



A Centroamericanos

La karateka oaxaqueña Xunashi Caballero consiguió su pase a la competencia en la modalidad de kumite (combate) -61 kilogramos; la justa se realizará en Barranquilla, Colombia, del 19 de julio al 3 de agosto (1C)

SÚPER DEPORTIVO



EJECUTAN a cetemista EN XOXO

Fue atacado a balazos en la colonia La Paz de Santa Cruz Xoxocotlán (1G)

PROYECTOS DE ENERSI, POR 3,580 MDP

Alertan riesgo ambiental por presa en la Chinantla

El proyecto que impulsa el gobierno estatal afectaría una de las zonas naturales más importantes de Oaxaca

HUMBERTO TORRES R.

Miguel Cruz Castro, integrante del Comité de Defensa de los Recursos Naturales de la Chinantla, reafirmó la decisión de las comunidades de esta región de oponerse a la pretensión de la firma Generación Enersi, de capital chileno, que reinició las gestiones ante autoridades ambientales para la construcción de una presa hidroeléctrica en la subcuenca del río Usila, en el municipio de San Felipe Usila, región Cuenca.

Durante la celebración de la 51 asamblea del Foro Oaxaqueño del Agua, llevada a cabo en la Plaza Tabasco, el activista señaló que el proyecto amenaza el equilibrio ambiental en los bosques de la ruta de la Chinantla, pues en caso de obtener la autorización de impacto ambiental, la hidro-



El río Usila, uno de los afluentes más importantes de Oaxaca.

eléctrica se encontraría localizada a 800 metros de la cabecera municipal de San Felipe Usila, en la margen de tres ríos: Verde, Grande y Santiago, los cuales son afluentes del río Usila.

Las obras consisten en la instalación de una cortina derivadora sobre el cauce del río para el desvío parcial del flujo hidráulico, que será dirigido por gravedad hasta el sitio en donde se descargará a presión sobre turbinas de una casa de máquinas; de ahí se conectarían con una subestación a través de una línea

de alta tensión para su llegada a punto la Comisión Federal de Electricidad hasta el municipio de Valle Nacional.

En 2014, recordó Miguel Cruz, la empresa inició las gestiones ante comunidades de la zona, obteniendo un rechazo generalizado a la obra. En 2015 el entonces presidente municipal de San Felipe Usila, Ángel Domínguez Escobar, informó que la empresa desistió de construir la hidroeléctrica por presiones de organismos civiles y del propio gobierno

municipal ante el Senado de la República y el gobierno federal.

En el primer informe de gobierno de la actual administración estatal se destaca que como parte de la estrategia para "promocionar el potencial energético de Oaxaca", funcionarios se han reunido con la empresa Enersi para lograr una inversión de 3 mil 580 millones de pesos en las regiones Costa y Papaloapan en proyectos que generen energía eléctrica a través de la instalación de mini hidroeléctricas. **INFORMACIÓN 6A**

Detiene PGR a coordinador de Sinfra

Jaime Yamada Hurtado fue arrestado en Ciudad Judicial por agentes federales

FLORIBERTO SANTOS

JAIME YAMADA Hurtado, hasta ayer coordinador técnico de la Secretaría de las Infraestructuras (Sinfra) del Gobierno del Estado, fue detenido anoche por agentes federales del estado de Veracruz en el complejo de Ciudad Judicial.

Según la fuente, el funcionario fue detenido a las 22:30 horas a bordo de un vehículo Jetta, color azul, en cumplimiento a una orden de aprehensión librada por un juez federal por su presunta participación en una red de corrupción cuando fue funcionario de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes (SCT) en el estado de Veracruz.

Cabe recordar que en la SCT en Veracruz, se dieron a conocer supuestos actos de corrupción de su dele-

gado anterior Agustín Basilio de la Vega, a quien el Ministerio Público federal investigó y le comprobó graves anomalías con los grandes negocios y muchos otros vicios.

Yamada Hurtado fue uno de los más cercanos colaboradores de Basilio y en su contra se abrieron los expedientes 7000-1/96 (negligencia administrativa que ameritó "amonestación privada"), 0017/98 (violación a leyes y normatividad presupuestal, DR-0073/2003 (negligencia administrativa que ameritó una suspensión de tres días), DR-0072/2010 (el mismo que se le abrió a Agustín Basilio y en el que se le acusa de negligencia administrativa que le valió inhabilitación por 10 años y multa por dos millones 104 mil 105.90 pesos), DR-0023/2006 (por negligencia administrativa que le valió seis días de suspensión), DR-0019/2005 (negligencia administrativa y suspensión de cinco días), además del DR-0012/1999 (negligencia administrativa y amonestación pública).



El director adjunto de El Imparcial, Premio Nacional de Periodismo.

Reconoce Club de Periodistas a Juan Pérez Audelo

ALONSO PÉREZ AVENDAÑO

EL LICENCIADO Juan R. Pérez Audelo, director adjunto de El Imparcial, El Mejor diario de Oaxaca, recibió el Premio Nacional de Periodismo, en la categoría de trayectoria.

El galardón, entregado por el Club de Periodistas de México, que preside Celeste Sáenz

de Miera, reconoce la labor de Juan Pérez Audelo, sociólogo y periodista, coordinador de la sección Política de El Imparcial y autor de la columna De paradojas y utopías.

Durante la entrega de reconocimientos, celebrada ayer en la Ciudad de México, se rindió un homenaje póstumo a Javier Valdez, periodista asesinado en Sinaloa, y a todos los comunicadores silenciados en los últimos años.

Entre otros galardonados se eligió al comentarista deportivo José Ramón Fernández, además de ADN 40, Canal Once y la agencia Notimex por sus 50 años de labor informativa.

Trump impone aranceles a China por 60 mil mdd

WASHINGTON, EU (Agencias).- El presidente Donald Trump impuso aranceles millonarios contra China como medida para contrarrestar las "prácticas injustas" por el presunto robo de propiedad intelectual por parte del gigante asiático.

Paralelamente, desde el Congreso, Robert Lighthizer, representante comercial de la administración Trump, anunció que se exime -por el momento-, a la Unión Europea y varios países, incluidos México, Argentina y Brasil, de los aranceles al acero y al aluminio.

Lighthizer dijo que las exenciones se aplican "a los dos socios del Tratado de Libre Comercio de América



Trump.

del Norte (México y Canadá). También a la Unión Europea. Tenemos a Australia, Argentina y Brasil, y evidentemente también a Corea del Sur".

