

RIQUEZA SOLO SE VA DEL PAÍS, ACUSAN

Demanda Mixtepec beneficios del turismo

Autoridades comunales piden al gobierno detener proyectos que actúan a espaldas de la comunidad

HUMBERTO TORRES R.

Para evitar nuevos casos como el de Vivo Resorts, donde cuando las olas salen llegan hasta las albercas del complejo de suites para vacacionistas que crearon sin el consentimiento de la comunidad, es urgente la atención del Gobierno del Estado para que se genere un proyecto de desarrollo turístico bien planeado que permita a los pobladores pasar de ser "constructores" a dueños del proyecto.

Javier Cruz Jiménez, Mauro Romeo Jiménez Pacheco y José Alfredo Aragón Ramírez, presidente, secretario y tesorero del Comisariado de Bienes Comunales de San Pedro Mixtepec coincidieron en que tanto como



► Puerto Escondido, paraíso sin planeación integral.

“El gobierno lo debe entender (nuestro proyecto) y lo debe de cobijar, porque es un proyecto bien pensado dentro de las ubicaciones que se tienen planeadas a futuro”.

Autoridades comunales de San Pedro Mixtepec

autoridades como los pobladores están a favor de la inversión, pero requieren ser tomados en cuenta porque ahora los inversores "llegan, compran y construyen en la ilegalidad".

Los proyectos turísticos, dijeron, deben ser productivos y beneficios para la población, "no nada más para Bajos de Chila, sino para la parte alta. Cómo se van a beneficiar ahora, porque el empleo

de construcción cuánto puede durar, a lo mejor uno o dos años y se termina, es temporal".

Apegados a la ley, insistieron que el uso de suelo es un asunto jurídico muy delicado con los comuneros, si no se tiene una asamblea, si no se define cuál es el área turística que se tiene que delimitar los proyectos fracasarán.

INFORMACIÓN 3A



GRANIZO CREA UN MURAL EN CDMX

Una fuerte lluvia y una granizada inundaron y pintaron de blanco varias partes de la Ciudad de México, donde el paisaje blaquecino creó postales contundentes.



ALEBRIJES VAN POR LA LIGUILLA

INFORMACIÓN 1C

Solo DIOS QUITA LA VIDA:
arzobispo Pedro Vásquez

EUTANASIA: "Díjame sí"

"Dios creador es quien decide cuánto viviré. Las leyes de vivir y morir las pone él", dice el prelado.

INFORMACIÓN 12A

Va Murat por Solidaridad para AL

CARLOS A. HERNÁNDEZ

EL GOBERNADOR Alejandro Murat propuso un Fondo de Solidaridad para América Latina en el marco de su participación en el Foro Económico Mundial celebrado en Sao Paulo, Brasil.

El mandatario ofreció la ponencia Maximizing disaster response with technology (Maximizando con tecnología la respuesta ante desastres), en donde relató la experiencia obtenida y la capacidad de respuesta de su administración ante los desastres naturales acontecidos en septiembre.

Recordó que Oaxaca sufrió uno de los sismos más fuertes que haya tenido registro México, situación que desencadenó acciones inmediatas por parte del gobierno, Ejército y ciudadanos.

INFORMACIÓN 5A



LAGO DE LOS CISNES CAUTIVA A OAXACA

El ballet Bolshoi de Bielorrusia presentó anoche con gran éxito *El lago de los cisnes* en el teatro Macedonio Alcalá, en donde decenas de personas se dieron cita para ver la historia de amor de Sigfrido y Odette. La función se repetirá el próximo domingo.

INFORMACIÓN 6A

Sigue ola de violencia en zona metropolitana

JACOBO ROBLES

UN HOMBRE fue asesinado a balazos por personas no identificadas en la tercera privada de la Noria y avenida Eduardo Mata, en el centro de la ciudad capital.

Ayer alrededor de las 21:35 horas vecinos del barrio de la Noria en una llamada anóni-

ma reportaron detonaciones de armas de fuego y que en medio de la calle había una persona derribada.

Corporaciones policiacas se dirigieron al lugar para corroborar el reporte indicando que una persona de aproximadamente 40 años de edad presentaba heridas provocadas por arma de fuego.

ELECCIONES 2018
FALTAN 106 DÍAS

Independientes: Adiós al Bronco y al Jaguar; solo va Margarita

CIUDAD DE MÉXICO (Agencias). - Las autoridades electorales de México han dejado fuera de las elecciones presidenciales al exgobernador de Nuevo León Jaime Rodríguez Calderón y al exsenador Armando Ríos Piter tras encontrar miles de firmas falsas en sus sistemas de recolección de apoyos para candidatos independientes. El Instituto Nacional Electoral (INE) anunció la tarde de ayer que de

los tres aspirantes independientes a la presidencia solo la expirmera dama Margarita Zavala llegará a la boleta electoral del próximo 1 de julio.

Los funcionarios electorales encontraron que Rodríguez Calderón, "El Bronco", introdujo casi 388 mil firmas falsas entre las dos millones de rúbricas de ciudadanos que respaldaban su candidatura. Mientras que el exsenador Ríos Piter contaba con más de 900 mil firmas

falsas de un total de un millón 700 mil. Los datos alterados se encontraban, principalmente, en simulaciones de credenciales para votar, fotocopias u otros documentos que carecen de validez para votar en México. En el caso de "El Bronco", la mayoría de sus firmas provenían de fotocopias. Ríos Piter consiguió al menos 800 mil apoyos con documentos que simulaban ser identificaciones.

INFORMACIÓN 10A



► El cuerpo del hombre acribillado en tercera privada de la Noria.



0 742832 652537

LA PÁGINA DEL LECTOR

VIDEO



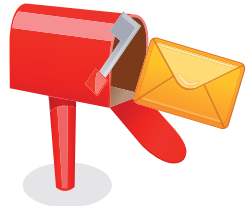
SE ACERCA INFINITY WAR

Lo que estás a punto de ver no es nada nuevo a lo que se ha estado informando desde hace tiempo, sin embargo, emoción, la conjugación de más de 15 películas del universo cinematográfico de Marvel tendrá a todos sus héroes peleando por las reliquias del titán Thanos.



