

SÚPER DEPORTIVO

BUSCAN DOMAR A LOS POTROS

Este viernes los Alebrijes tratarán de vencer al Atlante para mantenerse entre los líderes del Ascenso MX **2C**



POLICIACA

ACRIBILLAN A JEFE DE SEGURIDAD PRIVADA

El exintegrante de la PABIC en el estado de Guerrero, fue sorprendido cuando regresaba a su vivienda en Candiani **1G**



VULNERAN LA DIGNIDAD DEL PACIENTE

Practican dicotomía 30% de laboratorios



CEAMO sin denuncias formales; porcentajes de comisión a médicos pueden ser de 30 hasta 50%: FHLL

CARLOS A. HERNÁNDEZ

El subcomisionado de la Comisión Estatal de Arbitraje Médico de Oaxaca (CEAMO), Fidel Herminio López López, reconoce que médicos y laboratorios oaxaqueños practican la dicotomía.



Fidel Herminio López López, subcomisionado de la CEAMO, reconoce que médicos y laboratorios oaxaqueños practican la dicotomía.

MO), Fidel Herminio López López, dijo que al momento no hay quejas por la práctica de la dicotomía, sin embargo, es un hecho que se da entre los médicos y laboratorios oaxaqueños.

“Es un problema muy negativo, sin duda una mala práctica que se da en el ejercicio médico en Oaxaca y el cual se debe erradicar de forma tajante”, señaló el funcionario.

Y es que a través de denuncias públicas se ha dado cuenta del actuar de laboratorios clínicos que dan un porcentaje de sus ganancias a los doctores que les envían trabajo, teniendo que subir los precios de los análisis clínicos para poder cubrir estas

comisiones ocultas que podrían ser del 30% al 50%. El subcomisionado médico de la CEAMO dio a conocer que dentro del libro denominado ‘Principios de Derecho Médico para el Personal de Salud’, han introducido la dicotomía, misma que la definen como una alteración de la práctica médica, falta de ética, que tiene repercusiones en la economía del paciente, que viola las leyes hacendarias y que vulnera la dignidad del paciente.

“La magnitud del problema es variable, pero se estima que al menos 30% de los laboratorios proporcionan a los médicos una comisión por cada paciente que remiten a sus consultorios, que puede ir de un 25% a un 75% del precio al público de cada análisis solicitado por el médico”, cita el libro.

INFORMACIÓN 12A



Integrantes del STAUO mantienen las banderas rojinegras en la Universidad.

Se mantiene huelga en la UABJO; no logran acuerdos

“Si nos presentan la nómina y se transparente, levantamos la huelga”: STAUO

SAYRA CRUZ HERNÁNDEZ

EL SINDICATO de Trabajadores Académicos de la Universidad de Oaxaca (STAUO) determinó continuar la huelga estallada los primeros minutos del jueves, por no avanzar en la negociación con la Rectoría de la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca (UABJO).

Aunque ayer a las 19:00 horas se reunió la parte sindical con el abogado de la administración central, Héctor López Sánchez, no hubo ningún avance. “Si nos presentan la nómina y se transparente, en ese momento terminamos la huelga”, dijo el dirigente del STAUO, Luis Alberto Hernández Osorio.

Señaló que la intención de este sindicato es transparente

tar la nómina donde hay personal de sobra como ocurre en Derecho.

En tanto sobre la inexistencia de huelga que apela la administración central, aseguró que cuentan con la Toma de Nota de parte de la Junta Local de Conciliación y Arbitraje (JLCyA) otorgada en noviembre de 2017.

Explicó que existe una suspensión provisional del 2013 para la pasada dirigencia sindical, misma que no abarca para este Comité, externó Hernández Osorio.

Debido a esto, la dirigencia del STAUO se amparó contra todas las pretensiones del abogado de la Universidad, logrando un amparo a su favor de parte del juez Tercero de Distrito para mantener la validez jurídica de la huelga.

“Aunque argumenten falta de elementos, existen las justificaciones de haber estallado en esta manifestación, tenemos los derechos y físicamente ya instalamos la huelga”, comentó.

POLICIACA

INICIAN RECLUSAS HUELGA DE HAMBRE EN TANIVET

Con la consigna de lograr la destitución de la directora del Reclusorio Femenil de Tanivet del estado de Oaxaca, Sofía Pulido Diosdado y de la subsecretaria María Concepción Monreal Tovar, 27 internas se declararon en huelga de hambre.

INFORMACIÓN 8G



FOTO: ADRIÁN GAYTÁN

Sindicalizados no reanudarán actividades hasta obtener respuestas concretas

SAYRA CRUZ HERNÁNDEZ

DESPUÉS DE 27 días hábiles de paro parcial, personal adscrito a la Subsección 07 del SNTSA, determinó mantener la protesta en el Hospital Civil afectando la consulta externa y las cirugías programadas para cientos de personas.

Si en este nosocomio se pierden 700 consultas al día, suman ya 18 mil 900 atenciones que no se han dado, aunado a las intervenciones quirúrgicas canceladas por esta asamblea permanente que inició el pasado 17 de enero.

En la sala de espera de este nosocomio, las sillas lucieron vacías, sin gente esperando,

Sigue paro parcial en el Hospital Civil



Trabajadores sindicalizados del Hospital Civil mantienen el paro parcial de actividades afectando a miles de usuarios.

debido a la protesta de los trabajadores quienes piden se les garantice la contratación de 140 trabajadores bajo la figura de eventuales, así como el pago a terceros institucionales y no institucionales.

En conferencia de prensa, la dirigencia de esta subsección, dirigió un documento al secretario general de la Sección 35 del Sindicato Nacional de Trabajadores

de Salud (SNTSA), Mario Félix Pacheco, donde exigió se asuman las responsabilidades.

Alberto Vázquez Sangermán, secretario general de la subsección 07, dio a conocer la permanencia de la asamblea permanente hasta encontrar las respuestas concretas a todas sus demandas, pues carecen de una ruta clara de la autoridad federal y la estatal para el pago a terceros.

