionados que se dieron cita en la pista de Hacienda Blanca. El escenario reunió a poco más de 30 tripulaciones, entre autos Volkswagen, Tubulares y Prototipos **3C**



FOTO: LEONARDO GARCÍA REYES.

## CON EL ARCO LISTO PARA LA UNIVERSIADA

Con dos años en la práctica de Tiro con Arco, Sebastián Alarcón Rodríguez tomará parte en la etapa regional de Universiada, que se llevará a cabo en instalaciones de la Benemérita Universidad de Puebla. Al respecto, el propio deportista dijo que la preparación que ha tenido ha sido excelente, esto le ha dado la confianza necesaria de lograr los objetivos deseados **4C**



GABY VARGAS

## ¿QUÉ AROMA TIENE TU ENERGÍA?

### PARTE II

¿Sabías que tú y yo tenemos un canal de información muy cetero y efectivo que hoy en día nos sería muy útil explotar y que, sin embargo, no utilizamos?

Veamos: al encontrarte con una persona —ya sea un viejo amigo, una compañera de trabajo, un familiar o alguien desconocido— observa la sensación sutil que aparece en tu pecho, siempre hay una reacción. Si eres consciente la detectas de inmediato. Por ejemplo, puede ser que el pecho se abra cuando la persona te agrada o la quieres y se contraiga al sentir su energía, juicio o rechazo. Monitorea-te, detente en un cuadro de la escena como si de una película se tratara, ¿qué sientes, cómo es esa leve sensación que pocos aprecian?

A lo largo del día nuestros sentidos absorben el mundo y cada una de las situaciones que vivimos impactan nuestro estado interno. La tradición yogui, gracias a la práctica de las asanas, descubrió que tenemos siete centros de energía a los que llama chakras, estos se contraen o se expanden de acuerdo con una serie de factores. El que más conoces intuitivamente es el corazón.

El corazón es un centro de energía que de manera constante controla el flujo de ésta al abrirse o cerrarse. Cuando lo abres expide un aroma muy agradable que atrae como nada en el mundo. En cambio, cuando lo cierras, el entorno se vuelve oscuro y hostil y nadie desea acercarse a ti.

Lo interesante es que la energía permanece ahí, sólo que bloqueada. Si estás atento te darás cuenta de que sientes una ligera opresión en el pecho y un desencanto.

En la antigua medicina china a esa energía le llaman chi, mientras en yoga le llaman shakti y en Occidente le llamamos energía vital, entusiasmo, espíritu y está a nuestro alcance siempre. Es como el aire, hay para todos sin importar la edad, la conducta, las creencias o la manera de pensar. Somos nosotros quienes podemos abrirnos a él o bloquearlo.

Un buen trabajo de crecimiento interior es mantenernos abiertos a dicha energía, sin importar con quién estemos o la situación que se presente.

#### Lo más valioso

Partamos de que la vida sin energía no es vida. La energía es, después de la vida, lo más valioso que poseemos. Si alguna vez te has sentido sin ella por completo, sabrás que la vida carece de propósito, no tienes ganas de trabajar ni de levantarte de la cama. Entonces tener o no este tipo de energía interna es una decisión personal. ¿Qué tanto entusiasmo quieres sentir por lo que haces?, ¿qué tanto amor quieres experimentar?, ¿qué tan plenamente deseas vivir?

Cuando te cierras ante algo o alguien, te cierras no sólo a la persona o a la situación, sino a toda la fuente de energía que da un agradable aroma a tu vida. Todos lo hemos vivido. Durante una mañana, nuestro corazón puede convertirse en un acordeón y en la tarde, sin saber por qué, nos sentimos cansados. No dejemos al azar algo tan importante como nuestra energía.

La clave para una vida plena es mantenerte abierto, así de simple y así de complejo. Mantener el corazón abierto para dar y abastecernos de amor, de entusiasmo por la vida y de esa energía interna. Adquirir esta habilidad requiere un entrenamiento como cualquier otra disciplina física o mental. Es cuestión de poner atención a la energía sutil, a la información que emana del corazón para crear la conciencia de mantenerlo siempre abierto.

¿Qué aroma tiene tu energía? ¿lo has pensado?



# MAYRA & MANUEL

## BENDICEN SU AMOR

FOTOS: HELÍ SÁNCHEZ

Después de un bello noviazgo, Mayra Yomaira Mendoza Tejada y Manuel Ulises Reyes Hernández unieron sus vidas en sagrado Matrimonio durante una misa oficiada en templo de Santo Domingo de Guzmán.