¡SÍGUENOS! | @ImparcialOaxaca | El Imparcial de Oaxaca | ImparcialOaxaca.mx

BUZÓN CIUDADANO



OAXAQUEÑA INMIGRANTE LLEGA AL SENADO DE CALIFORNIA

Felicidades a ella por sus logros y dedicación al estudio ojalá y nunca se le olviden sus raíces y se acuerde de dónde viene.

Reyna Niño

Ora resulta que una oaxaqueña salió de su casa y luego agarró puesto, si fuera así de fácil todos los emigrantes serían senadores.

Wil Vasquez Oroscó

Felicidades.
Kirozshi Santiago

Pues sí, porque aquí valdría queso.
Cesar Bravo

Muchas felicidades paisana, sigue adelante con tus objetivos.
Misslex Zaratini

Con toda la actitud.
Rosario Serrato Cruz

Felicidades hermosa y arriba Oaxaca.
Ariana García

Sea lo que sea...se olvidara en donde nació, con el tiempo.
Angel Ventura Matias

PIDEN AYUDA PARA EL TRATAMIENTO DE ERICK EN OAXACA

Seria genial ayudar a esta familia, trataremos de ver cómo echarle la mano.

Zoza Zoza

EUTANASIA, UN TABÚ LEGISLATIVO EN OAXACA

Solo Dios da la vida y es quien decide hasta cuándo estamos en ella, dejen de hacer burradas como siempre diputados el dormir en sus curules les hace daño ya pónganse a trabajar en cosas serias y que ayuden a pueblo, no en tonterías y sandeces.

Mary Issa Vasquez

Qué tonterías dicen los diputados, hay oaxaqueños mejor preparados que ustedes.

Santa Gonzalez

Esos que hacen pura babosada no tienen porque decir que la sociedad no está preparada.

German Delao

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Alertan contaminación de océanos

La expedición suiza The Ocean Mapping Expedition que emprende una vuelta al mundo a bordo del velero Fleur de Passion de cuatro años (2015-2019), siguiendo la estela de Magallanes, ha identificado ya, en el marco del programa 'The Winds of Change', numerosas zonas de fuerte emisión de metano y dióxido de carbono entre Mactán (Filipinas) y Singapur, puerto en el que la expedición hace escala desde el 13 de marzo. Otro de los proyectos a bordo de la expedición es '20.000 sonidos bajo el mar', del Laboratorio de Aplicaciones Bioacústicas (LAB) de la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC) (Cataluña, España), que alerta de que ninguna región del globo está ya libre de contaminación acústica, excepto entre la Polinesia francesa y Australia.

Iniciado en Mactán (Filipinas) en diciembre de 2017, el proyecto pionero de monitorización continua de los gases de efecto invernadero en la superficie de los océanos The Winds of Change, que se lleva a cabo a bordo del velero Fleur de Passion, en colaboración con la



Universidad de Ginebra, en el marco de The Ocean Mapping Expedition, ha permitido recoger en tiempo real y de modo continuo datos de referencia esenciales acerca de las concentraciones de metano y dióxido de carbono a lo largo de toda la ruta del barco hasta Singapur, en donde hace escala desde

el 13 hasta el 25 de marzo, procedente de Brunei y de Kuching. El programa The Winds of Change ha permitido asimismo identificar los primeros puntos críticos de estas zonas de fuerte emisión de gases de efecto invernadero cuya dinámica requiere una vigilancia especial por parte de la comunidad científica.

El profesor Daniel McGinnis, jefe del Grupo de Física Acuática de la Universidad de Ginebra y responsable del proyecto, indicó que "en el proyecto ya se han revelado muchos puntos críticos, zonas con una tasa de emisión de gases de efecto invernadero muy elevada que requerirían estudios más profundos, como por ejemplo en Mactán, donde se han detectado emisiones de metano más de seis veces superiores a la media".

"El programa 20.000 sonidos bajo el mar ha tomado muestras de sonidos en diferentes lugares que están siendo analizadas y comparadas con el estado de salud de los arrecifes de coral afectados. Se prevé que esto contribuya significativamente a la comprensión del alcance del daño que está experimentando este ecosistema", afirma el investigador Michel André. De Sevilla a Singapur, la tripulación ha recogido hasta ahora 148 muestras de agua en superficie que están siendo analizadas por los biólogos de Oceaneye. La cartografía de las muestras analizadas se puede consultar en www.oceaneye.ch/cartographie.

LA FOTO DENUNCIA



CIRCULACIÓN BAJO SEQUESTRO

Los inconformes, grupo indefinible pero omnipresente en la entidad, impidieron la sana circulación de la ciudad de Oaxaca con un bloqueo en las oficinas del IEEPO, ubicadas en calzada de la República.

DIVISAS

DÓLAR USA	Compra	Venta	EURO	Compra	Venta	DÓLAR CANADA	Compra	Venta
	\$ 18.39	\$ 18.96		\$ 22.51	\$ 23.48		\$ 13.96	\$ 14.62

EFEMÉRIDES

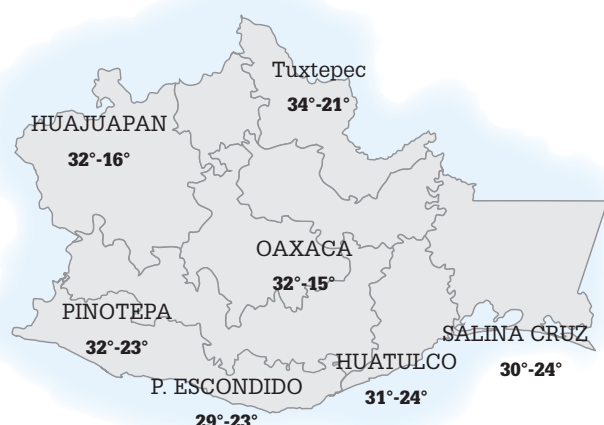
1857 Decreto del Presidente Ignacio Comonfort que ordena a los empleados públicos jurar la Constitución de 1856, so pena de perder el empleo.

1985 Muere en la Ciudad de México, el eminente médico regiomontano Bernardo Sepúlveda Gutiérrez.

EL CLIMA

OAXACA

Cielo medio nublado, lluvias con intervalos de chubascos acompañados de actividad eléctrica. Ambiente caluroso a muy caluroso. Viento de dirección variable de 20 a 35 km/h.