LOCAL



FOTO: CORTESÍA

RENUNCIAN GERENTES DE LICONSA PARA APOYAR A HÉCTOR PABLO

Gerentes de Liconsa de diversas entidades del país como Mario Alberto Guzmán Castrezana, en Michoacán; Juan José Galguera García, en Oaxaca; Hugo Paz Sosa, en Morelos; Leopoldo Humberto Argüello Pastrana, en Quintana Roo y Francisco Javier Vera Méndez, en Veracruz, todos ellos de origen oaxaqueño, renunciaron a sus cargos para apoyar el proyecto de Héctor Pablo Ramírez Puga Leyva. En conferencia de prensa, los ahora exfuncionarios de la paraestatal, señalaron que su decisión tiene como objetivo buscar que en Oaxaca, los espacios de participación política sean abiertos a personas con experiencia, capacidad probada y resultados tangibles. “Estamos listos para servir a la gente que más lo necesita y lograr un Oaxaca mejor”, coincidieron.

INFORMACIÓN 5A



LA PÁGINA DEL LECTOR

VIDEO



HOMOSEXUALES, NI HOMBRES NI MUJERES: ZAVALA

La aspirante a la presidencia de México, Margarita Zavala, sostuvo una conversación en Noticieros Televisa con Carlos Loret de Mola, Ana Francisca Vega y Enrique Campos luego de haber dado a conocer que para ser candidata independiente.



¡SÍGUENOS! | @ImparcialOaxaca | El Imparcial de Oaxaca | ImparcialOaxaca.mx

BUZÓN CIUDADANO



TAXISTAS GOLPEAN SALVAJEMENTE A URBANERO

Están muy mal, los taxistas eso no lo deben de permitir, porque para empezar los taxistas cobran carísimo, en cambio los urbanos solo siete pesos. Esos sujetos aparte de careros también son unos golpeadores.

Berta Acevedo

Las autoridades están durmiendo en sus laureles no es posible que ahora reine la violencia de esa manera en el transporte.

Socorro Aldaco

EN OAXACA, LLEGA AL NIVEL SUPERIOR SOLO 17% DE ALUMNOS

Cómo quieren que aspiren más alumnos a una carrera universitaria, si todo está carísimo, además cuando terminan de estudiar no encuentran empleo. En nuestra brillante universidad sólo hay paros. Siempre los chicos de bajos recursos son los que sufren.

Hildeberto Jiménez

¿Y el trabajo del orientador vocacional? ¿Dónde están los resultados? Las instituciones de nivel superior tienen más grilla que clases, olvidando para que fueron creadas.

Fred Gaistardo

Entonces para qué construir tantas universidades chafas.

Marianita Lisa

DETERMINA STAUO ESTALLAR HUELGA EN LA UABJO

Dijera un amigo: "ya hay una fila de varios sindicatos esperando para tomar las facultades".

José María Ramírez

Holgazanes vividores. Los sindicatos solo frenan el desarrollo. Piden todo pero no responden trabajando.

Orlando Giménez

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Elaboran cubiertas comestibles para alargar vida de tomates

Ciudad de México.- Una científica mexicana realizó cubiertas comestibles nanolaminadas con extracto de hojásén, para alargar la vida de anaquel del tomate, así como reducir las mermas durante su traslado y comercialización.

El proyecto fue desarrollado por la alumna de doctorado en parasitología agrícola de la Universidad Autónoma Agraria Antonio Narro (UAAAN), Esperanza Salas Méndez, quien explicó que este tipo de cubiertas se usan para mantener la calidad de frutas y hortalizas.

Agregó que su aplicación genera un microclima que favorece la prolongación de la vida útil. Las cubiertas están creadas por una matriz polimérica, mismas a las que se pueden agregar ingredientes activos como antioxidantes, que favorezcan la conservación de los alimentos.



En entrevista con la Agencia Informativa del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), Salas Méndez explicó que las cubiertas nanolaminadas tienen mayores ventajas

en comparación con las convencionales.

"Presentan mejor estabilidad física en condiciones de medio ambiente extremo, proporcionando, además, una mejor esta-

bilidad química a los compuestos activos incorporados y un mayor control al momento de la liberación de estos", mencionó.

Destacó que dichas características se deben a la posibilidad de manipulación del grosor de las nanocubiertas y propiedades protectoras de las capas. Otra ventaja es el uso de menos principio activo, que no impacte en modificar el sabor del fruto.

Salas Méndez refirió que las cubiertas se hacen mediante la técnica "capa por capa" a nanoscala, las cuales mejoran las propiedades de barrera a los gases debido a su estructura, esto, obstaculiza la migración de las moléculas de gas en el fruto, a través de la nanocubierta.

La especialista dijo que la incorporación del extracto de la planta del semidesierto de Coahuila, proporciona propiedades antioxidantes y antimicrobianas.

LA FOTO DENUNCIA



SE ESTACIONA 'A SUS ANCHAS'

A través de las redes sociales un camión repartidor de una conocida empresa refresquera se estacionó en la banqueta para descargar mercancía, sin importar que esté prohibido.

DIVISAS

DÓLAR USA	COMPRA	VENTA	EURO	COMPRA	VENTA	DÓLAR CANADÁ	COMPRA	VENTA
	\$ 18.40	\$ 18.89		\$ 22.60	\$ 23.47		\$ 14.40	\$ 15.01

EFEMÉRIDES

1792. Nace en Jalapa, Veracruz, José Joaquín de Herrera, quien fue Presidente interino de México en septiembre de 1844; y constitucional del 6 de diciembre de 1844 al 30 de diciembre de 1845; y del 3 de junio de 1848 al 15 de enero de 1851.

1765. El químico y físico inglés Henry Cavendish descubre el hidrógeno.

1997. Científicos escoceses comunican la clonación de una oveja llamada "Dolly" a partir de una célula adulta de su especie en julio de 1996.

EL CLIMA

OAXACA

Cielo medio nublado con intervalos de chubascos y actividad eléctrica en Oaxaca. Ambiente caluroso a lo largo del día, principalmente en zonas costeras.



