



SÚPER DEPORTIVO

AVANZAN A LOS OCTAVOS

Luego de empatar 1-1 con Cruz Azul, los Alebrijes amarraron su pase a los Octavos de Final de la Copa MX 16

LOCAL

PIDEN MÁS SEGURIDAD

Ante los constantes robos en dos escuelas de preescolar, padres de familia bloquean calles céntricas 3A



VICIOS MÉDICOS, SIN CASTIGO EN OAXACA

Archivan iniciativa sobre la dicotomía



Propone CEAMO alinear la Ley Estatal con la Ley General de Salud para evitar esta práctica que afecta a los pacientes

ANDRÉS CARRERA PINEDA

11 años que se aprobó la reforma al artículo 419 de la Ley General de Salud y se adicionó un artículo 48 Bis que sanciona como delito la dicotomía, en Oaxaca la única iniciativa que se ha presentado para combatir esta práctica, es archivo muerto en el Congreso del Estado.



FOTO: ARCHIVO / EL IMPARCIAL

► El Congreso del Estado mantiene en la congeladora desde el 2009, una iniciativa para castigar la práctica de la dicotomía en Oaxaca.

El Artículo 48 Bis de la Ley General de Salud, señala que están prohibidos los acuerdos, convenios o contratos celebrados entre médicos y/o personas físicas o morales que presen servicios de salud cuando se pacte un beneficio económico a cambio de canalizar, referir o reenviar a pacientes o a los familiares de éstos a cualquier servicio médico, al consumo de medicamentos, análisis clínicos, estudios de gabinete y servicios funerarios.

En 2009, los que integraban la Comisión Estatal de Arbitraje Médico de Oaxaca (CEAMO), presentaron una iniciativa para alinear la Ley General con la Ley Estatal de Salud, pero a pesar de que la dicotomía afecta diariamente a cientos de ciudadanos, los diputados que integran la 41 Legislatura no les intereso analizarlo.

Aunque no se tienen datos específicos sobre esta práctica en Oaxaca, en su momento la Asociación Nacional de Propie-

tarios de Laboratorios Clínicos a nivel nacional, dio a conocer que las comisiones que pagan los laboratorios clínicos a los médicos por recomendarlos a sus pacientes llegan a encarecer el costo de los servicios en más de un 50 por ciento.

Además, impiden una competencia real basada en la calidad del servicio y precio, y constituye uno de los principales actos de corrupción de los laboratorios en el país.

INFORMACIÓN 11A



Sentido deceso de Doña Carmelita

Confortada por todos sus seres queridos, la madrugada de este martes falleció doña María del Carmen Fernández Pichardo.

Sus actividades siempre las combinó entre el hogar y el periodismo, pues a lo largo de varios años fue la responsable de la Sección de Sociales en EL IMPARCIAL "El Mejor Diario de Oaxaca".

A lado de sus hermanos,

Benjamín, Mina, María de Los Ángeles y María Esther, consolidó la empresa periodística más importante del sureste del país y formó parte del Consejo de Administración.

Le sobreviven sus hijos Enrique y Claudia Silva Fernández, y sus nietos, Andrés y Claudia Alcántara Silva, así como Almudena y Amai Silva González.

Descanse en paz Doña Carmelita.

INFORMACIÓN 6A

LOCAL



FOTO: JORGE LUIS PLATA

ARRANCAN LOS "MARTES DE BRUJAS"

Ante más de 7 mil asistentes, la cantante María León fue la encargada de inaugurar esta tradición en Xoxocotlán

INFORMACIÓN 3A

Huazolotitlán, el cuarto municipio con más daños

El sismo no sólo dañó viviendas, aquél día también se llevó la alegría del tradicional jaripeo

ALONSO PÉREZ AVENDAÑO
FOTO: LUIS ALBERTO CRUZ/
ENVIADOS

SANTA MARÍA Huazolotitlán se quedó triste. El pueblo se preparaba para el jaripeo cuando

ocurrió el sismo del pasado viernes. Serían ocho horas de carreras de caballos, florituras ecuestres y competencias en este enclave costero localizado a unos 40 kilómetros del Pacífico.

El reporte de las autoridades señala que al menos 850 viviendas están dañadas. Huazolotitlán es el cuarto municipio con más afectaciones tras el sismo del pasado viernes, no obstante no detalla que entre esas casas se encuentran la de don Marco Antonio y la de su madre, que se quedaron sin tejías.

INFORMACIÓN 12A



► Al menos 850 viviendas resultaron con severos daños en el municipio de Santa María Huazolotitlán.



FOTO: ARCHIVO / EL IMPARCIAL

► Dialogan por teléfono los presidentes Enrique Peña Nieto y Donald Trump.

Platican EPN y Trump de agenda y tragedias

ÉRIKA HERNÁNDEZ
AGENCIA REFORMA

CIUDAD DE MÉXICO.-El presidente Enrique Peña Nieto y su homólogo de Estados Unidos, Donald Trump, acordaron avanzar en la agenda de seguridad, comercio y migración entre ambos países.

La llamada, informaron ambos Gobiernos, se dio con motivo del tiroteo en una secundaria en Parkland, Florida, la semana pasada, que dejó 17 muertos, entre ellos un mexicano.

Así como de la caída de un helicóptero militar en Jamiltepec, Oaxaca, en el que viajaba

el secretario de Gobernación, Alfonso Navarrete, y el gobernador, Alejandro Murat, y que dejó 13 muertos.

En un mensaje de dos párrafos, la Presidencia informó que ambos intercambiaron condolencias.

"Ambos mandatarios reiteraron su compromiso de avanzar en el desahogo de la agenda bilateral en materia de seguridad, comercio y migración, mediante el esfuerzo coordinado de sus equipos de trabajo", agregó la dependencia.

La Casa Blanca emitió prácticamente el mismo comunicado de dos párrafos.



LA PÁGINA DEL LECTOR

VIDEO



AGRADECE ZAVALA APOYO
Margarita Zavala a través de sus redes sociales lanzó un spot en agradecimiento a los ciudadanos que firmaron por su precandidatura independiente.