SIMBOLOGÍA

- Despejado
- Nubes y claros
- Chubasco
- Cubierto
- Llovizna
- Vientos
- Tormenta

SANTORAL

Hoy se festeja a:

- San José de Arimatea
- San Agrícola
- San Patricio
- Santa Gertrudis

NACIONAL

Una zona de inestabilidad en el norte de México y la aproximación de un nuevo sistema frontal al noroeste del territorio, generarán lluvias con intervalos de chubascos.



el IMPARCIAL

Año 66
No. 24,701

- DIRECTOR Y GERENTE GENERAL
Benjamín Fernández Pichardo
- COORDINADOR DE REDACCIÓN
Gonzalo Carrera Pineda
- DIRECTOR COMERCIAL
César Bolaños Cacho
- GERENTE DE PUBLICIDAD
Luz Nashielly Zúñiga Candiani
- DIRECTOR ADJUNTO
Juan Pérez Audelo
- COORDINADOR DIGITAL
Harris Bolaños Cacho
- DISEÑADOR CREATIVO
Luis Fernando Rodríguez Martínez

EDITORES

PRIMERA SECCIÓN
Adriana Guzmán Méndez

LOS MUNICIPIOS Y LA CAPITAL / ARTE Y CULTURA
Bianca Robles García

POLICIACA
Érik Ríos Luna

SÚPER DEPORTIVO
Eduardo Salud Salud

ESTILO OAXACA / EN ESCENA
Patricia Irene Meraz Cruz

DIRECCIÓN EN INTERNET:
imparcialoaxaca.mx

CORREO ELECTRÓNICO:
imparaoax@prodigy.net.mx

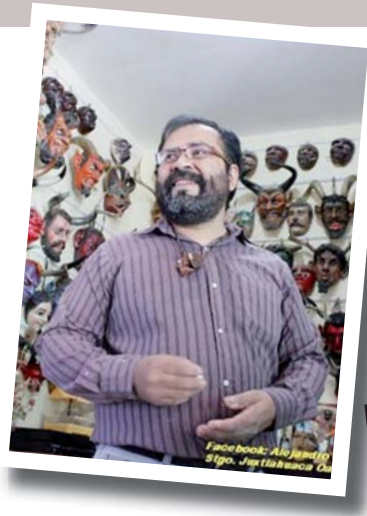
PUBLICIDAD:
ventas@imparcialentelina.com
diagramacion@imparcialentelina.com

EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA, 17 de marzo de 2018, es una publicación diaria editada por **Publicaciones Fernández Pichardo, S.A. de C.V.**, Camino al Sabino No. 429, Col. Reforma Agraria Oaxaca, Oax. C.P. 71230, Oaxaca de Juárez, Oaxaca; Tel: (951) 51 6 28 12.

Representante en México, D.F.: Medios Masivos Mexicanos, S.A. de C.V. Luz Saviñón 13 Piso 6, Col. Del Valle, México, D.F. C.P. 03100. Teléfono: (55) 5340-2450. Oficinas en México, D.F.: Cleveland 33-3, Col. Nochebuena, México, D.F. C.P. 03720. Teléfonos: (55) 5611-1694 y 5611-4912

LOS MUNICIPIOS Y LA

Capital



EN VIDA HERMANO, EN VIDA
Luis SORIA CASTILLO
ALEJANDRO DE JESÚS VERA GUZMÁN | Escultor, músico, incansable promotor cultural de Santiago Juchitán

INFORMACIÓN 7B

B

Editor: Bianca ROBLES GARCÍA / Diseño: Juan Manuel RODRÍGUEZ SÁNCHEZ

imparcialoaxaca.mx

capital@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3174

Velan armas, taxistas de ETLA; acusan invasión de rutas

Lamentan oídos sordos de la Sevitra y del edil Mario Martínez

CARLOS A. HERNÁNDEZ

TAXISTAS DEL sitio Soledad ETLA advirtieron sobre riesgos de violencia en la población, ante la falta de intervención de la Secretaría de Vialidad y Transporte, debido a que prevalece la invasión de rutas en la zona.

Los trabajadores del volante acusaron la desatención del edil a la población eteca, Mario Alberto Martínez Velásquez y a la Sevitra, quienes se han negado a atender el problema de invasión de rutas.

Los ruleteros expresaron que existe una minuta de acuerdo signada en 2017 entre los 10 sitios de taxistas que operan en el municipio, en la que participa el alcalde y la Sevitra como garantes de que cada uno de los sitios cumpla con el servicio en el área que le corresponde.

Sin embargo, acusaron que el desinterés del presidente Mario Martínez Velásquez por vigilar que las disposiciones se acaten deriva en un desorden en la operación del servicio y en la confrontación entre taxistas.

Según relataron, el edil se deslindó del problema sin tratar de mediar con todos los sitios de taxis, “nos sentó tres veces a petición de nosotros vía oficio para que nos escuchara y en conjunto encontramos la solución, pero al final nos dijo: hagánle como quieran, si lo van a solucionar a madrazos allá ustedes”, relataron.



► Los taxistas piden atención del gobierno del estado, así como de la Sevitra.

DATO

Lo único que exigen es que se cumpla con el artículo 25 de la ley General de Transporte.

De acuerdo con el presidente del sitio de taxis de Soledad, Israel Olivera lo único que exigen es que se cumpla con el artículo 25 de la ley General de Transporte que dice: “Hacer el servicio fuera de su jurisdicción señalada en la concesión o permiso respectiva implica una sanción o cancelación del permiso”.

Mencionó que los sitios de las agencias municipales de Estanzuela, Matadamas y el Ranchito, no están cumpliendo con el acuerdo, por lo que realizan descenso y ascenso de pasaje de manera ilegal.

Señaló que el presidente se ha abocado a su interés por reelegirse en el cargo, por lo que prácticamente hay un vacío de autoridad que se refleja en la falta de obras, desarrollo y sobre todo orden en la localidad.

“Nosotros queremos hacer responsable a la autoridad de lo que pueda llegar a pasar porque nuestra intención es resolver por la vía del diálogo; sin embargo, con su actitud nos está orillando a la confrontación y la violencia”, alertó.