En este importante día, los enamorados

estuvieron acompañados por sus padres

Manuel Mendoza, Mayra Tejada, Ulises Reyes y Patricia Hernández, así como amistades y familiares más cercanos.

Después de la ceremonia religiosa, los invitados se trasladaron a conocido salón de eventos, en donde se ofreció una recepción en honor a los nuevos esposos. Ahí los asistentes brindaron por el amor y felicidad de la pareja.



► Ulises Reyes, los enamorados y Patricia Hernández.



► La pareja con sus padrinos de velación, Denisse Arandía y Alfonso Tejada.



► Sus hermanas los acompañaron en su gran día.



► Manuel Mendoza, los recién casados y Mayra Tejada.

ARTE Y

# Cultura



ESPLENDOR CULTURAL

Información 2E

E

Editora: Blanca ROBLES GARCÍA / Diseño: José Luis CRUZ GUTIÉRREZ

imparcialoaxaca.mx

enesena@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3172

**Artesanos de la Ciudad de México y de los pueblos de San Martín Tilcajete y San Antonio Arrazola explican el origen de estas creaciones**

► Para el caso de Oaxaca, maestros del arte popular coinciden que el nombre correcto es talla de madera.



ORIGEN DE LA ARTESANÍA

## ¿Alebrijes o talla de madera?

LISBETH MEJÍA REYES

A veces, la comodidad u otra circunstancia lleva a que los creadores de las artes acepten una palabra para llamar así a sus figuras. Eso es lo que ha pasado con los alebrijes, considera Carlomagno Pedro Martínez, director del Museo Estatal de Arte Popular Oaxaca (MEAPO), sobre el término que se origina en la Ciudad de México, con las figuras de cartón hechas por Pedro Linares, pero que con el paso de los años y la demanda del mercado sirvió para nombrar a las tallas de madera que se hacen desde hace décadas en pueblos como San Antonio Arrazola y San Martín Tilcajete, en los Valles Centrales de Oaxaca.

“Si ya es un término que pasa a ser del dominio público (y) se acepta, hay que saber el origen”, apunta el también Premio Nacional de Ciencias y Artes (2014).

Este fin de semana, Carlomagno Pedro Martínez dio la pauta para que otros maestros del arte popular analizaran el origen de los alebrijes y si en el caso de Oaxaca han de denominarse así o el nombre correcto es talla de madera, como coinciden Melchor Cruz y Angélico Jiménez.

Como forma de hacer justicia a los iniciadores de estas creaciones, se organizó una conferencia a la que asistieron Leonardo Linares (maestro cartonero y nieto de Pedro Linares, este último creador de los alebrijes), Melchor Cruz y Angélico Jiménez (maestros artesanos provenientes de San Martín Tilcajete y San Antonio Arrazola, respectivamente).

La actividad fue también una forma de llevar al público a una historia en la que se combinan la imaginación, la demanda del mercado, la proyección de México en el extranjero y la lucha por el reconocimiento de las artes populares.

### LAS TALLAS DE MADERA

JESÚS MELCHOR García, de la segunda generación de artesanos de su familia y uno de los iniciadores de la talla de madera en San Martín Tilcajete, dijo estar de acuerdo con Leonardo, pues en su pueblo este tipo de artesanías se denominaban tallas de madera.

Hijo de Coindo Melchor, reconocido artesano de San Martín Tilcajete, cuenta que estas tallas se relacionan con la creación de máscaras para el carnaval, así como los juguetes de madera.

Sin embargo, es después cuando los artesanos comienzan a recrear a los animales de su entorno y a pintarlos con colores naturales, muy parecidos a los tonos del animal real. “Poco a poco se dan a conocer las tallas de madera y el mismo turismo daba ideas para pintarlos de otros colores, verdes o rojos”.

Asimismo, en los años 80 y por la demanda de los alebrijes del maestro Linares como las grandes galerías de EU piden a los artesanos de Oaxaca hacer figuras similares a los alebrijes. No obstante, los artesanos optaron por hacer sus propias figuras, a su estilo, y fue así como la palabra alebrije se fue introduciendo entre los artesanos de los Valles. “El alebrije nos lo introducen a nosotros con tanto auge que ahora un extranjero que escucha alebrije piensa en Oaxaca, incluso tenemos un equipo de fútbol que se llama Alebrijes”.

Pero lo original de Oaxaca, al menos de San Martín –añade Melchor Cruz– son las tallas de madera, pues con este material no sólo se hacen figuras similares a los alebrijes, sino nacimientos, animales, figuras religiosas, entre otras.