Ya desde la Casa Blanca,

Trump dijo que las medidas arancelarias contra China se estiman en aproximadamente 60 mil millones de dólares y agregó que dicha medida es una de las acciones que reducirán el déficit comercial de Estados Unidos, con lo cual se hará un país "más rico y fuerte".

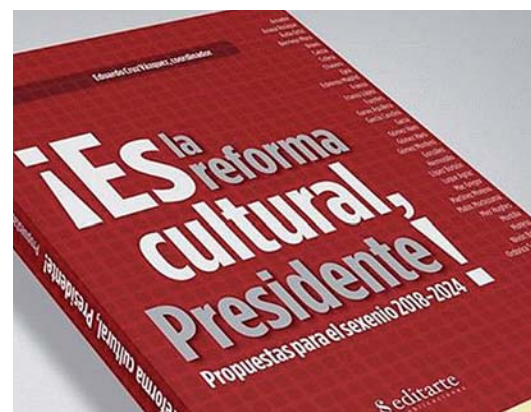
Lighthizer estuvo también presente en el mensaje del presidente y ahí aseguró que, además de los aranceles, su país impondrá restricciones a la inversión en tecnología procedente de China.

Es así como la oficina de Lighthizer tendrá, a partir de ahora, 15 días para publicar una lista de los productos afectados por los aranceles, se calcula que sean aproximadamente 1,300.



MEADE CRECE EN ENCUESTAS

El escándalo por el caso de lavado de dinero en el que está involucrado mandó a Ricardo Anaya al tercer lugar de las preferencias electorales. (3A)



¡ES LA REFORMA CULTURAL, PRESIDENTE!

¡Es la reforma cultural, Presidente! es el nombre del volumen que recoge las ideas de personajes como el filósofo Néstor García Canclini, la antropóloga Marta Turok, el músico Horacio Franco, el antropólogo Eduardo Matos Moctezuma y la etnóloga Bárbara Martínez Moreno sobre las políticas públicas culturales que debe asumir quien gane las próximas elecciones. El libro se presenta hoy en el IAGO (2E)

LA PÁGINA DEL LECTOR

VIDEO

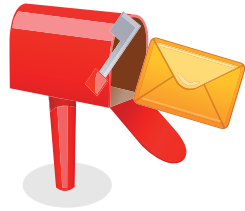


PRESENTAN DEADPOOL 2
En este segundo avance, nos muestran una cara nunca antes vista de Deadpool: su lado paternal.



¡SÍGUENOS! | @ImparcialOaxaca | El Imparcial de Oaxaca | ImparcialOaxaca.mx

BUZÓN CIUDADANO



PIDEN NO TOCAR REFORMA ENERGÉTICA: SENER

Y por qué el pueblo mexicano sigue siendo pobre. **Francisco López**

Meade y Anaya no han dicho que modificarán la reforma energética. Se refiere a AMLO **Sánchez Cruz**

ENVENENAN A PERROS MASIVAMENTE EN HUAJUAPAN

No estoy a favor de eso al contrario, pero esto se está saliendo de control. La culpa es de los dueños por no esterilizarlos. La perrera era algo sumamente cruel pero mantenían controlado todo esto. **Susy Orte**

Pobres perritos ojalá encuentren al responsable para castigarlo. Merece que lo envenenen también. **María Ruiz**

Malditos humanos, por qué se ensañan con los seres vivos que no se pueden defender. **Susana Martínez**

Independiente del acto la culpa es de los "dueños" al no tener dentro de la casa a los animales sino los sacan a la calle. **Fred Gaistardo**

Adopten a los perros, necesitan un hogar. **Irvin De Peralta**

Hay un Dios que todo lo ve. **Yari Zepol**

Malditos. Los perros son amigos del humano. **Aldo Venegas**

SERÉ EL CANDIDATO DE LA IGUALDAD: RAÚL BOLAÑOS

Lastima de la política mexicana, que se ha vuelto negocio de la clase privilegiada, mentirosa, misógina, inicua, sin vergüenza y de muy baja moral. **Abraham Sergio Rojas**

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Científicos rusos crean huesos artificiales biocompatibles

Moscú, Rusia.- Investigadores de la Universidad Nacional de Ciencia y Tecnología de Rusia (NUST MISIS) y de la Escuela Superior de Tecnología de Montreal (Canadá) ensayaron una nueva tecnología de procesamiento de aleaciones que mostró su eficacia para fabricar implantes compatibles con el organismo humano.

El tejido óseo de los seres humanos se consideró singular durante mucho tiempo por sus propiedades: es, a la vez, muy resistente y elástico, lo cual le permite funcionar durante décadas en el organismo humano resistiendo a cargas cíclicas.

Pero a veces los huesos sufren daños mayores y requieren de una sustitución. Los reemplazos más extendidos son los implantes de titanio.

Sin embargo, los sustitutos no



están exentos de defectos: aunque son biocompatibles, no son tan elásticos como los huesos y muchas veces esto produce alteraciones en el organismo humano.

El tejido óseo deja de activarse ya que las cargas recaen en el

material más rígido del implante. Por ello desaparece la conexión del implante con el hueso y este se afloja y tiene que ser reemplazado. Por eso el desarrollo de aleaciones biocompatibles es muy importante en medicina.

Los autores de la investigación, publicada en la revista Journal of Alloys and Compounds, intentaron desarrollar una tecnología de fabricación industrial de piezas (barras de sección circular) para los futuros implantes.

Para su fabricación usaron aleaciones de nueva generación de titanio-circonio-niobio que se caracterizan por una alta elasticidad, con capacidad de restablecer su forma inicial resistiendo a graves deformaciones cíclicas.

Según los científicos, tales aleaciones son unos de los materiales metálicos biocompatibles más prometedores.

Esto se debe a una combinación única de las propiedades: las aleaciones de Ti-Zr-Nb se caracterizan por una plena biocompatibilidad, una alta resistencia a la corrosión y son ultraelásticas, igual que el tejido óseo.

LA FOTO DENUNCIA



CIERRAN POR TRABAJOS CENTRO HISTÓRICO

Vecinos alertaron ya que se encuentra cerrada a la circulación desde la calle Xóchitl hasta González Ortega, en el Centro, por trabajos en la carpeta asfáltica.