SIMBOLOGÍA

- Despejado
- Nubes y claros
- Chubasco
- Cubierto
- Llovizna
- Vientos
- Tormenta

NACIONAL

El frente frío 31 asociado con aire frío y húmedo del Océano Pacífico, favorecerá vientos fuertes con rachas mayores a 60 km/h con posible formación de tolvaneras en el norte del país.



SANTORAL

Hoy se festeja a:
Policarpo
Juan Segador
Milburga
Sireno

el IMPARCIAL

Año 66
No. 24,679

- DIRECTOR Y GERENTE GENERAL
Benjamín Fernández Pichardo
- COORDINADOR DE REDACCIÓN
Gonzalo Carrera Pineda
- GERENTE DE PUBLICIDAD
Luz Nashielly Zúñiga Candiani
- DIRECTOR ADJUNTO
Juan Pérez Audelo
- COORDINADOR DIGITAL
Harris Bolaños Cacho
- DISEÑADOR CREATIVO
Luis Fernando Rodríguez Martínez

EDITORES

- PRIMERA SECCIÓN
Adriana Guzmán Méndez
- LOS MUNICIPIOS Y LA CAPITAL
Bianca Robles García
- POLICIACA
Yolanda Pérez Ojeda
- SÚPER DEPORTIVO
Eduardo Salud Salud
- ESTILO OAXACA
Patricia Irene Meraz Cruz
- EN ESCENA
Patricia Irene Meraz Cruz
- ARTE Y CULTURA
Bianca Robles García

DIRECCIÓN EN INTERNET:
imparcialoaxaca.mx

CORREO ELECTRÓNICO:
imparooax@prodigy.net.mx

PUBLICIDAD:
ventas@imparcialenlinea.com
diagramacion@imparcialenlinea.com

EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA, 23 de febrero de 2018, es una publicación diaria editada por Publicaciones Fernández Pichardo, S.A. de C.V., Camino al Sabino No. 429, Col. Reforma Agraria Oaxaca, Oax. C.P. 71230, Oaxaca de Juárez, Oaxaca; Tel. (951) 51 62812.

Representante en México, D.F.: Medios Masivos Mexicanos, S.A. de C.V. Luz Savinión 13 Piso 6, Col. Del Valle, México, D.F. C.P. 03100. Teléfono: (55) 5340-2450. Oficinas en México, D.F.: Cleveland 33-3, Col. Nochebuena, México, D.F. C.P. 03720. Teléfonos: (55) 5611-1694 y 5611-4912

LOS MUNICIPIOS Y LA

Capital

RENUNCIA SECRETARIA GENERAL DEL SNTSA

INFORMACIÓN 5B

B

Editor: Bianca ROBLES GARCÍA / Diseño: Humberto GUERRERO GARCÍA

imparcialoaxaca.mx

capital@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3174

EN HUAJUAPAN



HUELGA DEJA SIN CLASES A MIL 700 ESTUDIANTES

Solicitan transparencia en la nómina del personal académico de la UABJO, entre otras peticiones **INFORMACIÓN 6B**

A LOS NIÑOS



PROYECTARÁN VIDEOS DEL ALFABETO MIXTECO

A través de videos en modalidad de cuenta cuentos, los infantes aprenderán la lengua materna **INFORMACIÓN 7B**

PLANTA DOCENTE, INSUFICIENTE



LE PEGA REFORMA A CIS DE ZOOGOCHO

El IEEPO aporta 28 pesos diarios por alumno para alimentación a este semillero de músicos **INFORMACIÓN 8B**



► La dirigente, acompañada por líderes de organizaciones de mercaderes.

Dialogan autoridades y locatarios de la Merced

Mantienen la esperanza de una buena respuesta del municipio

JOSÉ LUIS ROSAS

LOCATARIOS DEL mercado Democracia o de la Merced dieron a conocer ayer que se privilegió el diálogo con las autoridades municipales para destrabar el conflicto de los sanitarios públicos. Asimismo, entrada la tarde mantenían la esperanza de una buena respuesta de las autoridades locales.

La presidenta de la organización de puestos fijos y semifijos del Mercado Democracia La Merced Asociación Civil, Refugio Graciela Flores Hernández, añadió que el miércoles sostuvieron una reunión con la directora del jurídico del Municipio de Oaxaca de Juárez.

"Solamente estamos en espera de su llamada, para ver qué es lo que va a pasar", confiamos en tener una buena respuesta por parte del presidente municipal, José Antonio Hernández Fraguas, "mantenemos el diálogo con las autoridades", asentó la dirigente de locatarios.

Como se dio a conocer a través de las páginas de EL

IMPARCIAL, Flores Hernández denunció que las autoridades municipales actuaron con prepotencia, alevosía y ventaja para despojarlos del manejo de los sanitarios públicos a pesar de contar con un dictamen.

En conferencia ante los medios de comunicación, la dirigente —en compañía de otros representantes de locatarios del referido mercado— consideró los hechos como una injusticia, ya que no había sido notificado de manera oficial de la revocación del referido documento.

En su momento los locatarios mostraron los recortes periodísticos en los cuales el edil capitalino "en un hecho sin precedentes y a fin de detonar los mercados públicos entregó a los concesionarios de los mercados la Merced, Hidalgo, La Noria y Candiani, los dictámenes emitidos por la Comisión de Hacienda".

Sin embargo, denunció la dirigente el pasado miércoles el 12 de febrero de este año, el director de mercados, Humberto Contreras y la administradora, Marisela Trujillo, junto con Manuela Vásquez y el señor Juan "N", apoyados por la Policía Municipal, los despojaron de los sanitarios, mismos que hasta el día de ayer permanecían cerrados.



► Panorámica del Mercado de la Merced.