¡SÍGUENOS! | @ImparcialOaxaca | El Imparcial de Oaxaca | ImparcialOaxaca.mx

BUZÓN CIUDADANO



S-22 Y TOMATEROS BLOQUEAN CALZADA DE LA REPÚBLICA

Que vergüenza unirse a los maestros, solo alguien ignorante que no es capaz de solucionar sus problemas se une a una organización como esa.
Lourdes Hernandez

Ya se agregaron más borregos a la "lucha" magisterial, no pueden solucionar su problema solos y se unen a los luchan por el pueblo.
Lourdes González

Solo falta que los cebolleros se unan al bloqueos.
Luis Hernández

PERICIA DE PILOTOS EVITÓ CONSECUENCIAS MAYORES

Los que debieron haber muerto son otros, me refiero a los que iban dentro del helicóptero, porque son lacras de la sociedad, los deudos deben de organizarse y poner una demanda ante un tribunal internacional para que los pilotos, el secretario de Gobernación, incluso el secretario de la Defensa sean juzgados.
Feli Bautista

En youtube se pueden ver muchos accidentes de helicópteros y no explotan ni se incendian a menos que el choque sea de una altura considerable, pero de metro y medio no lo creo.
Akamapichtli Totoquiuhatzin

Es lamentable el querer justificar lo ocurrido. El secretario de Gobernación dijo estar contento porque está vivo. Y dijo que se ha roto la maldición de Gobernación por lo ocurrido a Muriño ¿Entonces el bruto cree que los que murieron no valen?
Andrés Adán Lavariega

¡Ahora resulta que son héroes esas imitaciones de pilotos! ¡Malditos irresponsables!
Josh Ave

SECCIÓN 22 EXIGE 3 MIL DOCENTES PARA OAXACA

Ya no saben que inventar para seguir protestando, nada más falta que salgan a protestar por el accidente del gobernador, póngase a trabajar zánganos y ya no vivan del chantaje de sus líderes y entiendan que la reforma de Peña Nieto es excelente para la niñez oaxaqueña.
Maritza Núñez

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Estrés animal repercute en sus derivados alimenticios

AGENCIAS

C iudad de México.- El estrés de los animales influye en la calidad de productos como el huevo, la leche o la carne, por lo que es importante procurar el bienestar animal, señaló la investigadora Marcela González.
La doctora en ciencias agropecuarias y recursos naturales explicó que si los animales de las granjas productoras son sometidos a estrés y condiciones inadecuadas, eso se refleja manera negativa en la calidad de sus productos.
"Hice un estudio de comportamiento en las vacas que tuvieron un becerro que nació muerto, pero no estaban enfermas. Medí cortisol en pelo, en suero, toda la producción durante 90 días y vi que esas vacas produjeron menos leche, estaban verdaderamente



deprimidas", detalló.
La ciencia del bienestar se refiere a cómo el animal afronta las condiciones en las que vive y su relación con el comportamiento, fisiología, niveles de estrés, alimentación, reproducción, longevidad y producción, explicó a la Agencia Informativa Conacyt.
Para revertir el tipo de pro-

blemas referidos, la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia (FMVZ) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) creó la Sociedad Mexicana de Etología y Bienestar Animal, A.C. (Someba), que trabaja desde hace 20 años para promover las ciencias del comportamiento animal.
La experta detalló que entre sus trabajos implementó una técnica para medir el estrés crónico de los animales a través del pelo del ganado bovino y para dejar atrás los métodos invasivos que lastiman a los animales.
La especialista subrayó la necesidad de investigar más sobre el tema y presentar los resultados a los encargados de granjas, y finalizó que para este año Someba buscará integrar cursos en universidades del país, a fin de unificar criterios.

LA FOTO DENUNCIA



SE LLEVAN HELICÓPTERO

Pobladores aseguraron que sin dar explicación, personal de la Sedena se llevó helicóptero que cayó en Jamiltepec, su destino final será la Base Aérea número 1 de Santa Lucía en el Estado de México.

DIVISAS

| DÓLAR USA | COMPRA | VENTA | EURO | COMPRA | VENTA | DÓLAR CANADÁ | COMPRA | VENTA |
|-----------|----------|----------|------|----------|----------|--------------|----------|----------|
| | \$ 18.44 | \$ 18.95 | | \$ 22.66 | \$ 23.56 | | \$ 14.50 | \$ 15.13 |

EFEMÉRIDES

- 1861.** El Presidente Benito Juárez expulsa al embajador español, Joaquín Pacheco, por interferir en la política de México.
- 1916.** I Guerra Mundial: los ejércitos alemanes desencadenan una fuerte ofensiva sobre Verdún.
- 1910.** Fundación de la Cruz Roja Mexicana.

EL CLIMA

OAXACA

Cielo nublado, 80% de probabilidad de intensas con tormentas eléctricas en la región. Temperaturas templadas por la mañana y noche, así como calurosas durante el día. Viento de dirección variable de 25 a 40 km/h con rachas fuertes en zonas de costas y oleaje elevado.



SIMBOLOGÍA

- Despejado
- Nubes y claros
- Chubasco
- Cubierto
- Llovizna
- Vientos
- Tormenta

NACIONAL

Cielo nublado, 80% de probabilidad de intensas con tormentas eléctricas en la región. Temperaturas templadas por la mañana y noche, así como calurosas durante el día.



SANTORAL

- Hoy se festeja a:
- Eleuterio
 - Serapión
 - Euquerio
 - Tiranión
 - León
 - Julia

EDITORES

PRIMERA SECCIÓN
Adriana Guzmán Méndez

LOS MUNICIPIOS Y LA CAPITAL
Bianca Robles García

POLICIACA
Yolanda Pérez Ojeda

SÚPER DEPORTIVO
Eduardo Salud Salud

ESTILO OAXACA
Patricia Irene Meraz Cruz

EN ESCENA
Patricia Irene Meraz Cruz

ARTE Y CULTURA
Bianca Robles García

DIRECCIÓN EN INTERNET:
imparcialoaxaca.mx

CORREO ELECTRÓNICO:
imparaox@prodigy.net.mx

PUBLICIDAD:
ventas@imparcialenlinea.com
diagramacion@imparcialenlinea.com

EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA, 21 de febrero de 2018, es una publicación diaria editada por **Publicaciones Fernández Pichardo, S.A. de C.V.**, Camino al Sabino No. 429, Col. Reforma Agraria Oaxaca, Oax. C.P. 71230, Oaxaca de Juárez, Oaxaca; Tel: (951) 51 6 28 12.