DIVISAS

DÓLAR USA	COMPRA	VENTA	EURO	COMPRA	VENTA	DÓLAR CANADÁ	COMPRA	VENTA
	\$ 18.40	\$ 18.86		\$ 22.56	\$ 23.40		\$ 14.15	\$ 14.74

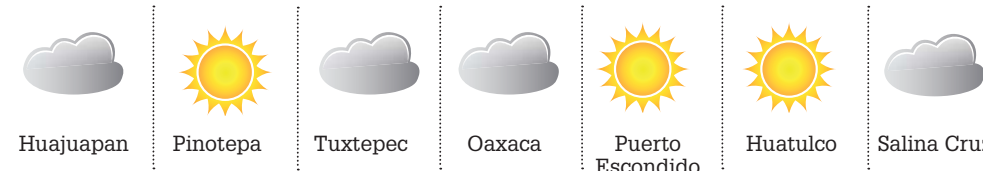
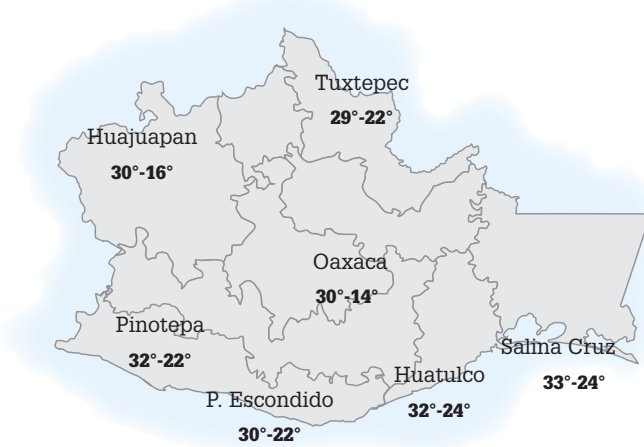
EFEMÉRIDES

- 1983.** Se crea el Instituto Mexicano de la Radio (IMER).
- 1994.** Luis Donaldo Colosio Murrieta, candidato presidencial del PRI, es baleado durante un mitin en Lomas Taurinas, en la Ciudad de Tijuana, Baja California, lo que produce su fallecimiento a las pocas horas.
- 1994.** Fallece, víctima de cáncer, la dramaturga y productora teatral, además de activista en defensa de los derechos homosexuales, Nancy Cárdenas Martínez.

EL CLIMA

OAXACA

Cielo medio nublado con intervalos de chubascos, acompañadas de actividad eléctrica en Oaxaca. Ambiente caluroso a muy caluroso.



SIMBOLOGÍA

- Despejado
- Nubes y claros
- Chubasco
- Cubierto
- Llovizna
- Vientos
- Tormenta

SANTORAL

- Hoy se festeja a:
- Gualterio
 - Otón
 - Pedro
 - Rebeca

NACIONAL

Un canal de baja presión originará tormentas puntuales fuertes en Veracruz y Oaxaca, en tanto que en estados del centro, oriente y sur del territorio nacional.



el IMPARCIAL

El mejor diario de Oaxaca

Año 66
No. 24,707

- DIRECTOR Y GERENTE GENERAL: Benjamín Fernández Pichardo
- COORDINADOR DE REDACCIÓN: Gonzalo Carrera Pineda
- DIRECTOR COMERCIAL: César Bolaños Cacho
- GERENTE DE PUBLICIDAD: Luz Nashielly Zúñiga Candiani
- DIRECTOR ADJUNTO: Juan Pérez Audelo
- COORDINADOR DIGITAL: Harris Bolaños Cacho
- DISEÑADOR CREATIVO: Luis Fernando Rodríguez Martínez

EDITORES

- PRIMERA SECCIÓN: Adriana Guzmán Méndez
- LOS MUNICIPIOS Y LA CAPITAL / ARTE Y CULTURA: Bianca Robles García
- POLICIACA: Erick Ríos Luna
- SÚPER DEPORTIVO: Eduardo Salud Salud
- ESTILO OAXACA / EN ESCENA: Patricia Irene Meraz Cruz

DIRECCIÓN EN INTERNET:

imparcialoaxaca.mx

CORREO ELECTRÓNICO:

imparaoax@prodigy.net.mx

PUBLICIDAD:

ventas@imparcialentelina.com
diagramacion@imparcialentelina.com

EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA, 23 de marzo de 2018, es una publicación diaria editada por Publicaciones Fernández Pichardo, S.A. de C.V., Camino al Sabino No. 429, Col. Reforma Agraria Oaxaca, Oax. C.P. 71230, Oaxaca de Juárez, Oaxaca; Tel: (951) 51 6 28 12.

Representante en México, D.F.: Medios Masivos Mexicanos, S.A. de C.V. Luz Saviñón 13 Piso 6, Col. Del Valle, México, D.F. C.P. 03100. Teléfono: (55) 5340-2450. Oficinas en México, D.F.: Cleveland 33-3, Col. Nochebuena, México, D.F. C.P. 03720. Teléfonos: (55) 5611-1694 y 5611-4912

LOS MUNICIPIOS Y LA

Capital



FORTALECEN A PUEBLOS ORIGINARIOS

El objetivo es unificarse, exigir el respeto a sus derechos y que exista solidaridad entre ellos

INFORMACIÓN 6B

Editor: Bianca ROBLES GARCÍA / Diseño: José Luis CRUZ GUTIÉRREZ

imparcialoaxaca.mx

capital@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3174

DE HUAJUAPAN DE LEÓN



TRASLADO DE REOS CAMBIÓ LA VIDA DE LA SEÑORA LETICIA

Mantiene a sus dos hijos al vender las bolsas artesanales que elabora su esposo, quien fue condenado a 10 años de prisión

INFORMACIÓN 5B

EN SANTA MARÍA ZACATEPEC



INICIAN VIDEO DOCUMENTAL DE LA GASTRONOMÍA TAGUATE

Se documentan los ingredientes y técnicas de preparación de atoles, tamales, mole, barbacoa y salsas

INFORMACIÓN 7B

CONSTRUCCIÓN ÚNICA



RESALTAN ARQUITECTURA DE TAMAZULÁPAM DEL PROGRESO

Este mes, cumple portal de Tamazulápam 133 años de inicio de su construcción

INFORMACIÓN 8B

CABILDO MUNICIPAL

Aprueba Programa Anual de Obras 2018

Votaron a favor de autorizar áreas de estacionamiento provisionales para turistas durante la "Semana Santa"

REDACCIÓN/EL IMPARCIAL

Como parte de las actividades deliberativas del cabildo municipal, en sesión ordinaria aprobó por unanimidad el Programa Anual de Obras, para el ejercicio fiscal 2018, mismo que fue presentado por el edil José Antonio Hernández Fraguas.