El portavoz de los trabajadores del volante hizo un llamado al gobierno del Estado para que ponga atención en la Sevitra, ya que a falta de un secretario las tareas de la dependencia están pérdidas.



► Participantes reciben flores de sus compañeros.



► Porras impulsan a representantes de los grupos.

CELEBRA QUINTO VIERNES DEL LLANO

Cumple tradición Preparatoria N. 7

Guapas jovencitas del turno matutino y vespertino, ante la algarabía de sus compañeros, participan en el Paseo Floral

JOSÉ LUIS ROSAS

En un ambiente de fiesta alumnos y alumnas de la Escuela Preparatoria número 7 de la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca (UABJO) celebraron el tradicional Quinto Viernes de Cuaresma que se celebra en el Paseo Juárez El Llano.

Un total de 23 jovencitas de los diferentes grupos participaron en el paseo floral que inició alrededor de las 8:00 horas y concluyó casi dos horas después con la premiación de las madras que fueron elegidas por el jurado calificador.

El evento que se realizó alrededor de la estatua de Benito Juárez, estuvo amenizado por una banda de viento de la prepa 7, así como la Tuna Real Universitaria y el Cuarteto de Saxofones de la Escuela de Bellas Artes.

Con porras y gritos de júbilo, así como con pancartas, lonas y globos, así como ramos de flores, decenas de estudiantes durante el recorrido apoyaron a sus candidatas que lucían sus mejores ropas, incluso trajes regionales, entre otros vistosos atuendos, para atraer la mirada de los jueces.

FIRME COMPROMISO

El director de la Escuela Preparatoria número 7 Raúl Ángel Hernández Chávez, afirmó

que las escuelas preparatorias de la universidad tienen el compromiso de preservar esta bonita tradición de obsequiar una flor a la mujer.

Hay que recordar, dijo, que esta tradición viene de hace muchos años en el barrio de Jalatlaco donde las mujeres salían después de ir a misa y como una forma de respeto y de acercarse a ellas se obsequiaba una flor.

El titular de la institución comentó que se ve el entusiasmo de los jóvenes en su participación, lo cual es muy importante que el respeto hacia la mujer se siga manteniendo como hace muchos años.

Hernández Chávez agradeció a los jóvenes su comportamiento ejemplar “están en otra dinámica gracias a ellos se hace posible la tradición”, acotó.

PREMIAN GANADORAS

Luz Gabriela Saldaña, del grupo 2202, resultó ganadora por la mayor cantidad de flores; Obed, del grupo 2102, por carisma; Maximina, del grupo 1212, chica fotogénica; Aranza, del grupo 1214, chica fotogénica, así como mejor porra y organización, Martha, del grupo 1312.

Daniela Michel, del grupo 1215 e Ingrid Verónica Olayo, del grupo 1213 recibieron mención honorífica por el segundo lugar por la cantidad de flores, cada una de ellas las autori-



► Vistosos atuendos tradicionales lucieron algunas participantes.

dades universitarias y demás invitados entregaron un ramo de flores para mostrarle el respeto a su persona.

Poco antes del evento cada una de las participantes a través del sonido local dieron a conocer al jurado sus conocimientos sobre la celebración de los tradicionales paseos florales que se llevan a cabo en este lugar.

El jurado calificador estuvo integrado por el director de Juventud de Oaxaca de Juárez, Carlos Manuel Gómez Ramos, así como por el Secretario General del Sindicato Universitario de Maestros (Suma), Reynel Vásquez Zárate, personalidades de Enseñanza Media Superior y de la coordinación académica y de psicología de la prepa 7.

TRABAJO DE LA MANO

Tras de señalar que hoy en día la juventud se mete al Internet o a los vicios, el director de Juventud de Oaxaca de Juárez, dijo que es muy importante que se sigan preservando este tipo de tradiciones.

El funcionario del Gobierno de la ciudad, añadió que se ha tenido un buen acercamiento con la UABJO, y eso es bonito que las juventudes trabajen de la mano, felices y con ánimo.

Gómez Ramos llamó a los jóvenes para que sigan trabajando y con ánimo muchos años más con estas tradiciones y que la universidad siga trabajando en este tipo de actividades “Que los jóvenes se ocupen en cosas positivas como este tipo de tradiciones que se dan en Oaxaca”, concluyó.



EN HUAJUAPAN DE LEÓN

MILITANTES DE MORENA RECHAZAN IMPOSICIONES

Se pronuncia Morena en contra de la imposición de ex perredistas para las candidaturas **INFORMACIÓN 5B**



EN SAN MIGUEL TLACOTEPEC

ABREN PALACIO MUNICIPAL

Buscan la estabilidad y el progreso del municipio y ante notario público fue reabierto el municipio **INFORMACIÓN 6B**



DE SAN JUAN YOLOTEPEC

MUSEO COMUNITARIO ÑOOITON FORTALECE LA IDENTIDAD

Estrena museografía de la Palma, Arqueología y La Fiesta, donde fue inaugurado también un mural con este mismo nombre **INFORMACIÓN 8B**

OPINIÓN

EDITORIAL
Suma de esfuerzos

ESTRATEGIA
Gerardo Felipe Castellanos Bolaños

ES MI OPINIÓN
Raúl Campa Torres

MISCELÁNEA DEL HUMOR
Luzbel

SÁBADO 17 de marzo de 2018, Oaxaca de Juárez, Oax.

EL IMPARCIAL

SÚPER Deportivo

ASCENSO MX

VS ALEBRIJES vs CAFETALEROS

HOY/19:00 HORAS.

Editor: Eduardo SALUDSALUD / Diseño: Omar SUMANO JIMÉNEZ deportivo@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3175

A DESTACAR



SE CULTIVAN EN SEMINARIO

Este viernes se puso en marcha el primer Seminario de Derecho Deportivo organizado por la Escuela de Cultura Física y Deporte en coordinación con el Centro de investigaciones Jurídicas de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales y en colaboración con la Asociación de Abogados del Deporte de la Ciudad de México y área metropolitana **3C**



EL MEJOR FÚTBOL DE OAXACA CONTINUA

Este domingo se juega la onceava jornada de la Liga Mayor Benito Juárez de Oaxaca y la batalla por los puestos de Liguilla está que arde. Con Estudiantes del Sureste, Tigres Dorados, Deportivo Aragón y Chapus apropiados de los cuatro primeros lugares, se podría decir que solamente hay otros cuatro puestos disponibles **4C**



LOS CABALLOS DE ACERO RUGIRÁN

El valle eteco vestirá sus mejores galas para ser escenario de la tercera fecha del Campeonato Platino Plus 2018, donde se anunció la participación de 130 pilotos de centro, sur y sureste del país. Las actividades están pactadas para llevarse a cabo este fin de semana y como carta fuerte por Oaxaca estará Axel Blanco Morales, quien actualmente ostenta el liderato general **5C**



FOTO: CORTESÍA.