Representante en México, D.F.: Medios Masivos Mexicanos, S.A. de C.V. Luz Savión 13 Piso 6, Col. Del Valle, México, D.F. C.P. 03100. Teléfono: (55) 5340-2450. Oficinas en México, D.F.: Cleveland 33-3, Col. Nochebuena, México, D.F. C.P. 03720. Teléfonos: (55) 5611-1694 y 5611-4912

EXIGEN EL PAGO DE BECAS VITALICIAS MEDALLISTAS PARALÍMPICOS NO HAN RECIBIDO RESPUESTA



INFORMACIÓN 4B

B

Editor: Bianca ROBLES GARCÍA / Diseño: Omar SUMANO JIMÉNEZ

imparcialoaxaca.mx

capital@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3174



CONGRESO

EXHORTA A AYUNTAMIENTOS A NO TENER FAMILIARES EN LA NÓMINA

Los funcionarios que hagan caso omiso, pueden ser destituidos e inhabilitados para desempeñar algún cargo municipal, estatal o federal

INFORMACIÓN 5B



EN PRÓXIMO PROCESO ELECTORAL

BUSCAN PREVENIR DELITOS ELECTORALES

Realizan foros de diálogo autoridades electorales con sociedad

INFORMACIÓN 6B



RESCATAN PATRIMONIO

RESTAURAN TEMPLOS EN LA MIXTECA

Preservan la memoria de los pueblos, a través de la unión de los municipios, gobierno federal y la FAHHO

INFORMACIÓN 8B

REVOCAN CONCESIÓN DE SANITARIOS

Locatarios de La Merced, exigen mesa de diálogo

Revelan la actitud de las autoridades municipales, así como irregularidades que se dan al interior de la zona comercial

TEXTO Y FOTOS: JOSÉ LUIS ROSAS

Locatarios del Mercado Democracia mejor conocido como de la Merced denunciaron una serie de irregularidades registradas en la zona comercial, bajo la complacencia de las autoridades del Municipio de Oaxaca de Juárez, por lo que exigen una mesa de diálogo.

La presidenta de la organización de puestos fijos y semifijos del Mercado Democracia La Merced Asociación Civil, Refugio Graciela Flores Hernández, en conferencia colectiva denunció que las autoridades municipales han actuado con prepotencia, alevosía y ventaja en contra de la organización.

“Es una injusticia porque no fuimos notificados según ellos de una revocación a un dictamen, lo que pedimos es el diálogo, nosotros lo estamos buscando, cuando debió haber sido al contrario, si ellos tienen un dictamen por qué no llamaron a la organización que está reconocida y legalmente constituida”.

Aparte del problema de los sanitarios, precisó que en el mercado existe una cisterna que solamente tiene una persona, así como un puesto de



► Panorámica del mercado de la Merced.

pan que se encuentra de manera irregular, “vamos a seguir hasta lo que se tenga que hacer, vamos a llegar hasta las últimas consecuencias”, acotó.

DENUNCIAN ABUSO

El 12 de febrero de este año, explicó la dirigente, el director de mercados, Humberto Contreras y la administradora, Marisela Trujillo, junto con Manuela Vásquez y el señor Juan “N”, apoyados por la Policía Municipal, los despojaron de los sanitarios exteriores.

Recordó que en el 2016 fueron entregados a la organización los baños, posteriormente el día 22 de agosto del 2017 las autoridades entregaron a la mesa directiva un dictamen en el cual se considera a los integrantes de esa organización como permisionarios de dicho servicio.

Flores Hernández subrayó que los sanitarios tenían un adeudo de anualidades y mensualidades de 18 mil pesos,

mismos que fueron pagados en parcialidades hasta el mes de diciembre; sin embargo, al querer liquidar en enero de este año fueron informados en la caja recaudadora que ya había sido pagado.

El 15 de febrero de este año, agregó la dirigente, en reunión con el Regidor de Mercados, Rosario Levi López, manifestó que solicitaría una audiencia al cabildo cosa que hasta la fecha no se ha logrado, de igual manera no han recibido ninguna notificación de las autoridades municipales.

RECIBE APOYO

Integrantes de la mesa directiva de la organización que representa Refugio Graciela Flores Hernández, así como de locatarios y de la Unión de Panaderos y Similares del Estado de Oaxaca, ofrecieron a la dirigente su respaldo por lo que demandaron a las autoridades resolver esta situación.

El presidente de la Unión de Panaderos y Similares del estado de Oaxaca, José Alfredo González Hernández, dijo que no es justo que pseudo dirigentes se sientan dueños y quieran posicionarse del mercado, abusando de los que acuden a realizar sus ventas, “se puede constatar que en el interior del mercado ya se perdió ya se perdió el tradicional mercado de la Merced”.

Adentro no existen puestos han sido instalados súper mercados, se violan los giros, el detonante son los baños, pero existen muchas cosas por arreglar en el mercado, queremos que la autoridad fije los ojos a este lugar.

“Lo que queremos es que se solucionen los problemas, no se está violentando nada, se solicita únicamente que todo esto se regularice de la mejor manera en una mesa de diálogo y que no haya ganador ni vencido, que los beneficiados sean los que realizan sus compras”, concluyó.



► El sanitario que estaba a cargo de la organización fue cerrado por el municipio de Oaxaca.



► El puesto de pan que se encuentra de manera irregular.



► El helicóptero ya fue retirado de la zona siniestrada.