En su oportunidad, el edil capitalino detalló que para este año se priorizarán 164 obras, en las 13 agencias municipales y de policía, mediante una inversión superior a los 120 millones de pesos, provenientes del Ramo 33, Fondo 3.

En este sentido, el Primer Concejal de Oaxaca de Juárez explicó que dicha priorización contempla: 58 acciones de drenaje sanitario, 41 electrificaciones, 31 agua potable, 17 acciones de pavimentación, nueve comedores escolares, cinco tanques elevados y un mejoramiento de centro de salud.

Asimismo, aprobaron el punto de acuerdo de la Regidora de Igualdad de Género y Derechos Humanos, Bárbara García Chávez, mediante el cual se



► En sesión de cabildo ordinaria, del municipio de Oaxaca de Juárez.

EL DATO

Se priorizarán 164 obras, en las 13 agencias municipales y de policía, mediante una inversión superior a los 120 millones de pesos.

instruye a las Coordinaciones de Infraestructura y Desarrollo Urbano y de Servicios Municipales para que realicen acciones de limpieza y desazolve de los márgenes y lecho del Río Atoyac, entre los puentes Valerio Trujano y cuarto Centenario, mientras que se insta a la Comisión de Seguridad Pública y Vialidad a realizar operativos en la zona para evitar que las personas tiren escombros y basura en el lugar.

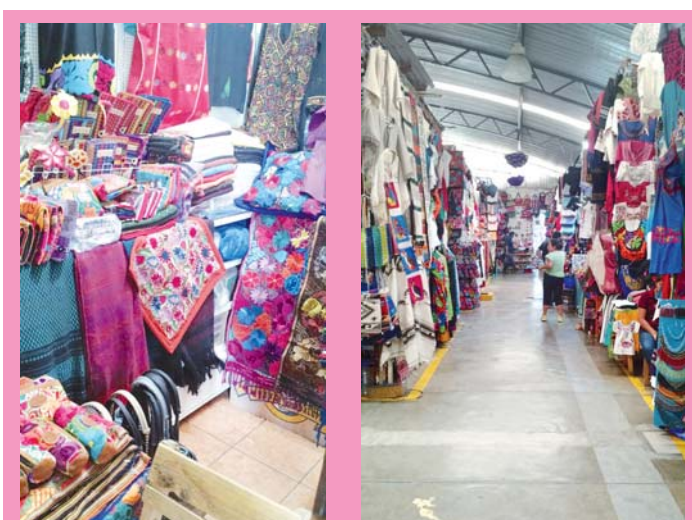
También votaron a favor de que durante la "Semana Santa", del 29 de marzo al 1 de abril, la Comisaría de Vialidad autorice áreas de estacionamiento provisionales con tarjetón para los turistas que acuden a la Verde Antequera en estas fechas.

Por otra parte, la Regidora de Vivienda y Protección Civil, Azucena Hernández Vásquez, por el "Día Mundial del Agua", que se conmemora desde 1993 cada 22 de marzo, hizo exhorto a la ciudadanía para que juntos "sociedad y gobierno afrontemos esta temporada de estiaje cuidando, ahorrando y reutilizando este vital líquido".

En su oportunidad, la Regidora de Ecología y de Grupos Vulnerables, María Elena Martínez Arnaud, invitó a la ciudadanía a participar en la ter-

cera edición de la Vía Recreativa, de 8:00 am a 14:00 horas, a realizarse este domingo 25 de marzo sobre la calzada Porfirio Díaz y la Avenida Juárez, donde se realizarán diferentes actividades recreativas y que en esta ocasión en el marco del Día Mundial del Agua se conjunta con el Festival "Pintame un Río".

Finalmente, hizo un llamado a la población oaxaqueña a participar en la campaña mundial "La Hora del Planeta 2018", que se realizará este sábado 24 de marzo, de las 20:30 a las 21:30 horas, la cual consiste en apagar en su totalidad las luces del interior del Palacio Municipal y zonas públicas emblemáticas, así como la instalación de luces de color verde en la fachada de este recinto.



► El Mercado de Artesanías cumple 38 años de su fundación.

Se viste de gala el Mercado de Artesanías

JOSÉ LUIS ROSAS

EL MERCADO de Artesanías se viste de gala la próxima semana para recibir al turismo nacional y extranjero que visita esta capital con motivo de la temporada vacacional de Semana Santa, dio a conocer la presidenta de la Mesa Directiva, Leticia Domínguez Valeriano.

En la zona comercial a las 18:00 horas, el próximo martes 27 se llevará a cabo la tercera pasarela artesanal oaxaqueña en la que participan mujeres artesanas, quienes muestran a los asistentes trajes originales de las 8 regiones del Estado, así como trajes estilizados confeccionados con diferentes telas y texturas.

En la zona comercial ubicada sobre las calles de J.P. García esquina Zaragoza, a escasos metros del zócalo capitalino, explicó la dirigente se van a presentar también los bordados de las diferentes comunidades de esta entidad, así como nuevas propuestas y modelos más atrevidos y diferentes.

De manera conjunta con el administrador de mercados centrales, Melitón Lavariega

Torres, agregó un día antes se tiene preparada una calenda que recorrerá las principales calles, saliendo de la explanada del ex convento y Templo de Santo Domingo de Guzmán el próximo lunes a las 16:00 horas.

El evento será amenizado por una banda de música, asimismo está programada la participación de carros alegóricos, las tradicionales marmotas y los gigantes además varias mujeres artesanas portarán los trajes auténticos de las 8 regiones del Estado así como participan las Chinas Oaxaqueñas.

Domínguez Valeriano indicó que la intención de realizar este tipo de eventos, es para atraer al turismo que visita la capital oaxaqueña, "el mercado tiene 38 años de haber sido fundado y más de 100 familias realizan sus actividades comerciales; sin embargo, se le ha dado muy poca difusión".

La líder de los artesanos hizo un llamado al turismo en general para que ambos días acuda a este lugar con el fin de conocer las tradiciones que han dado prestigio mundial a Oaxaca.

Denuncian inseguridad en privadas de Independencia



► Han colocado lonas de advertencia para los rateros.