LOS ALEBRIJES QUIEREN LIGUILLA

DOS DE LAS TRES MEJORES OFENSIVAS DE LA LIGA DE ASCENSO ESTARÁN FRENTE A FRENTE ESTA NOCHE, EN EL ESTADIO DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO DE OAXACA, CUANDO ALEBRIJES RECIBA EN PUNTO DE LAS 19:00 HORAS A CAFETALEROS DE TAPACHULA, ESPERANDO ASEGURAR SU PASE A LA FIESTA GRANDE DEL ASCENSO MX **2C**

NIÑOS TRIQUIS RECIBEN APOYOS DE LA UNIVERSIDAD DE NUEVO LEÓN

Medio centenar de niños de la Comunidad Triqui recibieron ayer más de dos mil balones de basquetbol, 100 uniformes y cerca de 150 pares de zapatos en el Gimnasio de Usos Múltiples de la Facultad de Ingeniería Mecánica y Eléctrica de la Universidad Autónoma de Nuevo León **6C**



LA CHAMPIONS LEAGUE YA TIENE LISTOS LOS JUEGOS DE CUARTOS DE FINAL



► Ivanna Rodríguez.



► Sebastián Sánchez.

¡DALE LA BIENVENIDA A LA

primavera!



Luego de invierno, llegará finalmente la estación con más colores de todas

AGENCIAS

Las cuatro estaciones del año son: primavera, verano, otoño e invierno; cada una con sus respectivas características marcan el ritmo de la vida y de nuestras actividades. ¿Sabes cuándo comienza cada una?

Cada una de estas estaciones ocurre gracias a los movimientos de traslación de la Tierra, es decir, el movimiento que hace en todo un año alrededor del Sol, cuya cercanía o alejamiento modifica la cantidad de calor y luz que recibimos en la Tierra.

Así que si relacionas las fechas con las características de temperatura, duración del día y clima en general, podrás adivinar sin problema, cuándo es que la Tierra está más lejos o más cerca del Sol.

La primavera comienza el 21 de marzo y acaba el 20 de junio

Los días comienzan a ser más largos y la temperatura se suaviza; los animales despiertan de su letargo invernal y comienzan a prepararse para procrear; las aves que habían emigrado, regresan a sus nidos, y las plantas echan sus primeras hojas y flores.

A QUE NO SABÍAS

-La palabra primavera proviene del latín prima (primera)

y de veris (ver)

-Cuando el Polo Sur empieza a inclinarse hacia el sol, las temperaturas se calientan y los días son más largos; causando el cambio de las estaciones de invierno a primavera! ...los chinos llaman a esta estación "primer movimiento" y hacen coincidir el comienzo de su año con el inicio de la primavera.

-El primer día de primavera es llamado Equinoccio Vernal (equinoccio significa misma cantidad de días en latín)

-En el primer día de la primavera el amanecer y el atardecer ocurren con 12 horas de diferencia.

-Las primeras flores que aparecen en primavera suelen ser narcisos, lirios, tulipanes, iris y lilas.

-Los pájaros cantan más fuerte en esta época del año

- Los niños crecen más en primavera que en otra época del año. Esto sucede porque durante la primavera, porque tienden a pasar más tiempo al aire libre, haciendo actividad física y expuestos a más luz solar, lo que ayuda a acelerar el proceso de crecimiento.

-Muchos animales dan a luz como las vacas, pájaros y patos. Esto ocurre porque los animales necesitan tener sus crías cuando el clima les permite tener acceso a más comida y a temperaturas más cálidas.



► María José Martínez.



► Mateo Emilio Iruegas López

ARTE Y

Cultura

Editora: Blanca ROBLES GARCÍA / Diseño: Juan Manuel RODRÍGUEZ SÁNCHEZ

imparcialoaxaca.mx

enesena@imparcialoaxaca.mx

Teléfono 501 83 00 Ext. 3172



► Bailan danzas tradicionales del estado; además respetan el vestuario.

E

Rumbo a sus seis décadas, se plantea publicar alguna investigación en torno a las danzas y la creación de un museo

LISBETH MEJÍA REYES

La historia del Grupo Folclórico Universitario remonta a la década de los años 60 del siglo pasado, cuando un grupo de estudiantes de preparatoria desarrolla varias ramas del arte, como parte de su educación. Varios alumnos, inclinados por las danzas, especialmente de sus comunidades lograron conformar una asociación. Ese es el antecedente del Grupo Folclórico Universitario, que se funda el 13 de marzo de 1961 y es arropado por la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca (UABJO).

Los 57 años de la fundación de este grupo serán festejados la tarde de este sábado 17 de marzo, en la capital del estado. A partir de las 16:00 horas, la celebración arranca con una calenda que parte de la explanada del Exconvento de Santo Domingo de Guzmán rumbo a la Plaza de la Danza. En este último sitio se ofrecerá un programa dancístico con varios bailes que se ejecutan durante las fiestas de Guelaguetza, y que recuerdan el periodo de 1962 a 1980, cuando el grupo representara la Danza de la Pluma y otras en los Lunes del Cerro, además de obras como el *Bani Stui Gual* (en que se recreaba el origen y desarrollo de los Lunes del Cerro).

Jarabe del Valle, Sones y Jarabes de San Melchor Betaza, Sones Mazatecos, el Jarabe Mixteco, Sones del Istmo, Chilenas de San Pedro Pochutla y de Pinotepa Nacional, los bailes de Ejutla de Crespo y La Danza de la Pluma, entre otros, se presentarán en la Guelaguetza a cargo de más de 40 bailarines, a partir de las 17:00 horas. También habrá un número especial, en el que se presentarán los Sones de Alotepec, un baile de la Sierra Mixe.