En Pochutla y Huatulco, cuatro heridos por sismo y helicóptero

Protestas impide llegada de Gobernador y esposa a nosocomio de Pochutla

TEXTO Y FOTO: RAÚL LAGUNA/CORRESPONSAL

SAN PEDRO Pochutla.- Después del sismo de magnitud 7.2 y del ‘helicóptero’ ocurrido el pasado viernes en la zona chatina; dos de los lesionados se encuentran hospitalizados en el Hospital de San Pedro Pochutla y otros dos en la Clínica del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) de Bahías de Huatulco; la presidenta honoraria del DIF estatal llegaría al nosocomio para visitar a las víctimas y familiares; sin embargo, debido a una manifestación no pudo acudir.

A cuatro días del sismo con epicentro a unos 10 kilómetros de Pinotepa Nacional, el niño Carlos de Jesús Hernández Cruz de cinco años de edad y el joven Abel Flores Vásquez, de 19 años de edad se encuentran encamados en el Hospital General de segundo grado de esta ciudad, recibiendo atención médica.

En entrevista con Juan Carlos Gutiérrez Cajero, familiar del niño lesionado, narró que Carlos se encontraba jugando con sus primos y en el momento del temblor “se asustó y corrió hacia la casa, hubo un pequeño derrumbe y una roca fue lo que le ocasionó el problema que tiene”.

Proveniente de la población de Jamiltepec, Carlos de Jesús fue lesionado por la caída de una barda, “una roca lo golpeó y le lastimó su pierna”, informó

su familiar Juan Carlos, quien dijo que durante la operación recibió sangre por parte de la Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena) y de parte del DIF estatal.

También en el nosocomio se encuentra encamado Abel Flores Vásquez, quien resultó lesionado a consecuencia del aterrizaje fallido del Helicóptero Black Hawk UH-60 modelo 2014 en la que se transportaban el gobernador del estado de Oaxaca, Alejandro Murat y el secretario de Gobernación, Alfonso Navarrete Prida y otras personas.

Su tío, Miguel Flores Díaz, narró lo sucedido “estábamos reunidos en un campo aéreo, un espacio en donde no puede ocasionar nada el sismo y nos refugiamos allí porque el espacio es grande, para que no nos cayera un árbol, una casa o algo así”, explicó sin imaginarse que algo se les vendría encima desde el aire.

Miguel no se explica lo sucedido, “el accidente pasó como a las nueve, el helicóptero, no sé, aterrizó mal o tuvo fallas o no sé [...] y desgraciadamente murieron 13 familiares míos y todavía tengo varias personas heridas en Oaxaca, Acapulco”, explicó.

Sin saber de sus familiares heridos debido a que no los ha visto desde la desgracia que vivieron, Miguel sabe que unos tienen amputadas las piernas y otros se encuentran más estables.

En el caso de Abel, quien ya se encuentra más estable, sufrió golpes en pierna y rodilla que tenía inflamadas y tras evaluarlo, “gracias a dios no sufrió ninguna fractura y poco a poco va marchando bien”.

► INFORMACIÓN 7B

Estilo

OAXACA

f EstiloOaxaca



D

Editor: Diego MEJÍA ORTEGA / Diseño: Luis Fernando RODRÍGUEZ MARTÍNEZ

mparcialoaxaca.mx

estilo@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3171

DÍA INTERNACIONAL DE LA LENGUA MATERNA

Ver, escuchar y comprender lo "incomprensible"

ALONSO PÉREZ AVENDAÑO

¿Cómo se escucha otra lengua? ¿Cómo se escribe amor en otra lengua? ¿Qué es lo que dice aquella mujer que carga a su hijo en un lugar árido de la montaña tlapaneca? ¿Cuál es la palabra que da origen a la lengua mixteca? ¿Cómo son las lenguas que rodean nuestro país, cuya sonoridad se esparcía por los valles y llanuras de esta tierra mucho antes de que se llamara México? El proyecto 68 Voces creado

por Gabriela Badillo ha recuperado 23 cuentos en diversas lenguas para que nos acerquemos a esa riqueza, para escuchar una sonoridad distinta, encontrar nuevas pronunciaciones y nuevas formas de nombrar el mundo. Aquí hay cinco de esos cuentos que narran cómo nació el sol, cómo llegó el conejo a la luna, cómo engañaron los zapotecos al dios del trueno, cómo se formó la Tierra y qué animal venció a una serpiente gigante. El proyecto puedes encontrarlo en 68voces.mx

¿CÓMO LLEGÓ EL CONEJO A LA LUNA? HUASTECO

“EL HOMBRE escuchó al conejo decirle que ya no era tiempo de sembrar pues pronto vendría un diluvio e inundaría la Tierra. El hombre empezó a construir por orden del conejo un cajón grande en el que debía meter todas las provisiones para él, su familia y el conejo.

“Comenzaron las lluvias y el nivel de agua comenzó a subir hasta que se

atoraron en el cielo. El conejo, viendo que se hallaban casi junto al sol decidió explorarlo; pero no pudo resistir el calor. Luego vio que estaba cerca de la luna y subió también a ésta. Sin embargo, cuando quiso regresar al cajón el agua había empezado a descender y ya no pudo bajar, así que se quedó en la luna para siempre”.



EL ORIGEN DE LA TIERRA

LENGUA: SERI

“HACE MUCHOS años solo existía el mar, el cielo y los animales marinos. Un día los animales decidieron bajar al fondo del mar para conseguir arena y crear la Tierra, varios lo intentaron pero era tan profundo que ninguno lograba llegar.

Tocó el turno de la caguama, la tortuga más grande que haya existido. Tras un largo camino llegó hasta el fondo y tomó arena con sus patas, la cual cayó mientras nadaba. Por suerte guardaba en sus uñas suficiente para formar la Tierra.”



EL CHAPULÍN BRUJO

YAQUI

¿QUÉ HICIERON las tribus yaquis cuando un árbol profético les advirtió de la llegada de un demonio feroz desde el norte, una serpiente gigante? Napowisáin Jisákame envió a una golondrina para pedir ayuda al Chapulín brujo. De un brinco este animal recorrió lo que un hombre tardaría once días y medio en caminar.