Vecinos de la prolongación de Independencia exigen mayor seguridad por parte de la policía

TEXTO Y FOTO: JOSÉ LUIS ROSAS

VECINOS DE la prolongación de la calle Independencia denunciaron la inseguridad que se vive en la zona, por lo que demandan una mayor vigilancia de la policía.

Cruz Merlín, quien tiene su domicilio en la citada arteria, indicó que en esta zona los vecinos se han organizado para contrarrestar a la delincuencia.

En la primera privada se pueden observar varias lonas que se encuentran en lo alto de las calles en donde se advierte a los ladrones eviten cometer sus ilícitos.

El ciudadano recordó que hace tiempo en el jardín que se encuentra sobre la segunda privada de Independencia una jovencita fue o estuvo a punto de ser violada.

En la noche, el lugar estaba muy oscuro y la mujer gri-

Ya estamos cansados de que la policía no acuda en el momento en que se le necesita, pobre del ratero que agarremos, porque le vamos a dar una lección" **Vecino de Independencia**

taba pidiendo auxilio, después la vimos que se fue llorando, no se supo realmente qué pasó, asentó.

A raíz de eso las autoridades iluminaron esa parte; sin embargo, los robos a personas

se siguen cometiendo a plena luz del día y por la noche, dijo.

Otros ciudadanos entrevistados al azar comentaron que efectivamente se cometen muchos asaltos, principalmente a jovencitas que caminan solas.

"Por esta zona habitan varios tipos que se dedican a este tipo de tropelías; sin embargo, cuando son detenidos luego los sueltan".

Hay un sujeto que despoja de sus cadenas de oro a las mujeres y luego se las pasa a otro cabrón que se da a la fuga, dijeron.

SÚPER Deportivo

Editor: Eduardo SALUDSALUD / Diseño: José Luis CRUZ GUTIÉRREZ

superdeportivo@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3175

A DESTACAR



PIZARRO

LEVANTA LA MANO

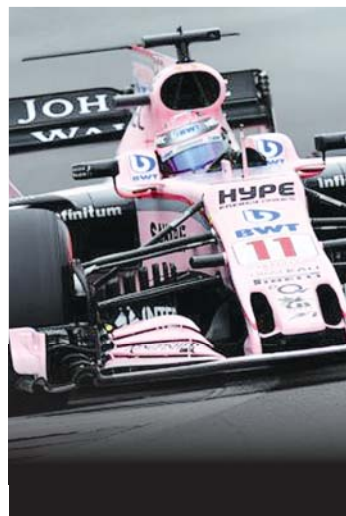
POR MÉXICO

México inició con el pie derecho su participación en el Longines Global Champions Tour México 2018, gracias a Nicolas Pizarro que terminó cuarto en el Trofeo CDMX con obstáculos. **(5C)**



DESCUBREN RED DE PROSTITUCIÓN JUVENIL

El equipo Independiente, del fútbol argentino, denunció que al menos dos de sus jugadores juveniles fueron víctimas de una red de prostitución de menores. **(6C)**



EL GRAN CIRCO INICIA ESTE FIN DE SEMANA

Mercedes, Ferrar y Red Bull son los tres equipos llamados a pelear por el título de pilotos y constructores en la temporada 2018 que arranca el sábado en Melbourne, Australia. **(7C)**



XHUNASHI

CABALLERO

FOTO: CORTESÍA

ORGULLO OAXAQUEÑO

LA KARATEKA ORIGINARIA DE CIUDAD IXTEPEC, OAXACA, VOLVIÓ A DEMOSTRAR SU CALIDAD Y CONSIGUIÓ SU CLASIFICACIÓN A LOS JUEGOS CENTROAMERICANOS Y DEL CARIBE DE BARRANQUILLA, COLOMBIA 2018, QUE SE REALIZARÁN DEL 19 DE JULIO AL 3 DE AGOSTO, EN LA MODALIDAD DE KUMITE (COMBATE) -61 KILOGRAMOS. **(3C)**

SERÁ ISLANDIA UN BUEN SINODAL PARA LA SELECCIÓN MEXICANA

A menos de tres meses para el debut contra Alemania en la Copa del Mundo, México tiene prácticamente delineados a los 23 jugadores con lo que confía alcanzar los cuartos de final por primera vez sin ser anfitrión. **(8C)**



SE PREPARAN EN OAXACA PARA LOS JUEGOS NACIONALES POPULARES

Estilo

Siguenos

OAXACA

Editora: Patricia Irene MERAZ CRUZ / Diseño: Juan Manuel RODRÍGUEZ

nea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3171

D

FESTEJA CON AMIGOS Y FAMILIARES

Irma CUMPLIÓ AÑOS



► Graciela y Nelly Martínez con la festejada.

Recibió felicitaciones y buenos deseos

FOTOS: HELÍ SÁNCHEZ

En compañía de su familia y de sus amistades más cercanas, Irma Castro de Ogarrio festejó su cumpleaños con un desayuno que sus hijos Sergio y Verónica Ogarrio organizaron en un hotel del norte de la ciudad.

La festejada y los invitados disfrutaron ricos platillos que acompañaron con café y jugo natural. Después, los presentes entonaron las tradicionales Mañanitas.

Antes de despedirse, Irma agradeció cálidamente a cada uno de los presentes por su asistencia, los obsequios y los buenos deseos que le brindaron. Y, por supuesto, no dudó en tomarse la foto del recuerdo con ellos.



► Irma con sus hijos Sergio y Verónica Ogarrio, su nuera Ivette Rodríguez y su mamá doña Imelda Núñez.



► Rosy Zárate, la festejada, Irene Rodríguez, Paty Villanueva, Graciela Reyna, Reyna y Lety Núñez, Graciela Valencia y Graciela Núñez.



► Mayela Alonso, Elvia Castro, la cumpleañosera, Silvia y Graciela Castro, Coquito Quintana, Martha Arauzo, Miriam Alonso, Aurora Narváez y Georgina Castro.



► Sergio Ogarrio, Irma Castro, Verónica Ogarrio, Ivette Rodríguez, María Elena Alfaro, Arturo y Sagrario Ogarrio.



► Amparín Gil, la festejada, Josefina Márquez, Conchita Covarrubias, Flor de María Pérez, Judith Morales, Chela Gama y Lupita Díaz.



► La cumpleañosera con Dora Luz Moreno.



► Marlene lució feliz.

MARLENE CELEBRA SU DÍA

FOTOS: HELÍ SÁNCHEZ

ENTRE RISAS, abrazos y una amena charla se realizó el desayuno en honor de Marlene Gil Aquino, que sus amigas organizaron en un restaurante de la Verde Antequera.