"Este bailable de Santa María Alotepec es una creación que es parte de unos compañeros del Grupo Folclórico Universitario y que son de esa población; hicieron una investigación de la cual salió el bailable", señala Wilbet Figueroa, director artístico, quien como otros integrantes se dedica a mostrar a las nuevas generaciones lo que él y sus compañeros aprendieron de otros profesores como parte del grupo.

En sus 57 años de existencia, el grupo se ha presentado en Cuba, Guatemala y otros países de Centroamérica, así como

FESTEJAN HOY

CUMPLE 57 AÑOS GRUPO FOLCLÓRICO UNIVERSITARIO



► El director del Grupo Folclórico Universitario y demás miembros de la mesa directiva.



FOTOS: CORTESÍA

► Respetan la vestimenta de cada bailable y región.

en Estados Unidos y Japón. Entre los años 1978 y 1983, el grupo tuvo "una época de oro y hacíamos recorridos que empezaban en (Ciudad de) México, seguían por Guadalajara, Sonora...", recuerda Maricela Aguilar Torres (de la comisión artística).

Entre los planes rumbo a las seis décadas del grupo está la publicación de alguna de las investigaciones hechas sobre los bailes en las comunidades que han representado, además de la creación de un recinto en que se expongan los vestuarios y demás elementos reunidos en su trayectoria.

CONSERVAR LA ORIGINALIDAD Y SEGUIR LA TRADICIÓN

Rescatar, preservar y difun-

dir las expresiones culturales del estado, a través de la danza, son los ejes que el grupo ha tratado de mantener en casi seis décadas de trabajo, señalan integrantes del mismo. Con años de experiencia ejecutando danzas en los Lunes del Cerro (de 1962 a 1980), el grupo plantea mantener las tradiciones que las comunidades han manifestado por medio de sus bailes, de ahí que —a diferencia de lo que han observado en las fiestas de Guelaguetza— consideren necesario conocer la historia y orígenes de las danzas, a fin de no hacer cambios que distan de lo "original".

Alberto Campos Santiago, director general del grupo, dice que parte de su trabajo dancístico se basa en las investigacio-



► El grupo celebrará este sábado.

nes para conocer las costumbres y tradiciones de los pueblos y de esta manera representar los bailes en la ciudad de Oaxaca, sobre todo en los Lunes del Cerro. Ejemplo de ello ha sido la boda mixteco-zapoteca de Soyaltepec.

Para Campos Santiago, las tradiciones originales son de la comunidad, pero se sabe que en el transcurso del tiempo algunas cosas van cambiando. "Lo que hemos tratado es conservar esa tradición original, de cómo visiten o portan el traje, de tal forma que eso se mantenga por generaciones".

En las ediciones de los Lunes del Cerro, que en los meses de julio se desarrollan en la ciudad de Oaxaca, el director del gru-

po ha notado que algunas delegaciones hacen cambios en sus bailes o vestimenta, "y lo podemos ver con algunas delegaciones que antes traían huaraches y ahora zapatos, o antes eran sólo sones y ahora bailan polkas" (en el caso del Istmo).

Asimismo, que entre los problemas que percibe en estas actividades como parte de las fiestas de Guelaguetza es que se tiende a la comercialización de la cultura, haciendo del espectáculo un atractivo visual, pero sin atender al rescate de las tradiciones y costumbres originarias.

Maricela Aguilar, quien desde 1976 ha estado en varios periodos del grupo, dice que ahora ya no se da la oportunidad a la población de participar en los

Lunes del Cerro, pues con la entrada de las casas de cultura los maestros de danza apuestan por lo que sea más atractivo. "Entonces se pelean con la población los bailes, le dan más vistosidad al estilizar; en pro de la competencia van creando un ambiente que no es real".

EL GRUPO Y SU RELACIÓN CON LOS LUNES DEL CERRO

Desde 1961, el grupo ha atravesado varias etapas, una de ellas a raíz del movimiento universitario, en 1977, y a partir de la cual se dio una reestructuración, pues se buscó llevar la actividad a otras partes del estado y seguir con las investigaciones.

Sin embargo, antes, de 1962 al 1980, el Grupo Folclórico Universitario era el que representaba a las regiones en los Lunes del Cerro, y lo que tradicionalmente representaba era la Danza de la Pluma. Sin embargo, con el surgimiento de otros grupos folclóricos y las disputas por ser parte de la ahora conocida como la máxima fiesta de los oaxaqueños, se optó por dar lugar a las delegaciones de cada comunidad.

Como recoge Jesús Lizama en su libro *La Guelaguetza en Oaxaca: fiesta, relaciones interétnicas y procesos de construcción simbólica en el contexto urbano*, la inclusión de las delegaciones de las comunidades no fue para que la fiesta "recuperara" su autenticidad, sino a la insistencia de varios grupos folclóricos por querer ser parte de los Lunes del Cerro. De ahí que el grupo universitario prefiriera salir, pues de esa forma ningún otro grupo podría ser parte del programa.

Tras la salida del grupo, en 1980, se fueron incluyendo (a partir de 1981), las delegaciones de Cuilápam de Guerrero, Zaachila, Teotitlán del Valle, Santa Ana del Valle, Tlacoachahuaya, comunidades donde tradicionalmente se ejecuta la Danza de la Pluma.

Aunque salió de las fiestas de Guelaguetza, el Grupo Folclórico Universitario siguió sus presentaciones por varios estados del país, así como en Estados Unidos y otras partes del mundo.

Desde su reestructuración, señala el director, han visitado poblaciones alejadas o de difícil acceso, a fin de continuar con la investigación de los bailes y la representación de la Guelaguetza.



► Baile tradicional de Ejutla de Crespo.



► Danza de Huautla de Jiménez.