Una vez en el pueblo, cubierto con ramas y hojas el chapulín se echó sobre la bestia y con dos golpes la partió por la mitad.

Vencida la bestia, los yaquis debían esperar una siguiente amenaza profetizada por el antiguo árbol: “la llegada de hombres blancos con gran poder que vomitarían fuego”.



EL INICIO DEL MUNDO COMO LO CONOCEMOS

OTOMÍ

ESTA LEYENDA otomí cuenta también la historia de un demonio, Zithú, “el malo, dueño de la Tierra” que buscaba a un niño que mientras buscaba refugio fue herido con una flecha. Los malos pidieron ayuda a un gallo para que can-

tara cuando el niño intentara huir, pero éste no los apoyó. El niño escapó, trepó un árbol del cual “caían gotas que fertilizaron el mundo, dando así origen al maíz. Cuando los malos lo ven, éste ya se había convertido en Sol”.



IMAGEN DE PROMETEO

ZAPOTECO

Autor: Andrés Henestrosa

“UN DÍA el Dios Rayo, protector de el rey Huave pidió a la princesa zapoteca para esposa del príncipe. Aunque ellos no se conocían el Rey Zapoteco se la negó y el Dios Rayo en cólera decidió vengarse impidiendo que llegara la época de lluvias. Los

hogares se bañaban en lágrimas y ante los altares todos los ruegos pedían lluvia pero los rayos estaban sordos de ira”.

“El Rey decidió entonces convocar a los hombres para acabar con el castigo. Un joven les propuso un plan temerario él mismo iría a ver al Dios Rayo y lo engañaría”.

CUANDO UNA LENGUA MUERE

“Cuando muere una lengua todo lo que hay en el mundo, mares y ríos, animales y plantas, ni se piensan, ni pronuncian con atisbos y sonidos que no existen ya. Cuando muere una lengua entonces se cierra a todos los pueblos del mundo una ventana, una puerta, un asomarse de modo distinto a cuanto es ser y vida en la tierra”

-Miguel León Portilla





Conferencias, expoventa, galas y talleres en el programa que destaca a proyectos desarrollados en la última década

INFORMACIÓN 2E

E

Editora: Blanca ROBLES GARCÍA / Diseño: Omar SUMANO JIMÉNEZ

imparcialoaxaca.mx

enesena@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3172



► Una bella luz interior.



► La farsa del arte.

OAXACACINE

Inaugura sala de proyección

Con nuevo equipo y sede, la asociación civil inicia programación de 2018; ampliación de horarios y funciones infantiles será en próximos meses

TEXTO Y FOTOS:
LISBETH MEJÍA REYES

Con la temporada de febrero y a poco más de dos años del inicio de gestiones para el equipamiento técnico del Teatro Juárez, OaxacaCine estrena sede de proyecciones. Este martes 20 de febrero, la asociación inició funciones con filmes de la 63 Muestra Internacional de Cine de la Cineteca Nacional.

Las proyecciones que se hacían en el Teatro Macedonio Alcalá se trasladan al Juárez (avenida Juárez 703, Centro), el cual fungirá como sede principal. Sólo en caso de funciones especiales, como las que se prevén para aniversario, se usará el recinto inicial.

Este martes, previo a las proyecciones que del 20 al 28 de febrero incluye la temporada, integrantes de OaxacaCine informaron que con la nueva sala hay más posibilidades para proyectar películas que por cuestiones técnicas no era viable ofrecer en el Teatro Juárez. Asimismo, que será en próxi-



► Rigoberto Perezcano, presidente de OaxacaCine, afirma que se proyectarán seis películas de la 63 Muestra Internacional de Cine de la Cineteca Nacional.

mos meses (abril o mayo) cuando se amplíen los horarios de exhibición, por lo que se espera dar dos funciones por día, a las 18:00 y 20:00 horas. También se planea que las temporadas mensuales incluyan siete películas, así como una proyección para el público infantil durante los días sábado.

El estreno de la sala Juárez se da luego de 67 temporadas realizadas en el Teatro Alcalá, en el periodo 2011-2017. En ese tiempo hubo 413 funciones a las que asistieron 90 mil 279 espectadores (219 personas por función), según datos de la asociación civil que impulsan Isabel Rojas y Rigoberto Perezcano.

Equipar la nueva sala digital comprendió una inversión de 2 millones 810 mil pesos, con

fondos federal y estatal. Estos recursos se consiguieron a través de la Comisión de Cultura y Cinematografía de la Cámara de Diputados (con lo que se logró el 80 por ciento del presupuesto, es decir, 2 millones 310 mil pesos) y de la Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca, Seculta (que aportó el 20 por ciento, que se traducen en 500 mil pesos).

También se informó que el equipo instalado en el Teatro Juárez fue donado por OaxacaCine a la Seculta, "con el objetivo de realizar en los próximos años el proyecto OaxacaCine Sala Juárez". Isabel Rojas, directora de la asociación, detalló que en esto permitirá que en los siguientes años se desarrollen temporadas mensuales.

"El equipo de cine tendrán un uso muy especial, muy cuidadoso, puesto que es un equipo que se instaló específicamente para el proyecto de OaxacaCine en el Teatro Juárez. Y, por supuesto, también se podrá dar uso de él en cuanto a las actividades que la Secretaría de las Culturas considere especiales", detalló.

Para el mantenimiento de la misma, agregó que habrá colaboración entre OaxacaCine, la Coordinación de Teatros y la Seculta.

La presentación de la sala, realizada este martes, contó con la asistencia del encargado del despacho de la Seculta, Ignacio Toscano; el coordinador de Teatros, Esteban San Juan Maldonado; el socio fundador

de OaxacaCine y director de la Feria Internacional del Libro de Oaxaca, Guillermo Quijas-Corzo; el presidente de OaxacaCine, Rigoberto Perezcano, y la directora de OaxacaCine, Isabel Rojas.