EN LA CAPITAL

Realiza Sección 22 ayuno y calenda

Entre sus demandas está la contratación de docentes para escuelas de nivel primaria

TEXTO: SAYRA CRUZ HERNÁNDEZ
FOTOS: RUBÉN MORALES

Integrantes de la Sección 22 del magisterio oaxaqueño salieron a las calles en defensa de las lenguas originarias, y realizaron un ayuno por la contratación de docentes para escuelas del nivel primaria.

Después de las 10:00 horas, un grupo de trabajadores de la educación, con banda, monos de calenda y marmotas, salieron en su desfile de la Fuente de las 8 Regiones con destino al zócalo de la ciudad de Oaxaca.

Esto con el fin de conmemorar el Día de la Lengua Materna que se celebró el 21 de febrero.

El dirigente de la Sección 22 del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE), Eloy López Hernández, señaló que 4 mil 600 escuelas son de nivel indígena donde los estudiantes tienen una lengua materna, atendidos por 18 mil docentes.

Para el dirigente, estos espacios educativos están en riesgo y enfrentan diversos retos por la reforma educativa que estandariza la educación sin considerar las particularidades de cada región ni las condiciones de los escolares.

En contra parte, este gremio propone el Plan para la Trans-



► Buscan equipamiento a fin de mejorar la educación bilingüe.



► Conmemoraron el Día de la Lengua Materna.

formación de la Educación de Oaxaca (PTEO) a fin de mejorar la enseñanza en el nivel básico.

En este contexto, aseguró que no permitirán que personal externo los evalúe y reseñó entre sus necesidades se encuentra la infraestructura, así como equipamiento a fin de mejorar la educación bilingüe.

"Exigimos material didáctico y recursos para fortalecer esta educación en las escuelas", mencionó.

En tanto, con bandas de diversas regiones de la entidad, realizaron esta marcha calenda con el fin de visibilizar la pluriculturalidad en Oaxaca. La movilización impidió el paso vehicular por una hora sobre

la calzada Porfirio Díaz, avenida Juárez y calles de la ciudad.

SE INSTALAN EN AYUNO

Un grupo de docentes del nivel primaria se instaló en un ayuno para continuar en la manifestación de pedir la contratación de docentes para 600 escuelas, pues son unos 10 mil estudiantes que están sin un profesor frente a grupo.

Y es que después del decreto del 2015, el Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca (IEEPO), las jubilaciones, y otras bajas, no han sido cubiertas.

Eloy López Hernández, dirigente de la Sección 22, señaló que en todo el estado son 4 mil 500 docentes los faltantes.

Mientras tanto, los docentes en ayuno, analizan el sumarse a una huelga de hambre. En su jornada de protesta han organizado marchas, bloqueo de calles, así como toma de oficinas.



► Se instalaron en ayuno para pedir la contratación de docentes.



► No permitirán que personal externo los evalúe.

OPINIÓN

EDITORIAL
Ya nadie toca tierra

¿VERDAD O RETO?
Elizabeth Castro

DETALLES
Perla Fuentes Sánchez

MISCELÁNEA DEL HUMOR
Luzbel

VIERNES 23 de febrero de 2018, Oaxaca de Juárez, Oax.

EL IMPARCIAL

SÚPER Deportivo

ASCENSO MX



ATLANTE

VS

ALEBRIJES



Hoy/19:00 horas.

Editor: Eduardo SALUDSALUD / Diseño: José Luis CRUZ GUTIÉRREZ

imparcialoaxaca.mx

superdeportivo@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3175

A DESTACAR



FOTO: CORTESÍA.

CONTINÚAN LAS ACCIONES DE LA UNIVERSIADA

La emoción está a todo lo que da en distintos escenarios deportivos de la capital oaxaqueña, gracias a la Universiada Estatal 2018, que ayer comenzó las competencias de ajedrez, baloncesto, fútbol rápido, voleibol y softbol 3C



PREPARAN LOS GUANTES EN SAN SEBASTIÁN TUTLA

Esta noche boxeadores profesionales oaxaqueños tomarán parte en la función que tendrá como escenario el auditorio del polideportivo de San Sebastián Tutla. La pelea estelar estará protagonizada por la costarricense Carolina "la Princesa" Arias contra la poblana Lourdes "Lulú" Torres 4C



ARRANCA EL ENCUENTRO DE UNIVERSIDADES TECNOLÓGICAS

Todo un éxito fue la inauguración del XXII Encuentro Regional Deportivo y Cultural de Universidades Tecnológicas Oaxaca 2018, realizada en instalaciones del Polideportivo Venustiano Carranza 2C



LOS ALEBRIJES BUSCAN EL LIDERATO

ESTE VIERNES LOS ALEBRIJES DE OAXACA TRATARÁN DE DOMAR A LOS POTROS DEL ATLANTE, CON EL OBJETIVO DE MANTENERSE ENTRE LOS LÍDERES DEL ASCENSO MX. EL JUEGO ENTRE LA ONCENA ZAPOTECA Y LOS AZULGRANAS SE LLEVARÁ A CABO A PARTIR DE LAS 19:00 HORAS, EN EL ESTADIO ANDRÉS QUINTANA ROO 2C

LA SCUDERIA FERRARI PRESENTÓ EL SF71H PARA LA TEMPORADA 2018

La firma automotriz italiana presentó ayer su vehículo SF71H, y el director técnico de Ferrari, Mattia Binotto, dijo que las principales diferencias con el modelo del año pasado son una distancia entre ejes más larga, tubos de ventilación más abiertos y "un cuerpo muy angosto" 8C



LA SELECCIÓN MEXICANA TENDRÁ PARTIDO DE DESPEDIDA EN LOS ANGELES

PÁGINA 7C



► Adriana Hernández.

UN AÑO
MÁS DE
VIDA

Adriana y Araceli CELEBRAN SU DÍA

[Agradecieron a sus amistades las muestras de afecto que les brindaron]

FOTOS: HELÍ SÁNCHEZ

Los cumpleaños de Araceli Ríos y Adriana Hernández no pasaron inadvertidos para sus amistades, quienes con este motivo se reunieron para festejarlas, desearles lo mejor y entregarles flores y obsequios.