EN

Escena

**LUIS GERARDO MÉNDEZ
ES EL MEJOR ACTOR
DEL FIGG**

(3E)



E

Editora: Patricia Irene MERAZ CRUZ / Diseño: Luis Fernando RODRÍGUEZ MARTÍNEZ

imparcialoaxaca.mx

enescena@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3172

JENNIFER LÓPEZ FUE ACOSADA

AGENCIAS

Jennifer Lopez ha sido la última superestrella de Hollywood en denunciar que ha sido víctima de acoso sexual. No ha sido ahora ni recientemente, y como en mucho de los casos que hemos conocido en los últimos meses fue en su juventud cuando comenzaba su carrera. La actriz y cantante ha contado este triste episodio en una entrevista en *Harper's Bazaar*, en el que relataba que fue en un casting, cuando el acosador intentó aprovecharse de su juventud e inexperiencia.

"No he sido acosada de la misma forma en la que algunas mujeres sí lo han sido", explica J.Lo., que añade: "¿Que un director me ha dicho alguna vez que me quite la camiseta y le enseñe los pechos? Sí, me ha pasado...". Ante esta terrible situación, la respuesta de Jennifer fue



LA ESTRELLA DE HOLLYWOOD, GRAN DEFENSORA DE LOS MOVIMIENTOS #METOO Y TIME'S UP, SUFRIÓ UN TRISTE EPISODIO CUANDO COMENZABA SU CARRERA

muy clara: "¿Lo hice? No".

El hecho de no haber sucumbido a las peticiones fuera de lugar del cineasta no hace que la artista no sufriera por ello: "Cuando le contesté, estaba aterrada... Recuerdo que el corazón se me salía del pecho y pensé: ¿Qué he hecho? ¡Ese hombre me está contratando!".

La posición de fuerza del director no pudo con ella, pese a que estaba comenzando en la industria del cine: "Podría haber hecho lo contrario, pero la chica del Bronx que llevo dentro dijo 'no, no lo haré'".

La protagonista de *Bailamos*, *Un chica de Jersey*, *La wedding planner*, *Selena O* *Sucedió en Manhattan* se une a la lista de mujeres que han sido víctimas de acoso y de abusos sexuales en Hollywood como Lena Dunham, Rose McGowan, Gwyneth Paltrow, Angelina Jolie o Ashley Judd (todas cayeron en

las redes de Harvey Weinstein, entre otras)... pero hay muchas más en Estados Unidos y en el resto del mundo.

El tiempo del acoso y de la impunidad se ha terminado, por ello claman las voces de las mujeres y de los movimientos #MeToo y Time's Up, que han dado visibilidad a este problema y su denuncia en eventos tan importantes como los Oscar, los Grammy, los Globos de Oro o los Goya...

“
No he sido acosada de la misma forma en la que algunas mujeres lo han sido. Pero un director me dijo alguna vez que me quitara la camiseta y le enseñara los pechos. Sí, me ha pasado. ¿Y lo hice? No.”

Jennifer Lopez / Actriz y cantante

LANZA TEMA PARA RUSIA

Maluma presentó la canción que servirá para la campaña latinoamericana de una marca de refrescos para la Copa Mundial de la FIFA

AGENCIAS

EL CANTANTE y compositor colombiano Maluma presentó el tema *Colors*, el cual servirá para la campaña latinoamericana de Coca Cola para la Copa Mundial de la FIFA Rusia 2018.

Esta canción denota la igualdad de que no importa de dónde seamos, no importa ni la raza ni el color", dijo el joven reguetonero durante una entrevista conducida por la periodista Leila Cobo en el hotel Faena de Miami Beach.

"Ir a Rusia cantando es como un sueño hecho realidad", señaló Maluma, quien en su adolescencia tuvo que decidir entre jugar fútbol con El Nacional de Colombia o cantar.

Luego Maluma estrenó el tema *Colors* durante una fiesta privada para 100 personas, en la que se mostró amable e interactuó con los invitados.

El tema *Colors* es cantado en inglés en su versión original por el cantante estadounidense nativo de Miami, Jason Derulo.

Maluma quien dijo que la versión en español, en la que tiene un espacio de rap, surgió de manera "orgánica" y le puso "su toque latino".

Previamente en una sesión acústica íntima, Maluma interpretó varios de sus éxitos, entre ellos *Felices los 4*, y *El Corazón*.

La compañía refresquera indicó que *Colors* es una canción que refleja los valores de optimismo e inclusión, y celebra la vitalidad y la emoción de la Copa Mundial de la FIFA.

Esta versión de *Colors* representa la tercera ocasión en que un colombiano participa en un tema de una copa mundial, luego de que en el certamen de Sudáfrica 2010 Shakira interpretará *Waka Waka* y, en Brasil 2014, hiciera lo propio con *LaLaLa*.

En el Mundial de Francia de 1998, Ricky Martin cantó *La Copa de la vida*.

AGENCIAS

LA BANDA argentina, Los Fabulosos Cadillacs se retiran temporalmente de los escenarios, así lo informó Flavio Cianciarulo, bajista del grupo a través de su cuenta de Instagram.

En la publicación se dio a conocer que, el concierto que darán el próximo 7 de abril podría ser el "acto final de la banda", ya que, tras este show, los integrantes tomarán un descanso por un tiempo indefinido.

Anuncian su retiro

Los Fabulosos Cadillacs se retiran temporalmente de los escenarios, así lo informó Flavio Cianciarulo, bajista del grupo

"Se termina un ciclo. LFC dejaremos de tocar por mucho tiempo, no sabemos precisar cuánto. Después de esta gira que abarcó muchos países y ciudades, gracias al público", detalló Cianciarulo.

Los Fabulosos Cadillacs, creadores de éxitos como *Vasos vacíos*, *Matador*, *Demasiada presión* y *Mal bicho*, tienen 25 años de trayectoria, 11 álbumes de estudio sin contar recopilaciones y ediciones en vivo.

FOTO: AGENCIAS



► Al parecer volverán a dejar de tocar como lo hicieron en el 2002 y a finales del 2009.

POLICIACA



Editor: Erick RÍOS LUNA

imparcialoaxaca.mx

policiaca@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3176

Matan a mujer en Xoxo con arma blanca

Hasta el momento se desconocen las causas del asesinato; presuntamente, la mujer se desangró

JACOBO ROBLES

UNA MUJER fue asesinada en la colonia Primera Ampliación de Santa Cruz Xoxocotlán; presuntamente, el cuerpo presentaba heridas provocadas por arma blanca, indicaron versiones preliminares.

Ayer a las 18:30 horas fue reportado el hallazgo de una mujer en la segunda privada de la calle José Martí de la colonia señalada.