Aunado a la sala y su equipamiento técnico, se dio a conocer la cortinilla para este año, en la cual colaboraron la realizadora Citlalli del Río, el ilustrador Alejandro Magallanes y el músico Luca Ortega.

ARRANCA TEMPORADA

Como temporada inaugural de la sala Juárez, OaxacaCine proyecta seis películas de la 63 Muestra Internacional de Cine de la Cineteca Nacional, además del estreno de *Lover for a day* (*Amante por un día*).

De parte de la Cineteca Nacional, con la cual ha colaborado en varios años, se presentan películas como *Viviendo al límite/Good Time* (Estados Unidos, 2017), de los directores Josh Safdie y Benny Safdie. Nominada en 2017 a la Palma de Oro en el Festival Internacional de Cine de Cannes y acreedora al Premio ICS por la Sociedad Internacional Cinéfila, así como del Premio BOFCA al Top 10 del año por la Asociación de Críticos de Cine de Boston, la cinta se proyectó este martes 20 de febrero.

Para hoy, 21, exhibe *Una bella luz interior* (*Un beau soleil intérieur*, Francia, 2017), de la directora Claire Denis. Esta producción obtuvo el año pasado el Premio SACCD en el Festival Internacional de Cine de Cannes, además de tener varias nominaciones por Mejor Actriz en los Premios Europeos del Cine y en los Premios Lumière, así como en los Globos de Cristal de Francia.

La cinta *1945*, de Ferenc Török (Hungría, 2017) es la que se proyecta este jueves 22 de febrero. Luego, el 23, se proyecta *Western* (Alemania - Bulgaria - Austria, 2017), de la realizadora Valeska Grisebach. El lunes 26 toca el turno a *La cordillera* (Argentina - España - Francia, 2017), del realizador Santiago Mitre. *La farsa del arte/The square* (Suecia - Alemania - Francia - Dinamarca, 2017) del realizador Ruben Östlund, se proyecta el 27 de febrero.

Finalmente, el 28, se estrena la cinta francesa *Amante por un día/L'amant d'un jour* (2017), del realizador Philippe Garrel. Esta producción fue acreedora en 2017 del Premio SADC en el Festival Internacional de Cine de Cannes.



► Amante por un día.



► Para el mantenimiento del equipo colaborarán OaxacaCine, la Coordinación de Teatros y la Seculta.

EN Escena



KARLA SOUZA ROMPE EL SILENCIO

La reconocida actriz mexicana Karla Souza, ha decidido romper el silencio y narrar a detalle con la periodista Carmen Aristegui, cómo fue violada y acosada por un director. (03E)

E

Editor: Diego MEJÍA ORTEGA / Diseño: José Luis CRUZ GUTIÉRREZ

imparcialoaxaca.mx

enesena@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3172

RIHANNA

La artista que saltó a la fama con "Umbrella" y pasó de vender ropa en la calle a ser una de las damas más reconocidas del planeta, celebró sus tres décadas de vida

La musa de Barbados

DISCOGRAFÍA

- Music of the Sun, 2005
- A Girl Like Me, 2006
- Good Girl Gone Bad, 2007
- Rated R, 2009
- Loud, 2010
- Talk a Pissin' Book, 2011
- Unapologetic, 2012
- Anti, 2016

AGENCIAS

Hace 11 años sonaba en todos lados "Umbrella", un éxito de la cultura pop que hizo a Rihanna famosa a nivel internacional. La cantante ya había lanzado dos álbumes de estudio, pero fue con el disco "Good Girl Gone Bad" (en el que se incluye "Umbrella") que subió al peldaño más alto de la música comercial. En un principio este sencillo fue ofrecido a Britney Spears, pero fue rechazado por los managers de la estadounidense. Riri aprovechó la oportunidad y emprendió una gira mundial.

Ahora, la barbadense disfruta no sólo de ser un ícono de la música, sino de haberse convertido en una de las artistas más versátiles de nuestros tiempos, su voz, su filantropía, su participación en la moda, y sus millones de ventas la han consagrado como una gran artista. Recientemente lanzó una línea de maquillaje para todos los tonos de piel, literalmente se dice que lo logró y las chicas de todo el globo le han agradecido infinitamente. En su cuenta de Instagram, @badgalriri (en donde tiene más de 6 millones de seguidores), comparte los diversos y divertidos tonos de labial de su marca Fenty Beauty que ha sido un éxito y que se vende en Sephora.

Robyn Rihanna Fenty nació el 20 de febrero de 1988 en Bridgetown, Barbados, sus padres tuvieron un matrimonio inestable debido a sus adicciones a la cocaína y el alcohol. A los siete años comenzó a interesarse por la música, por lo que no terminó la secundaria. Para el 2003 ya había formado un grupo musi-

cal, y más tarde Jay-Z la reclutó para su sello discográfico Def-Jam, y el resto es historia.

Rihanna pasó de ser una chica que vendía ropa en la calle junto a su madre, a una millonaria cantante, actriz, bailarina, filántropa, diseñadora de moda y empresaria. Tiene sin duda muchas razones para festejar sus 30 años, sin embargo a su corta edad ha pasado por varios episodios oscuros. Uno de ellos como víctima de violencia doméstica, cuando en 2009 su entonces novio Chris Brown la golpeó después de una discusión.

La cantante describió el incidente durante una entrevista en Good Morning America como "humillante y traumatizante", también habló sobre la abusiva relación entre sus padres.

Cuatro años después, anunció que había reanudado su relación con Brown.

Rihanna ha sido foco de las publicaciones sensacionalistas por su ex relación tormentosa, además por su apariencia, las demandas por una casa que compró cuando tuvo problemas financieros, y la que hizo a la tienda de ropa TopShop cuando vendió camisetas con su rostro, sin su consentimiento. Cuando fue avergonzada por los medios por subir de peso, respondió: "¿Alguien me ha llamado gorda?", seguido de tres emoticones llorando de risa.