La reunión tuvo lugar en un hotel de la ciudad, donde las festejadas y su grupo de amigas saborearon un rico brunch y disfrutaron de una amena charla.

Para finalizar el festejo, Araceli y Adriana fueron sorprendidas con un delicioso pastel, ante el cual sus amigas le entonaron las tradicionales *Mañanitas*.

¡Felicidades!



► Araceli Ríos.



► Yolanda Fernández, Rocío Guizar, Blanquita Guzmán, Adriana Hernández, Araceli Ríos, Vero Domínguez y Lila Colmenares.



► Verónica Domínguez, Caro González, Elia Polanco, Ximena Nolasco, Rosalinda Vásquez, Gema Hescas, Lila Colmenares, Yolanda Fernández, Tita Monreal, Martha Fernández, Yesenia Barragán, Paty Jiménez, Mónica Pérez, Rocío Guizar, las cumpleañeras, Laura Martínez y Blanquita García.

FESTEJAN A LUCITA

[Sus amigas le entregaron flores y obsequios]

FOTOS: HELÍ SÁNCHEZ

LUCITA MOGUEL celebró un año más de vida en compañía de sus amigas, quienes le obsequiaron lindos detalles y la colmaron de cálidas felicitaciones.

Lacita fue en un restaurante del centro de la ciudad, en donde la cumpleañera y sus amistades disfrutaron de una agradable mañana y un rico almuerzo.

¡Felicidades!



ARTE Y

Cultura

Editora: Blanca ROBLES GARCÍA / Diseño: José Luis CRUZ GUTIÉRREZ

imparcialoaxaca.mx

enesena@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3172

INICIAN ACTIVIDADES DE FESTEJO
CELEBRA 35 AÑOS, LA CASA DE
LA CULTURA DE HUAJUAPAN

Exposiciones pictóricas, conciertos de piano y cuerdas y ballet folclórico durante tres días **INFORMACIÓN 2E**

E



► Ignacio Toscano, encargado de Seculta, anuncia nueva temporada de la OSO.

DE TAMAZULÁPAM

ACERCARSE AL MIXE MEDIANTE LA ORACIÓN

Presentan libro para la enseñanza y estudio de una de las variantes del idioma que comparten 19 municipios del estado

Música mexicana y de oaxaqueños, en repertorio de la OSO

LISBETH MEJÍA REYES

EN SU nueva etapa bajo la dirección del pianista y compositor Eliseo Martínez García, la Orquesta Sinfónica de Oaxaca inicia temporada el próximo viernes 2 de marzo, en el Teatro Macedonio Alcalá. La agrupación que este jueves cumplió 26 años de su fundación ofrecerá repertorios que destacan por el impulso a compositores oaxaqueños —a través de sus obras— y la ejecución de música mexicana.

La primera de las dos temporadas que se contemplan para este año tendrá a cuatro directores huéspedes: José Guadalupe Flores (quien fue director titular de la Orquesta Filarmónica del Estado de Querétaro), Eduardo Álvarez (fundador y director general de la Orquesta Filarmónica de Acapulco), Lanfranco Marcelletti (director titular de Orquesta Sinfónica de Xalapa) y Enrique Barrios (quien ha dirigido varias orquestas, una de ellas la Filarmónica de la Ciudad de México).

En los demás programas, la sinfónica actuará bajo la batuta de Eliseo Martínez, de quien también se interpretará una de sus composiciones. Será el maestro Eliseo quien en el programa cuatro dirija a la sinfónica durante la ejecución de *Conga de fuego nuevo*, del compositor Arturo Márquez (a quien se espera esté durante el concierto).

De marzo a julio de este año, periodo de la tempora-

da, la orquesta interpretará también obras clásicas de compositores como Beethoven. Asimismo, habrá estrenos mundiales de compositores del país y de Oaxaca, tal es el caso de la obra *Bestia de luz*, de Dora Vera.

Entre las novedades de la temporada está la inclusión de música mexicana, que contempla el penúltimo programa (a realizarse el 22 y 24 de junio próximo). Bajo la dirección de Enrique Barrios, habrá piezas de diferentes autores y épocas, como una forma de abarcar las composiciones hechas en tres siglos.

Ignacio Toscano, encargado del despacho de Seculta, señala que en esta temporada y la siguiente se dará mucha importancia a los compositores oaxaqueños, además del rescate de piezas que no han sido interpretadas por la orquesta.

La primera temporada de conciertos de la sinfónica se realizará del 2 de marzo al 8 de julio de este año. Comprende nueve programas que se desarrollarán en dos funciones cada uno (los días viernes y domingo, a las 20:00 y 18:00 horas, respectivamente).

A excepción del segundo programa (los días 16 y 18 de marzo), todos los demás recitales serán en el Teatro Macedonio Alcalá. La dinámica para la entrega de los boletos (todos de cortesía) se dará a conocer en fechas próximas a través de la página de Facebook de la Seculta.

LISBETH MEJÍA REYES

El mixe es una lengua que comparten 19 municipios de Oaxaca. Sin embargo, esos pueblos de la región Sierra Norte (dividida a su vez en Sierra Juárez y Sierra Mixe) tienen muchas variantes. Una de ellas es el mixe de Tamazulápam del Espíritu Santo, misma que el investigador Godofredo Gervasio Santiago estudió a partir de la oración.

El también integrante de la Unidad de Educación Indígena del Centro del Centro de Estudios y Desarrollo de las Lenguas Indígenas de Oaxaca (Cede-lío) publicó recientemente su libro *Estructura de la oración en el mixe de Tamazulápam, Oaxaca*. A partir de este volumen, Godofredo se aproxima a la variante que —en ese municipio— hablan 7 mil 372 personas mayores de cinco años de edad (según datos del Instituto Nacional de Estadística y Geografía, INEGI; para el año 2012) y que en la Sierra Mixe hablan más de 132 mil habitantes mayores de cinco años (INEGI, 2012). Su estudio y publicación es

también uno de los esfuerzos que la hablante de mixe y maestra en lingüística Nereida Crystabel Martínez García considera de los recientes e

tura del mixe, otro acerca de los rasgos tipológicos de la lengua, pues aunque este libro se enfoca en la variante de Tamazulápam, existe un aporte general

plo, como refiere el autor, la lengua mixe se escribe desde la Colonia, aunque la conformación de su alfabeto lleva al menos 30 años.

