

LOCAL

PRESENVAN LA TRADICIÓN

Estudiantes de la Preparatoria 6 de la UABJO participan en el Segundo viernes de El Llano 4A



SÚPER DEPORTIVO

EMPATAN EN CANCÚN

Los Alebrijes salieron con un punto de la casa del Atlante al empatar sin goles 6C



FAVORECEN A LAS EMPRESAS FORÁNEAS

Oaxaca invierte poco en obra pública: Inegi

Sector de la construcción apenas emplea a 6 de cada 100 trabajadores en la entidad, revela encuesta

HUMBERTO TORRES R.

De acuerdo con datos de la Encuesta Nacional de Ocupación y Empleo (ENOE) del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi), en los últimos tres meses del año pasado, el sector de la construcción registró en Oaxaca 105 mil trabajadores —seis de cada 100 oaxaqueños—, cantidad que podría ser mayor con más inversión privada y pública.

“Si existiera más obra pública en el estado esta cantidad podría ser mayor, como sucede en otras entidades, pues mientras en Puebla existe una tendencia a la alza, con un valor de produc-



En las obras públicas, el Gobierno del Estado beneficia a las empresas foráneas, da a conocer el Inegi.

ción en el último trimestre de 2017, superior a los 450 millones de pesos, en Oaxaca apenas rebasó los 150 millones de pesos”, destacó David Esaú Pérez Montiel, subdirector de Integración y Análisis de la Información del Inegi.

De acuerdo con las gráficas presentadas, la actividad de la construcción ha sufrido serios embates en la presente década, en especial en 2011, 2012,

2013 y 2014, en los que apenas alcanzó 150 millones de pesos y en algunas ocasiones menos.

En especial, cuando en el pasado sexenio las empresas constructoras beneficiadas fueron las foráneas, pues llegaron a superar los 750 millones de pesos en el estado. En contraste, el valor de la producción generado por empresas locales fue apenas superior a los 300 millones de pesos.

Pérez Montiel precisó que Oaxaca ocupa la séptima posición en cuanto a valor de producción generado en la entidad por origen de la empresa, pues de enero a octubre de 2017, el 68 por ciento fueron foráneas y 32 por ciento locales.

Asimismo, dio a conocer la actualización de costos de insumos para las obras, como la varilla corrugada cuya variación anual fue de 5.10 y men-



“Si existiera más obra pública en el estado, se podrían generar más empleos”

David Esaú Pérez Montiel Subdirector de Integración y Análisis de la Información del Inegi

sual de 10 por ciento, mientras que el alambón de 3.21 por ciento y de 5.74 por ciento. Cemento de 4.85 y 3.69 por ciento. Cemento premezclado 9.39 y 1.75 por ciento.

INFORMACIÓN 3A



Se desploma la producción de gasolina en el país.

Baja 39% producción de gasolina

NORMA ZÚÑIGA AGENCIA REFORMA

CIUDAD DE MÉXICO.-En el primer mes del año, Petróleos Mexicanos (Pemex) registró una producción de gasolinas 39 por ciento menor al mismo mes del año pasado, según publicó ayer la petrolera en sus Indicadores Petroleros.

La empresa del Estado sumó 187.3 mil barriles diarios en enero de este año, comparados con los 304.7 mil barriles diarios de enero de 2017.

Para satisfacer la demanda de estos combustibles tuvo que echar mano a las importaciones, las cuales sumaron 576.6 mil barriles diarios en dicho mes.

Eso significa que 75 por ciento de las gasolinas Magna y Premium que se vendieron en enero fueron importadas, pues el volumen total de ventas sumó 764.6 mil barriles diarios, de acuerdo con el documento actualizado ayer.

Durante enero, Pemex mantuvo sin operaciones su refinería ubicada en Madero, Tamaulipas, la cual está parada desde finales de agosto del 2017, debido a mantenimiento.

Además, el año pasado la refinería de Salina Cruz, en Oaxaca, sufrió una inundación, un incendio y resintió los sismos de septiembre, lo que afectó sus operaciones.

La producción de diesel también registró un impacto, pues cayó 14 por ciento en enero de este año, cuando registró 136.4 mil barriles diarios, respecto a los 158.2 mil barriles diarios del mismo mes del anterior.

Sin embargo, las importaciones de diesel disminuyeron, pues el primer mes de este año entraron 211.2 mil barriles diarios de este combustible, en contraste con los 241.2 mil barriles diarios del mismo mes de 2017.

Ingenieros y médicos imparten clases a estudiantes de Derecho

SAYRA CRUZ HERNÁNDEZ

EL SINDICATO de Trabajadores Académicos de la Universidad de Oaxaca (STAUO) denunció ayer que dentro de la depuración de la nómina de la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca (UABJO), se detectó que la mayoría de los catedráticos de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, no cumple con el perfil, es personal con preparación técnica o en otras áreas.

De acuerdo con una lista proporcionada por integrantes del STAUO, existe una lista de 51 profesores sin cédula profesional que están en la formación de los nuevos profesionales.

Mientras tanto, unos 7 docentes tienen perfil ajeno a la licenciatura en Derecho, como lo exige la normativa para ingresar a esta facultad, según los integrantes de este gremio que estalló en huelga el pasado miércoles.



STAUO mantiene las banderas rojinegras en la UABJO.

La lista menciona a un egresado del Conalep como Técnico en Herramientas y quien ofrece la materia de Derecho de la Familia; asimismo, Héctor A.A., licenciado en Ciencias de la Educación y ofrece Teoría del Estado en la Facultad de Derecho.