Angélico Jiménez, hijo de Manuel Jiménez (quien fuera escultor, pintor y artesano de la talla de madera), dice que en su comunidad la historia se remite a 1927, cuando su padre tenía ocho años y comienza a crear sus propios juguetes, a partir de la madera.

Para él, la palabra alebrijes no es lo correcto, sino tallas de madera.

De su padre, quien padeciera pobreza material, don Angélico dice que no sólo fue el iniciador de las tallas de madera en Arrazola, hace 90 años, sino alguien que abrió camino para la artesanía de Oaxaca. Y es que en sus inicios iba vendiendo de casa en casa, por la ciudad de Oaxaca, hasta que en una ocasión un extranjero le compró todas las piezas y una cineasta (Judith Bronowski) hizo un documental que ayudó para su proyección en el extranjero, además de hacerle parte de una exposición en Los Ángeles, California.

En esa exposición Manuel y su hijo, Angélico, conocieron al maestro Pedro Linares.

“Ahí es donde mi padre tomó fama con las tallas de madera”.

► Muestra parte del proceso de una pieza, en la que se observan colores y estilos de cada artesano.



de tal forma que fueran más atractivos, aceptados y vendibles.

Esa historia de los alebrijes, que se desarrolla con Pedro, y después con Felipe Linares (padre de Leonardo) transcurre de 1947 hasta la década de los años 1970, aproximadamente.

“Esto crea una armonía, es lo que definimos como un alebrije porque es una serie de elementos, de varios animales, pero que deben crear una armonía en su conjunto”.

Leonardo, nieto de Pedro Linares, compartió una serie de exposiciones en el extranjero, y con las que los alebrijes se internacionalizaron, a partir de 1952 y hasta 1982.

En la última de esas exposiciones, hecha en EU, es donde se conocen Pedro Linares y Manuel Jiménez (iniciador de las tallas de madera en Arrazola). “Manuel Jiménez se inspira en los alebrijes que mi abuelo hace de cartón, cuando vuelven a llegar a México. Manuel Jiménez es el primero que los empieza a hacer en Arrazola”, cuenta Leonardo, además de subrayar que es un mito que Oaxaca sea la cuna de los alebrijes.

Y para sustentar esto último, se remite a los archivos de cartonería que están en los acervos documentales de la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas. Asimismo, mostró documentos sobre los derechos de autor que la familia Linares tiene sobre las figuras escultóricas de cartón y del nombre alebrijes.

“Por derecho, serían alebrijes para la Ciudad de México y tonas para la ciudad de Oaxaca”.

### LA HISTORIA DE LOS ALEBRIJES

LEONARDO LINARES, nieto de Pedro Linares, hizo un repaso por la historia familiar y cómo la actividad de cartoneros ha identificado a su familia. A fin de sustentar que el origen de los alebrijes se da con su abuelo, mostró fotografías y archivos en los que se relata una anécdota que se ha hecho del dominio público.

Esa alucinación de la que hablaba Pedro Linares fue descrita por Leonardo, quien aún era niño cuando escuchó el relato de primera fuente. Su abuelo, Pedro, les contó a él y la familia que fue a causa de una úlcera y el estado de coma en que cayó como vio entre sueños y alucinaciones a los alebrijes, seres que le infundieron miedo, pero que más tarde comenzó a recrear con el cartón.

En 1947 empiezan a ver la luz los primeros alebrijes (de colores grises y poco atractivos), pero que se diferencian de las otras figuras que hacían los cartoneros de temporada en la Ciudad de México. Después, debido a que no se le vendían, Pedro Linares los pinta y decora

► Talla de madera mostrada en diciembre de 2017 en el Centro Cultural San Pablo.



# POLICIACA



Editor: Érick RÍOSLUNA

imparcialoaxaca.mx

policiaca@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3176

## JÓVENES DE LA CIUDAD DE MÉXICO, GOLPEADOS EN BAREZZITO

# FARRA SANGRIENTA

A través de redes sociales, diversos usuarios que fueron testigos de la trifulca confrontaron versiones; los chicos tenían actitud prepotente, dijeron algunos

FLORIBERTO SANTOS

Jóvenes que supuestamente escandalizaban en el interior del negocio Barezzito, fueron sacados por la fuerza y golpeados por personal de seguridad en la colonia Reforma, al norte de la capital.

La agresión ocurrió la noche del pasado sábado, según las víctimas fueron brutalmente golpeadas por los empleados de este centro de diversión.