El pasado miércoles se celebró el Día Internacional de la Lengua Materna, que recuerda al idioma con



EL DATO

■ Tiene tres aportes fundamentales: uno sobre las reglas básicas para la escritura del mixe, otro acerca de los rasgos tipológicos de la lengua y, por último, un aporte general al estudio de las lenguas mixes.

► El libro aporta mucho al estudio de las lenguas indígenas, en específico a la mixe.

impulsados desde los mismos hablantes de lenguas indígenas, ya que hasta antes de eso sólo se reconocía —en el medio de los investigadores— a los aportes de personas ajenas a estos idiomas.

Para la originaria de Santa María Yacochi, Santa María Tlahuitoltepec, el libro de Godofredo presenta no sólo el estado de los estudios de la lengua mixe, sino que tiene tres aportes fundamentales: uno sobre las reglas básicas para la escri-

al estudio de las lenguas mixes, y otro más sobre la estructura de la oración (que se detalla en el tercer capítulo).

“Estos aportes dan pauta para seguir estudiando nuestras lenguas indígenas y particularmente el mixe”, señala la especialista, pues “se ha considerado que las lenguas indígenas sólo están en el plano oral”. El libro *Estructura de la oración en el mixe de Tamazulápam, Oaxaca* expone datos de que esto no es así. Por ejem-

que una persona aprende a comunicarse y emplea generalmente en una sociedad. A veces, esta es una lengua indígena como el zapoteco o mixteco, pero en otros casos —aunque se provenga de una familia hablante de ese idioma— la lengua materna puede ser el español.

Como parte de esta conmemoración, Godofredo Gervasio Santiago presentó su libro en la ciudad de Oaxaca. Para ello, contó con los comentarios de la especialista Nereida Martínez García, integrante del programa de Estudios Mesoamericanos de la Universidad Nacional Autónoma de México, y de los investigadores Óscar López Nicolás y Roberto Zavala Maldonado, ambos del Centro de Investigación y Estudios Superiores en Antropología Social.

Cátedra Carlos Chávez y comisiones, entre los planes para la Sinfónica

LISBETH MEJÍA REYES

DURANTE LA segunda mitad de 2018, la Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca (Seculta) planea la creación de la Cátedra Carlos Chávez, en honor al compositor mexicano de quien el próximo 2 de agosto se cumplen 40 años de su fallecimiento. La intención de la dependencia es ser concretada durante la segunda temporada de conciertos de la Orquesta Sinfónica de Oaxaca. Para ello se prevén otras actividades, como recitales y conferen-

cias, a fin de recordar al músico creador de Orquesta Mexicana.

Ignacio Toscano, encargado del despacho de la Seculta, adelantó que entre los festejos a Carlos Chávez está la interpretación de varias de sus obras. Es por ello que se tendrá como invitada a la Orquesta Mexicana que, en 2013 y como forma de revivir el proyecto de Chávez, conformó el etnomusicólogo Rubén Luen-

ga (fundador también de Pasatono Orquesta).

Para 2019, la Secretaría de las Culturas planea la creación de piezas para la Orquesta Sinfónica de Oaxaca, a través de comisiones a compositores del país. Aunado a ello, la dependencia espera fortalecer a la agrupación, a fin de seguir el proceso iniciado en 2017 con el asesor musical Iván López Reynoso y el direc-

tor huésped Daniel Cruz.

Respecto al aumento de integrantes, el funcionario señala que será con base en las necesidades de los programas y según las convocatorias que se emitan en cada temporada. Además de los 28 músicos de base, se podrán contratar hasta 24 más, señala Fernando Guzmán Solana, de la dirección de Promoción Artística y Cultural de la Seculta.

Para esta temporada, la sinfónica ofreció, a través de una convocatoria, 24 puestos, para los cuales se postularon 41 músicos.

► Planean la creación de piezas para la Orquesta Sinfónica de Oaxaca.



Preparan visitas para la Guelaguetza 2018

LISBETH MEJÍA REYES

RUMBO A las fiestas de Guelaguetza 2018, se visitarán las 92 comunidades que solicitaron la observación por parte del Comité de Autenticidad para ser parte de los Lunes del Cerro. El calendario para tal efecto se dará a conocer próximamente, señala Fernando Guzmán Solana, director de Promoción Artística y Cultural de la Seculta.

Asimismo, será en la primera quincena de marzo cuando se emita la convocatoria para la renovación del Comité de Autenticidad, organismo de la sociedad civil que se ha encargado de evaluar y definir la lista de delegaciones que se presentan en los Lunes del Cerro.

Por ahora, se detallan los lineamientos para la elección de los dos nuevos miembros del comité.

“Es toda una dinámica en donde va a estar un comité interinstitucional de la Secretaría de Turismo, Secretaría de Cultura y gente de la sociedad civil que va a opinar respecto a la gente que pueda formar ese nuevo comité”.

El cambio respecto al Comité de Autenticidad y otros que se esperan para las fiestas de Guelaguetza de este año son resultado del foro “Diálogos y Perspectivas de la Guelaguetza de los Lunes del Cerro”, efectuado los días 9 y 10 de noviembre de 2017.

EN Escena

FOTOS: AGENCIAS

Ed

el RODRÍGUEZ SÁNCHEZ

imparcialoaxaca.mx

enescena@imparcialenlinea.com / Teléfono

72

KARLA SOUZA

LA ACTRIZ y modelo mexicana, reveló que un director de cine, cuyo nombre no mencionó, la violó durante la filmación de una de las primeras películas que protagonizó.

De acuerdo con la actriz, durante la filmación de la película ella fue hospedada en el mismo hotel que el productor de la película, y éste se presentaba por las noches en su habitación para hablar con ella sobre supuestas ideas para las escenas en las que participaba.