Policías se movilizaron a la zona y, al llegar, se percataron que se trataba de una mujer de aproximadamente 50 años de edad, misma que se hallaba en un charco de sangre y presentaba heridas de consideración.

Elementos de la Policía Estatal y Municipal de Xoxo se dieron cita para las indagatorias correspondientes.

Ante lo ocurrido, la zona fue acordonada y los efectivos solicitaron la presencia de socorristas de la zona.

Tras la llegada de socorristas y una valoración a la víctima, indicaron que la fémina no presentaba signos vitales.

En el lugar, familiares de la mujer asesinada llevaron a cabo la identificación de la misma, indicando que en vida respondía al nombre de Julia, de 50 años de edad.

Hasta el cierre de edición, se desconocía la causa de la agresión perpetrada, en la que la mujer perdiera la vida de manera inmediata, a causa de, presuntamente, un corte en el cuello.

Al lugar arribaron elementos de la Agencia Estatal de Investigaciones (AEI) para las diligencias del caso.

El cuerpo fue llevado al anfiteatro de la ciudad, en donde en las próximas horas sería determinada la causa de la muerte y se llevaría a cabo la identificación legal del cuerpo.

De lo ocurrido, la Fiscalía General del Estado abrió la carpeta de investigación correspondiente.



► Una camioneta del Semefo llegó para llevarse el cuerpo de la mujer.



► El cuerpo del hombre ejecutado quedó tendido sobre la carpeta asfáltica.

DEJAN A UN EJECUTADO EN CALLES DEL BARRIO DE LA NORIA

PLOMO Y SANGRE

Tras la revisión preliminar de los paramédicos, el ahora occiso solo presentaba un disparo

JACOBO ROBLES

Un hombre fue asesinado a balazos por personas no identificadas en la Tercera Privada de la Noria y la avenida Eduardo Mata, jurisdicción del centro de la ciudad.

Ayer, alrededor de las 21:35 horas, vecinos del Barrio de la Noria, a través de una llamada anónima al número de emergencia, reportaron detonaciones de armas de fuego y en medio de la calle una persona derribada.

Corporaciones policíacas se dirigieron al lugar para indagar y corroborar el reporte, indicando que una persona de aproximadamente 40 años de edad estaba derribada y presentaba heridas en el cuerpo, mismas que después se logró establecer que se trataba de heridas provocadas por arma de fuego.

De inmediato dieron intervención al personal de la Cruz Roja que, al llegar bordo de la unidad 040 de la misma institución, valoraron a la víctima e indicaron que esta ya no presentaba signos vitales.

El reporte se hizo exten-

sivo hacia la Agencia Estatal de Investigaciones (AEI), arribando al lugar agentes adscritos al grupo de homicidios para llevar a cabo las diligencias en el caso.

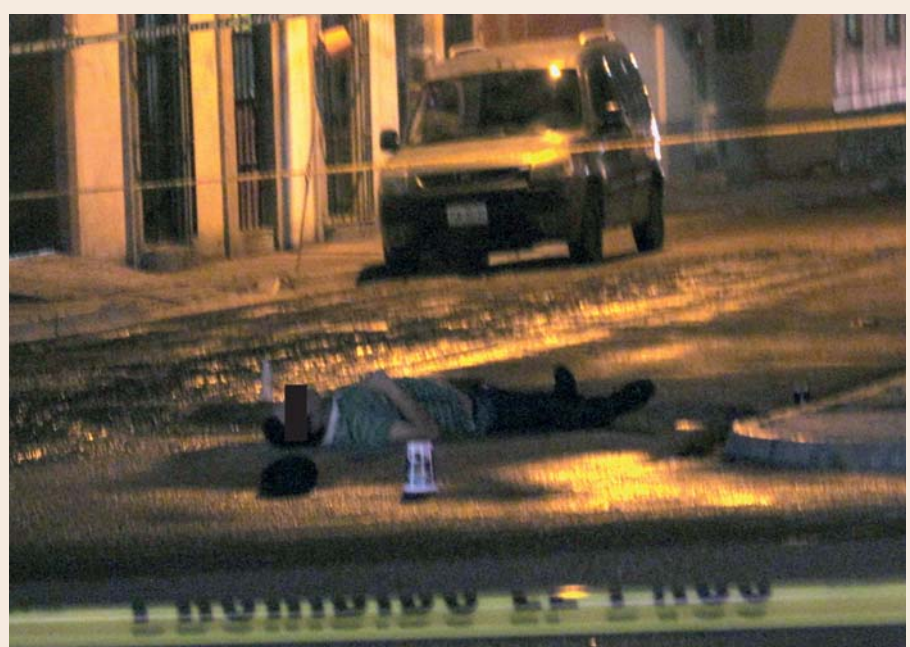
El cuerpo fue levantado de la zona del homicidio y llevado al anfiteatro de la ciudad en calidad de desconocido; hasta el cierre de edición, solo se sabía que vestía playera verde, pantalón de mezclilla y zapatos de color negro.

Según reportes, el hombre presentaba un impacto de proyectil disparado por arma de fuego a la altura del pecho, lo que se presume le quitó la existencia de tajo.

En el lugar, efectivos policíacos hallaron elementos balísticos, mismos que fueron asegurados y embalados en cadena de custodia como lo marca el sistema actual de justicia penal en el estado.

En el lugar se dieron cita las distintas corporaciones policíacas, entre ellas la Policía Estatal y el Ejército Mexicano para tomar conocimiento en el caso y coadyuvar en las diligencias realizadas.

La zona fue acordonada y resguardada por policías municipales.



► La zona fue acordonada para que las evidencias se mantuvieran intactas.



► Distintas corporaciones policíacas resguardaron la zona.

Según vecinos, el hombre muerto, por los rasgos que presentaba, no era de la zona.

Los responsables del asesinato, de quienes hasta el momento se ignora su identi-

dad, luego de lograr su objetivo se dieron a la fuga.

El crimen ocurrido ayer se suma a la lista de hechos violentos ocurridos en la ciudad, entre los que figura el asalto a una

mujer en la avenida Héroes de Chapultepec la tarde del jueves.

De lo ocurrido, la Fiscalía General del Estado abrió la carpeta de investigación correspondiente.