Los jóvenes, procedentes de la Ciudad de México, sufrieron golpes en el rostro y en diferentes partes del cuerpo, según imágenes que comenzaron a difundir en redes sociales.

De acuerdo con los comentarios, estas personas fueron abandonadas en la calle, además de que les robaron sus pertenencias.

Autoridades policiacas indicaron no haber recibido reporte alguno sobre apoyo, así como tampoco grupos de rescate para brindar los primeros auxilios.

### Confrontación en redes

En redes sociales, principalmente en diversas cuentas de Facebook, los comentarios sobre estos acontecimientos fueron fuertes y algunos a favor de los lesionados y otros con voto de que les dieron su merecido.

“No es la primera vez que pasa algo así, siempre los cadeneros (guardias) agreden a los clientes, y luego alteran las notas, cobran

de más y te ponen propina a la fuerza”, dijo René Éner en la red social.

“Ya debería estar clausurado ese centro de prostitución, trabajan hasta las 8 de la mañana o es muy grande la mochada por eso no actúa el municipio”, argumentó, por su parte, el usuario Alberto Martínez Santiago.

“Yo estuve ahí, de hecho los jóvenes iniciaron el pleito adentro, se pusieron muy violentos y estaban aventando vasos, a mi pareja le tocó uno en la cabeza, cuando los seguimos afuera para reclamar los turistas se le fueron entre golpes y botellazos al encargado. No justifico las acciones ocurridas, pero siempre hay que mostrar los dos lados de la historia”, publicó la usuaria Viri Limón.

“No hay pretexto para haberlos golpeado hasta casi matarlos por eso hay seguridad y sino directamente a la Policía Municipal que es a quien le compete, lo cierto es que en esos bares a veces los mismos meseros te atracan y los guardias también abusan, todos están coludidos”, escribió Jorge Luis González.

“Adentro ellos le reventaron una botella en la cabeza a uno de seguridad, sólo porque el personal hacía su trabajo evitando una riña y le daban calificativos, como gato, pobre perro, empleado jodido, etc., no hay justificación para la agresión, pero si te pones al p...hay que aguantar las consecuencias”, dijo César Aranda.



TAURINO LÓPEZ

## Copas, caricias... y golpes; un hombre lesionado

LA DISPUTA de una botella de mezcal y las caricias de una dama, fue lo que originó una pelea entre dos integrantes del escuadrón de la muerte en inmediaciones del mercado de abasto, la mañana de ayer. El agresor se fue con la botella mientras paramédicos de la Cruz Roja le brindaron atención médica al lesionado.

Serían las 08:50 horas cuando Ernesto, de 41 años de edad, en compañía de su pareja sentimental y su inseparable amigo, su perro de nombre 'Firulais', llegó a la bola de integrantes del escuadrón de la muerte que se encontraba en el estacionamiento del mercado de abasto.

Saludó a sus colegas, con quienes compartió una copa de mezcal como suele hacerlo a diario; la música sonaba en las casetas ubicadas a un cos-

tado de su punto de encuentro.

Ernesto bailaba con su pareja alegremente, sin embargo, al pedir que le dieran un trago de mezcal le dijeron: “si quieres tomar, compra, esta botellita la paramos con una coperacha, así que arma la coperacha”.

Llevado por el enojo, Ernesto retó a golpes a su colega, con quien empezó a pelear, pero debido al estado de ebriedad en el que se encontraba, resbaló y se golpeó la cabeza con la banquetta, momento que aprovechó su rival para darle una golpiza.

Culminada la misión del agresor y tras dejar sangrando del rostro a Ernesto, el vencedor decidió retirarse del lugar, no sin antes tomar la botella de mezcal y llevársela.



► El hombre no permitió que los paramédicos lo atendieran de buena forma.

La mujer del herido, molesta y asustada, lo ayudó a levantarse y lo encaminó al Periférico, donde elementos de la Policía lo vieron sangrando, por lo que procedieron a ayudar-



► Hasta 'El Firulais' fue testigo de la golpiza a su amigo Ernesto.

lo, pidiendo el auxilio de una ambulancia.

Paramédicos de la Cruz Roja llegaron al lugar y le brindaron los primeros auxilios a Ernesto, cuyas lesiones no eran de e-gra-

vedad, por lo que los socorristas se marcharon del lugar.

El hombre, tras su derrota en la pelea por la botella de mezcal, se encontraba un poco agresivo y no dejaba bien a bien que le curaran las heridas. En todo momento, su pareja, quien no reveló su nombre, y el fiel perro amigo 'Firulais', se mantuvieron pendientes del estado de Ernesto.