"Esto no sucedió sólo

una noche, llegó a pasar varias noches y la noche en que yo decidía no abrirle la puerta me la cobraba: decidía no filmar mi escena o me empezaba a humillar frente a los demás", contó.

La actriz relató que, después de más de un mes "del uso total de su poder", el director la besó, la tocó de formas en las que ella no estaba de acuerdo y la violó.

"Estaba recién empezando mi carrera, cuando se presentó uno de estos productores que empiezan a manipularte con que 'tú me debes una'. (...) Obviamente yo lo estoy diciendo de una forma, pero es mucho más relajado

y más normal, van llegando estas semillas, que son focos rojos que yo, en ese momento, no tenía la educación para saber lo que estaba haciendo esta persona", dijo Souza en entrevista con Carmen Aristegui.

Luego de las declaraciones de Souza, la empresa Televisa anunció que daba por terminada toda relación laboral con el director y productor Gustavo Loza, quien rechazó las acusaciones de ser el agresor de la actriz y acusó a la televisora de estar emprendiendo en su contra acciones de "venganza".

DESPEGA EL #METOO EN MÉXICO

Actrices mexicanas narran abusos sexuales que han enfrentado

AGENCIAS

Actrices mexicanas se han sumado al movimiento #MeToo, relatando las ocasiones en las que fueron víctimas de abuso sexual en la industria del cine y la televisión.

El movimiento #MeToo comenzó cuando el hashtag se popularizó en redes sociales, en octubre de 2017, para denunciar agresiones y acoso sexual, a raíz de las acusaciones contra el productor de cine Harvey Weinstein. En enero de 2018, un grupo de más de 300 actrices y actores de Hollywood conformaron el colectivo #Time'sUp, con el que se anunció un fondo para ayudar a mujeres víctimas de agresiones sexuales. Entre las firmantes de apoyo al fondo se encuentran actrices como Meryl Streep, Natalie Portman, Emma Stone, Eva Longoria, entre otras.



STEPHANIE SIGMAN

La protagonista de la película *Miss Bala* reveló a Aristegui que fue víctima de acoso y abuso sexual por parte de un director de cine y su esposa, quienes la obligaron a entrar en un sitio oscuro y la tocaron sin su consentimiento. Sigman relató que, aunque inicialmente eso le provocó una risa nerviosa, "le metí un manotazo (al director) y a ella también".

Ante los cuestionamientos sobre por qué tardaron tanto en denunciar las agresiones sexuales de las que fueron víctimas y el hecho de que no dieron el nombre de sus agresores, Sigman compartió a través de sus redes sociales una lista sobre las razones por las que no había hablado antes sobre lo que le sucedió.

Algunas de las razones que explicó la actriz fueron el miedo, la minimización de las acusaciones de las víctimas, los juicios de la gente, "porque no es fácil" y porque "cada quien decide cuándo, de qué, dónde y cómo hablar de cosas tan personales".

SOFÍA NIÑO DE RIVERA

La comedianta anunció a través de sus redes sociales que en los próximos días dará su testimonio sobre un caso de acoso sexual en entrevista con Carmen Aristegui.



PAOLA NÚÑEZ

La actriz que ganó fama realizando telenovelas con TV Azteca, relató con Carmen Aristegui para CNN que fue víctima del "terrorismo psicológico" de un director de cine que la acosó e hizo tomarse fotos desnuda, aunque "nunca fue algo directo; él nunca intentó tocarme, nunca lo propuso y por tanto yo no estaba convencida de que él me estaba acosando sexualmente, y como no estaba segura, permití el acoso por mucho tiempo".

La actriz contó que, después de filmar una telenovela "muy exitosa", hizo un casting y obtuvo un personaje en una película, lo que consideró la "oportunidad de su vida".

Sin embargo, dijo, el director pronto comenzó a humillarla diciéndole que sus compañeros de filmación no la consideraban una buena actriz, ni que estuviera guapa y en algunas ocasiones llegó a pedirle fotografías de su cuerpo, argumentando que tenía que verla así porque la película que filmaban tenía escenas de desnudos.



LUIS MIGUEL regresa a los escenarios

AGENCIAS

EL MIÉRCOLES por la noche Luis Miguel salió al escenario del Auditorio Nacional para ofrecer el primero de 12 conciertos en el recinto que lo amenazó con vetarlo si volvía a fallar.

La emoción del público era palpable y la de él, también. De hecho, pausó durante dos minutos su primera canción para dejar que la gente enloqueciera y gritara para después llenar el lugar con su voz.

El Sol salió sonriente, con varios kilos menos desde sus más recientes apariciones en San Miguel de Allende y Los Ángeles, estrenando corte de cabello, con un tono de piel natural y no naranja como en pasadas ocasiones, y prometió dar lo mejor de sí, quizá como una disculpa que no pronunció.

Hace dos años la tinitus que padece, así como una laringitis, provocaron que iniciados dos conciertos de la gira *Deja Vú* abandonara el escenario del Coloso de Reforma y terminara cancelando la gira.

Después de temas como *Si te vas*, *Tú sólo tú*, *Amor, amor, amor*, *Tres palabras*, *Ahora que te vas* y un popurrí de *Por debajo de la mesa* y *No sé tú*, Luis Miguel se dejó consentir por sus fans, quienes lo ovacionaron de pie, lo que casi provocó las lágrimas del cantante, quien se caracteriza por su frialdad.

Si algunos esperaban un show mayor, no fue así. Luis Miguel se mantuvo fiel a lo que ha presentado durante años: Poco baile, poca producción, pero mucha voz, pues por momentos colocaba el micrófono a la altura del ombligo.

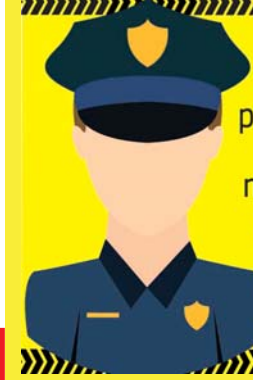
Lo más que presentó fueron tres coristas y su banda conformada por ocho músicos y una pantalla gigante. Tampoco se olvidó de su tradicional traje negro con camisa blanca y zapatos del mismo tono, impecables, pero a sus fans no les importó, ellos cantaron, gritaron y enloquecieron por, al fin, ver a Mickey en acción.