El incidente sucedió en el 2017, año en el que hizo historia con la canción "Work", que logró superar el récord de The Beatles en la lista Billboard Hot 100 Charts. La cantante ha permanecido 60 semanas en los primeros lugares de la lista con 14 temas a lo largo de su carrera musical. Este sencillo pertenece a su último disco "ANTI" que lanzó en el 2016, el octavo de su carrera y su primer trabajo lue-

go de "Unapologetic" en 2012. En noviembre del año pasado lanzó "Lemon", canción en la que participa N.E.R.D y que llegó al puesto uno del chart Rhythmic Songs de Billboard.

Sobresale en el Grammy

Durante la ceremonia de los premios Grammy, la barbadense no sólo se llevó un galardón por "Loyalty" en la categoría Best Rap/Colaboración (junto a Kendrick Lamar), sino que ofreció una presentación junto a DJ Khalid y Brison Tiller. Hace mucho que el público no veía a Riri, y ésta enloqueció a las redes sociales con su show lleno de color y ritmos latinos.

Su noveno Grammy lo festejó junto al empresario saudí Hassan Jameel, un joven multimillonario que la acompañó a dicha gala, por lo que se ha especulado que mantienen una relación sentimental. Según la revista Forbes, la familia Jameel es la doceava árabe más rica del mundo. Y según citó el País "Hassan Jameel pertenece a la dinastía comercial Abdul Latif Jameel, una organización familiar propietaria, entre otras muchas empresas, de los derechos en exclusiva de la distribución de la marca Toyota en Arabia Saudí".

Luego de se descubriera de que Riri y Hassan mantenían una supuesta relación, se especuló que éste era un jugador de fútbol, la realidad es que es el dueño de un equipo que lleva su nombre. Pero afín a Rihanna es su gusto por la caridad, pues es presidente de una empresa benéfica. Lo que sí, es que Hassan salió en el 2006 con Naomi Campbell y se dice que es el culpable de

que la modelo y la cantante se hayan dejado de seguir mutuamente en Instagram.

Así es como Riri celebra su cumpleaños número 30, cosechando éxitos, enamorada y segura de sí misma. Le ha tomado tiempo aprender, pero ha conseguido callar a la prensa, y se ha convertido en un ícono de la actualidad, que pareciera tener mucho camino por delante. Y los barbadenses están más que felices si ella se convirtiera en su "embajadora".

FOTOS: AGENCIAS

- 30 años tiene Rihanna
- 6 millones se seguidores Instagram
- 60 semanas en los primeros lugares de Billboard Hot

Tras 10 visitas a la Berlinale, ocho como competidor, este año, el festival concedió a Dafoe un galardón honorífico por su destacada carrera ante las cámaras

Entregan Oso de Oro a Willem Dafoe en Berlín

AGENCIAS

EL ACTOR estadounidense Willem Dafoe recibió el homenaje de la Berlinale en forma de Oso de Oro de Honor, un premio al conjunto de una carrera en la que ha sido desde un anticristo a voz de un pecesito de colores y en un festival en el que se le recibió, sobre todo, como amigo.

"Los directores quieren explicar una historia y necesitan a alguien como yo, un actor capaz de plasmarla", dijo el actor en la conferencia de prensa ante los medios que siguen la Berlinale, previa a la gala en su honor, en la que se proyectará el filme The Hunter (2011).

Es su décima visita al festival berlinés, tras las ocho ocasiones en que acudió con una película a competición —la última, con The Grand Budapest Hotel, de Wes Anderson, en 2014, que recibió el Premio Especial del Jurado—, y su papel como miembro del jurado en 2007.

En esta 68 edición del festival le corresponde el papel de homenajeado, a lo que respondió con un recital de su característica sonrisa abierta, capaz de encajar en el Anticristo, de Lars von Trier; en el Platoon, de Oliver Stone; el Pasolini, de Abel Ferrara, o en The Last Temptation of Christ, de Martin Scorsese.

Los cuatro títulos, más el mencionado The Hunter, de Daniel Nettheim, quedaron incluidos en el ciclo de diez filmes programado estos días en el festival en su honor, aunque no Finding Nemo, donde prestaba la voz a Gill, un pez tropical.

Una carrera variada y que le ha dotado de un gran prestigio pero con menos premios de los que se merece su talento. Tiene tres nominaciones a los Oscar y tampoco parece que este año —es candidato por The Florida Project— le llegue la estatua.

Mientras, a Dafoe, nacido hace 62 años en una ciudad de provincias en Wisconsin (EU), se le ha reconocido con el Oso de Oro



Durante la 68 edición del festival, Willem Dafoe participó en el papel de homenajeado.

FOTOS: AGENCIAS



La Berlinale incluyó una muestra con los trabajos más importantes de Dafoe.

“

Los directores quieren explicar una historia y necesitan a alguien como yo, un actor capaz de plasmarla". Willem Dafoe

honorífico su proverbial versatilidad para interpretar a un malvado o a Jesucristo, destacó la dirección de la Berlinale, en su justificación del premio.

"Cuando estoy ante una cámara soy como un color que forma parte de una pintura", dijo: un elemento al servicio de un director, que es quien decide dónde aplicarlo, la elección del tono y su intensidad. Sencillo, simpático, sin amagos de divismo ni la indolencia que se permiten otros invitados ilustres de la Berlinale, con o sin premio, Dafoe se presentó con el bagaje que le da el centenar largo de filmes que habrá rodado, en cualquier parte del mundo.

"Será que me gusta viajar. Si es posible, a lugares remotos y exóticos", respondió, a una pregunta sobre los múltiples paisajes en que ha discurrido su trayectoria, como si también ahí —como en la elección del color— todo dependiera de la decisión de su director de turno.

Escandalizaba y le sale reaprehensión

LUIS FERNANDO PACHECO

DEBIDO A que tenía una orden de reaprehensión vigente por el delito de robo calificado, Martha Elena fue detenida por elementos de la Comisión de Seguridad Pública y Vialidad Municipal y enseguida puesta a disposición de la Agencia Estatal de Investigaciones (AEI).

La detención de Martha Elena

fue realizada la tarde del pasado lunes 19 de febrero por elementos de la Policía Municipal, quienes participaban en un operativo de prevención, disuasión y vigilancia en la periferia de la ciudad.