Al festejo asistieron Fabiola López, Cony Armengol, Adriana de los Santos, Alejandra Pérez, Josefina Martínez, Evangelina Alcázar, Maribel Rodríguez, Nadia Toledo y a pequeña Ana Sofía Gil, quienes desearon a la cumpleañosera mucha dicha y felicidad.



► En compañía de sus amigas recibió un año nuevo de vida.

TEXTO Y FOTO:
LIBSBETH MEJÍA REYES

CONTADORES DE HISTORIAS, EN EL ARCHIVO HISTÓRICO DE OAXACA

INICIADO EN noviembre del año pasado, el programa de actividades culturales en el Archivo Histórico del Estado de Oaxaca traen este fin de semana las narraciones orales de "Los Tlaquetzquis". En voz de invitados y público, el Patio del Pirul del complejo ubicado en el Parque Las Canteras (Santa Lucía del Camino) se convierte en el sitio idóneo para conocer cuentos e historias de diversa índole.

Así como aquella figura del contador de historias, que en náhuatl se dice

tlaquetzqui, los narradores orales de este programa recrean a aquellos de tiempos prehispánicos, que contaban historias y tenían la misión de llevar las noticias de un lado a otro, esparciendo su cultura.

Para esta actividad gratuita y apta para toda la familia, el Archivo Histórico ha organizado una nueva jornada, el día 24 de marzo, a las 17:00 horas. De esta for-

Como parte del programa Los Taquetzquis, se compartirán relatos de narradores invitados y de miembros del público

ma, el público podrá conocer las historias que hasta ahora han contado varios invitados como los integrantes del taller de teatro del Archivo General del Estado de Oaxaca, la actriz y directora de teatro Wagive Tur-

cott, así como Aida María Castro Morales, cuya obra (Lenguas del corazón) fue compartida en noviembre pasado.

Este tipo de actividades, explica Verónica Allier —del área de difusión— se

desarrollan al menos una vez al mes. Además de esta, otras de las actividades culturales que se han efectuado en el Archivo Histórico son talleres de danza, presentaciones editoriales, muestras teatrales, conferencias sobre la historia de Oaxaca y demás.

EL DATO

■ **Historias** de diversos temas cobran vida a través del programa "Los Tlaquetzquis", que se desarrolla en el Archivo Histórico del Estado de Oaxaca.

VIERNES 23 de marzo de 2018, Oaxaca de Juárez, Oax.

EL IMPARCIAL

ARTE Y Cultura

E

Editora: Bianca ROBLES GARCÍA / Diseño: José Luis CRUZ GUTIERREZ

imparcialoaxaca.mx

enesena@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3172

TEXTO Y FOTOS:
LIBSBETH MEJÍA REYES

Si a Alejandro Ruiz Olmedo (Zimatlán de Álvarez, Oaxaca) se le pregunta qué tipo de cocina hace, él responde que oaxaqueña. Quien desde la niñez conoció los ingredientes y procesos para hacer de la comida un ritual familiar dice que su propuesta se basa en la tradición, pero se sazona con la innovación a ese 98 por ciento de insumos conseguidos en mercados y campos de cultivo.

Lo que mayormente han hecho las mujeres y las llamadas cocineras tradicionales toma otro rumbo en la propuesta de quien se considera un chef empírico. Aunque en el caso de ciertos moles, bases y salsas los cambios son mínimos, pues se ha de mantener el sabor que transporte al comensal al origen de la receta.

Ruiz Olmedo, quien esta semana presenta su primer libro de la

mano de Sicomoro Ediciones, cuenta que sigue haciendo tacos, pero en lugar de la tortilla emplea láminas de jícama para envolver el chapulín, el huitlacoche y el quesillo, ingredientes que baña con una salsa de miltomate. También prepara garnachas, un platillo que rememora a la región Istmo, pero que por gusto personal cambia para ofrecer carne de pato en lugar de la clásica de res.

¿Por qué hacerlo de esa forma?, porque hay 29 lugares que harán mejores garnachas que él, pero ninguno a su manera, afirma el autor de *Alejandro Ruiz. Cocina de Oaxaca*, libro que además de decenas de recetas contiene fotografías alusivas a la gastronomía y tomadas por Nuria Lagarde. El volumen contiene también textos de Carlos Puig, María Álvarez, Luisa Reyes Retana y Carmen Castillo, y se apoya en la edición culinaria de Carla Altosor.

En cuanto a sus exponentes de la gastronomía, cocineras tradicionales y chefs, ¿cuál es su percepción sobre la cocina oaxaqueña?

"En la tradición está la base de lo que hacemos, no puede uno evolucionar si no tiene una tradición, de ahí es de dónde venimos, es de lo que hemos 'mamado'. No puedes evolucionar de la nada, tienes que partir de una tradición. Y, obviamente, Oaxaca siempre ha figurado en el mapa gastronómico mundial. Sin embargo, para mí, la cocina también evoluciona, la cocina vive, es un ente que camina, que se mueve, y por eso va evolucionando, y es cuando entramos los cocineros a buscar el área de oportunidad. El área de oportunidad no era seguir haciendo cocina tradicional, era innovar a partir de la base y cada uno desde su ángulo y perspectiva, y es lo que hoy en día le da a Oaxaca esa presencia mundial en el ámbito gastronómico".

En el libro presentado este miércoles en la ciudad de Oaxaca, Alejandro Ruiz aproxima al público al origen de la cocina del estado, a través de los recuerdos sobre lo que comía en su natal Zimatlán de Álvarez, lo que cocinaba su madre y lo que se consume en esa comunidad de los Valles Centrales. El segundo capítulo remite a la Costa, región en la que habitó por 10 años (en Puerto Escondido) y que le permitió disfrutar de varias recetas de sus amigos. El tercer apartado recrea la cocina de Casa Oaxaca, hotel y restaurante del que es chef ejecutivo. Finalmente, en un cuarto capítulo, habla de los lugares a los que gusta ir por una tlayuda, una empanada o unos tacos.

La innovación y evolución de la que habla Alejandro y plasma en su libro tiene que ver con el sabor oaxaqueño, pero con vanguardia y una presentación más estética, ya que en el comer están alertas todos los sentidos.

Quien gusta de hierbas como la



hoja santa, usada en la portada del ejemplar, dice que sus sabores predilectos cambian según el humor, pero la pitona y el chepiche forman parte de la lista de ingredientes que le encantan; lo mismo que el chile pasilla mixe o el de agua.