Dos mujeres lograron entregarle una flor, una más le dio un beso. Luis Miguel accedió al contacto con su gente. Eso sí, sus guaruras no lo dejaron solo. Su voz no flaqueó, pero sí dejó que su gente le ayudara con algunas frases de distintas canciones; él disfrutó al público que lo recompensó con varias ovaciones de pie a lo largo de la velada.

Fueron pocas las peleas con su equipo de audio, en un momento Luis Miguel volteó para ver su propuesta y parecía satisfecho con ella.

Luego llegó el momento de los boleros con *La barca*, que cantó acompañado sólo por un piano. Un suceso curioso o bochornoso sucedió cuando el apuntador se congeló cuando interpretaba *Contigo a la distancia*, provocando también que Luis Miguel se descombinara, pero se recompuso y sus fans volvieron a premiarlo con una ovación.

POLICIACA



Esta sección puede ser nociva para la salud mental de usted y de los suyos

DESPRENDERLA NO AFECTA LA COMPAGINACIÓN

Editor: FLORIBERTO SANTOS SANTOS

imparcialoaxaca.mx

policia@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3176

LO ATACAN EN PRESENCIA DE SU ESPOSA

ACRIBILLAN A JEFE DE SEGURIDAD PRIVADA

LAS CIFRAS:

8

casquillos percutidos embalan en la escena

2

mujeres sufren de crisis nerviosas

08:20

horas, se comete la agresión

2

hombres descienden de una camioneta y atacan



► Dos testigos sufren de crisis nerviosas.

FOTO: JORGE LUIS PLATA

EL DATO:

Éder fue elemento de la Policía Auxiliar Bancaria Industrial y Comercial (PABIC) en Coyuca de Benítez, Guerrero.



FOTO: JORGE LUIS PLATA

TAURINO LÓPEZ

Con un tiro de gracia en la sien, fue victimado Éder Zeferino cuando arribaba a su domicilio en Candiani, luego de ir a la escuela de sus hijos. El homicidio fue presenciado por la esposa, quien llevaba un bebé entre sus brazos.

Por la mañana, Éder alistó a sus hijos y junto con su esposa se dirigieron a dejarlos al centro educativo que se encuentra a unas cuerdas de su domicilio, ubicado en la calle Sabinos, de la agencia municipal de Candiani.

Se transportaban en una camioneta Ford, tipo Ranger, color blanco, con placas de circulación del estado de Oaxaca.

Serían las 08:20 horas cuando la pareja regresaba a su departamento.

Al llegar estacionó la camioneta frente a la puerta principal, sobre la calle, para luego descender y abrirle la puerta a su mujer.

De pronto, de una camioneta Nissan, tipo Frontier, color gris, con placas del estado descendieron dos hombres, uno de ellos sacó una pistola tipo escuadra, y empezó a disparar en repetidas ocasiones.

Éder, al ver que los hombres le disparaban trató de correr, pero no fue posible, pues le seguían disparando.

Los impactos de bala dieron en la espalda y la cabeza, quedando tirado a la orilla de la calle.

Los sicarios al ver que su víctima estaba tendido en un charco de sangre, recostado, subieron a la camioneta y escaparon rumbo a la avenida Símbolos Patrios, en tanto la mujer con el bebé en los brazos bajó de la camioneta y pidió ayuda a los vecinos.

Al escuchar los gritos de la

EL EXINTEGRANTE DE LA PABIC EN EL ESTADO DE GUERRERO, FUE SORPRENDIDO CUANDO REGRESABA A SU VIVIENDA EN CANDIANI



► Paramédicos de Cruz Roja intentan reanimar a la víctima.

FOTO: TAURINO LÓPEZ

mujer los vecinos acudieron y alertaron a los cuerpos de rescate y de seguridad pública.

Elementos de las diferentes corporaciones policiacas y de investigación arribaron y enseguida realizaron un dispositivo en la zona para ubicar a la camioneta, pero no fue posible.

Paramédicos de la Cruz Roja trataron de reanimar a la víctima, pero las lesiones eran de gravedad.

Al recibir la noticia de que su esposo estaba sin signos vitales, la testigo cayó en crisis nerviosa.

Una mujer policía al ver a la mujer desesperada cargó a la niña, mientras paramédicos le brindaron los primeros auxilios.

"Pobre muchacho, apenas pasaron, yo les dije, qué pasó güera, ¿ya te vas a la escuela?, los topé cuando salieron, él me dijo adiós y me saludó, yo seguí con mi triciclo, pero mire cómo lo dejaron, pobrecito", comentó una mujer que vendía atole, quien también sufrió de crisis nerviosas mencionó.

Los uniformados acordonaron el área para evitar que algún curioso moviera los indicios y los casquillos que ya habían fijado para empezar la investigación.

Al arribo de los agentes estatales de investigaciones, aseguraron ocho casquillos percutidos.

Al término de la inspección ocular ordenaron el levantamiento del

cuerpo sin vida, para trasladarlo al anfiteatro y realizar la práctica de la necropsia de ley.

Al lugar llegaron familiares de Éder, quienes mencionaron que era de Santa Cruz Huatulco, de Barrio Nuevo y que se desempeñaba como jefe de seguridad en una empresa privada.

Al cierre de la edición se dijo además que Éder fue elemento de la Policía Auxiliar Bancaria Industrial y Comercial (PABIC) en Coyuca de Benítez, Guerrero.

También resalta en la investigación que en el 2007, Éder fue detenido por portación de arma de fuego e por autoridades policiacas de esta ciudad de Oaxaca.



► Vecinos de la calle Sabinos, de la colonia Candiani, presenciaron el crimen.

FOTO: JORGE LUIS PLATA