Indicaron por medio de radio control, se dio una alerta en la cual indicaban que, en inmediaciones de la Central de Abasto, una mujer escandalizaba.

Al arribar, los policías cons-

tataron que la mujer, quien dijo llamarse Martha Elena, se encontraba alterada.

Debido a su estado de agresividad, los policías trataron de calmarla, además, le tomaron sus generales y vía radio pidieron informes.

Enseguida la mujer fue llevada ante el juez Municipal, sin embargo, al consultar el Sistema Único de Información Cri-

minal (SUIC) de Plataforma México se encontró el mandato judicial vigente, por ello, Martha Elena fue entregada a elementos de la AEI del grupo de aprehensiones, mismos que a su vez, llevaron a la indicada al Centro de Readaptación Social Femenil en Tanivet, Tlacolula.

Asimismo, fue puesta a disposición del juez que conoce la causa penal.



► Encontraron la ficha en Plataforma México.

MIÉRCOLES 21 de febrero de 2018, Oaxaca de Juárez, Oax.

EL IMPARCIAL

POLICIACA



Editora: Yolanda PÉREZ OJEDA

imparcialoaxaca.mx

policia@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3176

Aseguran afectados que lo vieron cuando escapaba con un zapapico que acababa de hurtar de la batea de una camioneta estacionada en la colonia Reforma

TAURINO LÓPEZ

Manuel, de 31 años de edad, fue golpeado y retenido acusado de ser sorprendido cuando se llevaba herramienta que acababa de robar de una camioneta estacionada en la colonia Reforma.

El incidente ocurrió la tarde de ayer, los propietarios de la camioneta aseguran que lo sorprendieron robando.

Al verlo, lo golpearon y semi desnudaron. No quisieron proceder en su contra, solo recuperaron su zapapico, por lo que fue trasladado ante el juez calificador en turno.

Contaron que alrededor de las 15:00 horas, los tres afectados, quienes se dedican a la construcción, se dirigían a realizar trabajos en un establecimiento.

Dejaron estacionada su camioneta en la calle Emilio Carranza esquina Sauces de la colonia Reforma.

Con la herramienta en la batea, dejaron la camioneta sin supervisión unos minutos, lo que les tomó presentarse en el local.

Al salir, observaron cuando un hombre, en una bicicleta, llevaba el zapapico que estaba en la batea. Cuando se dio cuenta que lo descubrieron, intentó escapar.

Sin embargo, los obreros, al reconocer la herramienta, lo siguieron y le dieron alcance metros adelante.

PALIZA POR ROBO

“

Yo no me robé nada, ¿por qué me golpean?”

”

Te querías robar la herramienta, mira, ahí está junto a tu bici”

Afectados

Ya no pudo ni pedalear la bicicleta pues lo derribaron y empezaron a golpearlo con una manguera, le quitaron la playera y se quedó sentado en medio de todos.

El detenido aseguraba ser inocente, “yo no me robé nada, ¿por qué me golpean?”; sin embargo, los obreros insistían y le reclamaban, “te querías robar la herramienta, mira, ahí está junto a tu bici”.

Algunos vecinos se dieron cuenta de lo ocurrido y temiendo lo peor, le dieron aviso a emergencias.

Elementos de la Policía Municipal llegaron al lugar y al comprobar que el ciclista estaba retenido, hablaron con los afectados.

Les explicaron que tenían que proceder en su contra y



► El detenido mostró las lesiones sufridas.

podrían remitirlo ante la Fiscalía acusado de robo.



► Los afectados decidieron no denunciarlo.

No obstante, los tres coincidieron en que no levantarían cargos en su contra, pero pedían que se lo llevaran y lo encarcelaran.

Al ser rescatado por los uni-

formados, fue trasladado ante el juez calificador en turno quedando arrestado por una falta administrativa ya que el propietario de lo robado no procedió en su contra.



► La bicicleta quedó tirada junto al zapapico.



► Los municipales se lo llevaron arrestado.

Baleado en un bar en la Vicente Guerrero

Ciente saca la pistola en vez de cartera cuando el encargado le cobró la cuenta

JACOBO ROBLES

EL ENCARGADO de un bar se debate entre la vida y la muerte luego de atacado a balazos en la colonia Vicente Guerrero.

Se trata de Sebastián, de 34 años de edad, vecino de la colonia Vicente Guerrero, quien como de costumbre atendía el bar California la noche del lunes en donde se desempeña como encargado.

Se calcula que recibió cuatro impactos de bala en las piernas y quedó tirado tras el ataque.

Personal del mismo bar solicitó ayuda a emergencias, por lo que llegaron socorristas de la brigada de Servicio de Urgencias Médicas y bomberos



► Le otorgan atención de emergencia.

voluntarios de Zaachila.

El hombre fue atendido y luego de ser estabilizado, fue trasladado a la sala de cuidados intensivos del Hospital General Doctor Aurelio Valdivieso en donde se recupera, aunque su estado de salud se reporta como grave.

Trascendió que el agresor

arribó al bar, comenzó a beber y luego que el encargado le pidiera la cuenta, éste sacó una pistola y le disparó.

Elementos policiacos de la zona arribaron para indagar lo ocurrido y después comenzar con la búsqueda del atacante, quien escapó tras disparar.

Los recorridos por las distintas corporaciones policíacas se realizaron en la zona con resultados nada alentadores.

Ante resultados negativos sobre la ubicación y captura del agresor los efectivos recomendaron al afectado que denunciara formalmente lo ocurrido.

Sin embargo, avisaron a la autoridad ministerial, por lo que llegaron agentes investigadores a realizar la inspección ocular.

En la zona de la agresión fueron recabadas evidencias embaladas como pruebas.

En las próximas horas empleados del bar podrían ser requeridos por las autoridades para rendir su declaración respecto al caso.

Las labores en el bar se vieron interrumpidas en tanto se llevaban a cabo las diligencias.



► Lo trasladan al hospital, donde lo reportan grave.