Como chef ejecutivo de Casa Oaxaca, Ruiz Olmedo piensa que su único mérito es el atreverse a hacer algo diferente, y por lo que pasadas dos décadas percibe como evolución, pues lo actual dista completamente de lo que empezó a cocinarse en su casa o el restaurante que dirige.

"Mi área de oportunidad, primero siendo hombre—donde por tradición quienes cocinan son las mujeres— es que a los 26 años no iba a decir que ahora el mejor mole negro se come aquí (en Casa Oaxaca). Igual el mole negro que preparamos está decente, pero la idea era combinarlo de otra manera. Entonces, seguimos dando cocina oaxaqueña, pero una combinación diferente", subraya quien se asume como un aprendiz de las cocineras tradicionales, pero que al final tiene un proyecto y sello personales.



“ En la tradición está la base de lo que hacemos, no puede uno evolucionar si no tiene una tradición, de ahí es de dónde venimos, es de lo que hemos 'mamado'. No puedes evolucionar de la nada, tienes que partir de una tradición”
Alejandro Ruiz
Chef



► Su libro lleva una hoja santa en su portada.

EN

Escena

**RINGO STARR
RECIBE TÍTULO
DE CABALLERO
BRITÁNICO**

(3E)



E

Editora: Patricia Irene MERAZ CRUZ / Diseño: Luis Fernando RODRÍGUEZ MARTÍNEZ

imparcialoaxaca.mx

enescena@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3172

AGENCIAS

Antonio Banderas, quien encarna a Pablo Ruiz Picasso en la serie *Genius* que National Geographic dedica al mejor pintor del siglo XX, asegura que recorren el mundo “olas de puritanismo” mucho más potentes que las que rodearon los primeros años de vida del artista.

“Si nos metemos en los años treinta y examinamos la vida de los grupos surrealistas en los que se desarrolló Picasso, vemos que esa gente exploraba muchísimo más de lo que lo hacemos ahora”, consideró.

“Te llevarías una sorpresa de ver de dónde venían y a dónde fueron desde el punto de vista social, sexual o político”, comenta el actor, que aún no se ha desprendido del personaje, de quien conserva el look.

“Es el momento en que nace el marxismo, el amor libre... Dora Maar (una de las musas y amante de Picasso) venía de los mundos sadomasoquistas cuando le conoce, ella tenía veintitantos años, él casi 60. No nos confundamos con nuestras abuelas”, dice el actor sonriendo.

Una mente brillante

Hace sólo unos días que Banderas terminó de grabar la serie, 10 capítulos de una hora de duración cada uno, en los que sufrió una inmersión tan grande que aún no tiene perspectiva para hablar “con objetividad” del personaje.

“Estoy agotado, aún hablo a borbotones. Pero sí puedo decir que no hemos tratado de glorificar a Pablo Picasso; el nuestro es un personaje con claroscuros, y lo mismo en su relación con sus mujeres e hijos. También afirmo que no hay desamor y no hay abusos, es un hombre que quiere y puede con todo”, resume el actor.

Reconoce que “examinado de cerca, Picasso el artista es asombroso; no miente, no busca el aplauso”. El actor es consciente de que uno de los aspectos más denostados del pintor ha sido siempre su relación con las mujeres y sus múltiples infidelidades: “Traté de no establecer juicios de tipo moral porque eso —dice— me hubiera impedido llegar al personaje, aunque reconozco que, cuando me metía en las zonas más oscuras de su personalidad, lo defendía”.

“Pablo, simplemente, no quería dejar ir las cosas, tampoco a las mujeres a las que amó. En él la infidelidad es algo más complejo, no abandona a una persona por la siguiente, quería mantenerlas a todas, en ese sentido era muy infantil”, agrega.

ANTONIO BANDERAS

EN PIEL DE PICASSO



“

No es un documental, ni un libro de texto. Picasso es una figura complicada, compleja y contradictoria y nos hemos obligado a estudiarla muy seriamente. Como director, ha sido apasionante centrarme en su mirada, una inspiración que salía de su propia vida”.

Antonio Banderas / Actor

“La vida es tan interpretable”, filosofa el actor, que hoy participará en la presentación mundial de la serie en Málaga.

Banderas dice que coincide con Picasso en que “nacimos y nos fuimos de Málaga los dos, y en que nos hicimos famosos, él más —se ríe—, pero sobre todo, en los grandes sacrificios y la enorme capacidad de trabajo”.

Entretener y conmovir

Antonio Banderas es uno de los tres ‘picassos’ de la serie (niño, joven y adulto), al que “agarra” a los cuarenta y no suelta hasta su muerte, en 1973. “Han sido cinco horas de maquillaje cada día”, comenta un atípico “sex-symbol”, aún con la cabeza y cejas totalmente rapadas, como en su caracterización del pintor malagueño.

El productor Ron Howard le ofreció al actor esta serie de National Geographic cuya “credibilidad” le animó a dar el paso, por las “serias garantías de que se trabajaría en condiciones”.

La serie nace con vocación internacional, señala el director, Ken Biller, y se estrenará el 26 de abril en 172 países y se traducirá a 43 idiomas.

“Para nosotros era importante mantener al máximo la autenticidad, por eso rodamos en lugares reales, hasta el nacimiento del genio está grabado en su casa de verdad, en Málaga”, apunta Biller, feliz de contribuir a la difusión de un personaje imprescindible como es Picasso, pero sin olvidar que su trabajo es “entretener”.



EN LA RUINA

Desde que Kate del Castillo se reunió con El Chapo ha tenido que pagar múltiples abogados defensores, por lo que ha gastado mucho dinero

AGENCIAS

La mexicana Kate del Castillo se encuentra en una crisis económica, así lo reveló su papá, Eric del Castillo, en el programa de televisión *Ventaneando*.

En 2016, la actriz fue vinculada con el narcotraficante Joaquín Guzmán Loera, El Chapo, luego de que mantuvieran dos encuentros, ella y el actor de Hollywood Sean Penn, para la realización de una película de la vida del líder del cártel de Sinaloa.

Tras las acusaciones, Kate tuvo que abandonar el país y resguardarse en Los Ángeles, desde donde vive el proceso legal para deslindarse de toda actividad ligada con el narcotraficante.

El padre de la protagonista de *La Reina del Sur*, indicó que durante todo este proceso, Kate ha adquirido deudas: “Ella quedó muy desfalcada con el favorcito miserable que le hicieron. Todavía estamos pagando, sus papás, cosas de ella. Ella no ganó dinero en dos años, y ahora la pobre tiene que ganar dinero. Lo que debe es entre abogados esto y aquello”, aseguró el también actor.

Sobre el plazo de sus deudas, el actor aseguró: “Es que primero era un año, luego ya que se pagó, otro año. Y uno cree que ya pagó, y no, viene otro año, y otro y otro y no terminan. (Son) cosas, intereses, cosas que a veces no hacen bien los contadores y ni modo”.

Aunque la situación de Kate no pone en riesgo sus bienes materiales, sí es una circunstancia que representa ciertas presiones. Por ahora, se encuentra grabando en Colombia la segunda temporada de la serie de Netflix *Ingobernable*.

“

Ella quedó muy desfalcada con el favorcito miserable que le hicieron con todo lo de los abogados. Todavía estamos pagando los papás muchas de sus cosas, ella no ganó dinero en dos años y ahora la pobre tiene que empezar a hacerlo de nuevo”

Eric del Castillo / Actor

**EL ACTOR
ESPAÑOL
RECONOCE QUE
AL ENCARNAR
AL PINTOR
REALIZÓ UNO
DE LOS PAPELES
MÁS DESAFIANTES
Y DESGASTANTES
QUE HA ENFRENTADO
EN SU TRAYECTORIA
PROFESIONAL**



POLICIACA



Esta sección puede ser nociva para la salud mental de usted y de los suyos

DESPRENDERLA NO AFECTA LA COMPAGINACIÓN

Editor: FLORIBERTO SANTOS SANTOS

imparcialoaxaca.mx

policia@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3176



► En la avenida de Las Américas se perpetra la agresión.



► René murió en el hospital.

La víctima, integrante de la CTM, es canalizado de urgencias a un hospital, pero lamentablemente fallece al ingresar al quirófano

TAURINO LÓPEZ

René, integrante de la Confederación de los Trabajadores de México (CTM), murió ayer tras ser atacado a balazos en la colonia La Paz, Santa Cruz Xoxocotlán.

Aún con vida, con dos impactos de bala, el cetemista había sido trasladado a una clínica particular por paramédicos voluntarios, pero lamentablemente falleció en el nosocomio.

Serían las 06:30 horas, cuando el contratista de Servicios de Agua Potable y Alcantarillado de Oaxaca (Sapao), salió de su domicilio que se localiza en la colonia La Paz de Santa Cruz Xoxocotlán, a bordo de su camioneta Nissan tipo estacitas NP300.

Circulaba en la avenida de Las Américas, cuando bajó la velocidad de la camioneta.

A los pocos instantes,

dos hombres desconocidos que viajaban en una motocicleta se le acercaron.

Uno de los dos jóvenes sacó una pistola y empezó a dispararle en repetidas ocasiones.

Al ver que había logrado su objetivo, el asesino subió a la motocicleta y escapó rumbo al bulevar Guadalupe Hinojosa, de Xoxocotlán.

El hombre lesionado a la altura del abdomen y otro en las piernas por los disparos de arma de fuego, bajó de la camioneta, trató de caminar y pedir ayuda.

Vecinos al escuchar las detonaciones y personas que esperaban su taxi en la base de taxis colectivos lo auxiliaron.

Pidieron una ambulancia, más tarde llegaron ele-

EN LA COLONIA LA PAZ LO INTERCEPTAN

Asesinan a ingeniero en Xoxocotlán

“

Pobre señor, me asusté mucho, primero escuché los disparos de arma, después el señor gritaba que lo ayudaran, pedía por favor el auxilio, pero no podíamos hacer nada”

Testigo

mentos de la Policía Municipal de Xoxo y de la Policía Estatal.

Paramédicos voluntarios que arribaron, lo reanimaron y lo trasladaron a la sala

de urgencias de un hospital particular.

Desafortunadamente al entrar al quirófano, los médicos certificaron que había dejado de existir.

Enseguida se dio parte a elementos de Agencia Estatal de Investigación (AEI), quienes realizaron las diligencias correspondientes,

en compañía de peritos de la Fiscalía General del Estado.

Al terminar con la inspección, ordenaron el levantamiento del cuerpo y lo trasladaron al anfiteatro de la ciudad para la práctica de la necropsia de ley

Otro grupo de agentes arribaron al lugar donde ocurrió la agresión, levantando un casquillo percutido calibre 9 milímetros y cuatro perforaciones en la puerta.

“Pobre señor, me asusté mucho, primero escuché los



FOTOS: TAURINO LÓPEZ

disparos de arma, después el señor gritaba que lo ayudaran, pedía por favor el auxilio, pero

no podíamos hacer nada, hasta que llegaron los policías”, dijo una mujer

“Gracias a Dios no había parado nadie esperando el taxi o un niño que va a la escuela, cerraron la calle y hasta las clases se suspendieron”, añadió.

► Testigos dijeron que nada pudieron hacer para auxiliarlo.

Despojan de 120 mil pesos a vendedor de pollos

JACOBO ROBLES

EN LA misma jurisdicción de Santa Cruz Xoxocotlán, un vendedor de pollos fue asaltado poco después de cometerse el asesinato del ingeniero René.

De acuerdo con testigos, el asalto se cometió a plena luz del día y en una zona muy concurrida como lo es por la zona de la Escuela Secundaria Genaro Vásquez.

El vendedor de pollos dijo que desde muy temprana hora

abrió su local para cumplir con la entrega de unos pedidos, sin imaginar que sería atracado violentamente.

Se indicó que el comerciante fue despojado de la cantidad de 120 mil pesos por dos hombres que viajaban en motocicletas.

“Los ladrones fueron dos sujetos a bordo de motocicletas, una blanca y otra azul”, explicó a policías que se aproximaron al lugar al recibir el reporte de auxilio.



► Explican a la policía cómo ocurrió el asalto.

En los últimos días, en esta zona de Xoxocotlán se han perpetrado múltiples asaltos en negocios y en casas-habitaciones.

Cabe recordar que recientemente fue atracada una casa de empeños sobre la avenida prin-

cipal de Santa Cruz Xoxocotlán. Ni los operativos de prevención del delito ni las investigaciones de la Fiscalía General del Estado han dado buenos resultados, pues los asaltos continúan con toda impunidad y a plena luz del día.