En tanto, un hombre y una mujer egresados del Instituto Tecnológico del Valle de Oaxaca, ofrecen la materia de Metodologías y Técnicas de la Investigación.

Asimismo, para la materia de Derecho Sucesorio, está un médico cirujano y Derecho Indígena la ofrece un licenciado en Ciencias de la Educación, así como otro médico imparte la materia de “Prác-

tica de amparo en materia penal”.

La dirigencia de esta fracción del STAUO ha pedido transparencia, la depuración y salida del personal sin la formación adecuada para estar frente a los grupos.

ESPECIAL



SAN PABLO YAGANIZA: LA TIERRA DE LAS HAMACAS

Enclavada en la Sierra Norte de Oaxaca, en los límites con la zona Mixe Alta, al menos el 90 por ciento de los habitantes de esta comunidad son hamaquecos, por ello, San Pablo Yaganiza se le denomina

“La tierra de las hamacas”

INFORMACIÓN 12A

LOCAL

SE QUEDAN SIN VACUNAS

El paro parcial en hospitales y clínicas provocó que los SSO no cumplieran con la meta de la Primera Semana Nacional de Salud. De 206 mil 131 dosis de vacunas que se programaron, sólo se aplicaron 106 mil, poco más del 50% de la meta total

INFORMACIÓN 3A



FOTO: JORGE LUIS PLATA



LA PÁGINA DEL LECTOR

VIDEO



AL INFINITO Y MÁS ALLÁ

Ver despegar o aterrizar un avión es todo un deleite. Y si te has preguntado lo que siente ser piloto de un caza F/A-18 Super Hornet este video muestra el despegue de un par de estos cazas desde la superficie del USS Theodore Roosevelt durante un ejercicio.



¡SÍGUENOS! | @ImparcialOaxaca | El Imparcial de Oaxaca | ImparcialOaxaca.mx

BUZÓN CIUDADANO



ROSARIO ROBLES NIEGA ACUSACIÓN SOBRE DESVÍO DE RECURSOS PÚBLICOS

¡Cínica!
María Guadalupe Roldan

S-22 Y NORMALISTAS SE MANIFIESTAN EN LA DDHPO

¿Y de qué se quejan?
Ricardo Sanchez

Bien por ellos.
Adrian Santiago Juarez

Que se pongan a estudiar y trabajar.
Maria Concepcion Martinez Ramirez

SE MANTIENE HUELGA EN LA UABJO; NO LOGRAN ACUERDOS

En el portal de transparencia deben solicitarla.
Maria Concepcion Martinez Ramirez

BESAR A TU MASCOTA PONE EN RIESGO TU VIDA

Esta nota la escribió una persona que no le gustan los animalitos que no sabes lo que es el amor hacia ellos y hay una palabra que se llama "higiene".
Dave Morales

No digan incoherencias. Siempre he convivido con animales y más gatos, si así fuera ya estaría muerta desde hace años. Los animalitos bien desparasitados por dentro y fuera no causan ningún daño.
García Soledad

No creo, en toda mi vida siempre he tenido animales en casa y nunca me ha pasado nada y ya tengo 40 años obviamente los desparasito y los llevó al veterinario.
Magdalena Aguilar

¿Saben cuál es el animal mas puerco y asqueroso del mundo? pues uno mismo porque entre nosotros mismos somos una vasca bueno no todos pero a veces por uno pagan todos o no les ha pasado.
Luis Martinez

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

El kakapo (*Strigops habrotilus*) es uno de los loros más raros del mundo y, posiblemente, una de las aves más longevas. Su nombre vulgar es una transliteración del maorí que significa "loro de noche". Su nombre genérico deriva del griego y significa "cara de búho", el nombre específico significa "pluma suave". Lo cierto es que resulta inconfundible por su gran tamaño, su cara de búho y su plumaje suave de color verde moteado de amarillo, marrón y gris, que le mimetiza con la vegetación y el suelo del bosque.

Es un loro muy grande, con un pronunciado dimorfismo sexual; los machos pesan entre un 30 y un 40% más que las hembras. No puede volar ya que sus alas son cortas y carece de quilla, la extensión del esternón donde se anclan los músculos del vuelo. Son hábiles escaladores y no resulta extraño verlos en las copas de los árboles, a 20 o 30 metros, donde recurren al pico para agarrarse, y a las alas para sostenerse y equilibrarse cuando saltan.

Los kakapos son herbívoros y su dieta incluye una gran variedad de plantas, seleccionando partes muy diversas de las mismas: hojas, brotes, flores, cortezas, raíces, bulbos, frutos y semillas. Al tratarse de una dieta de pobre en nutrientes, sólo se

Un loro nocturno y gigante que no vuela



reproducen coincidiendo con la fructificación masiva de determinados árboles, que sólo ocurre entre dos y cinco años. Su sentido del olfato está muy desarrollado, lo que es acorde con su estilo de vida nocturno, ayudándole a localizar el alimento. Antes de la llegada del hombre, los

hábitats terrestres de Nueva Zelanda estaban dominados por las aves, los reptiles y los invertebrados. Las aves constituían la megafauna y explotaban los nichos que los mamíferos ocupaban en otros lugares. En este ambiente, los únicos predadores de los kakapos eran las aves rapaces.

Aunque no podía volar, los hábitos nocturnos de este loro y su plumaje críptico dificultaban su detección por las aves de presa, que confiaban en la vista para capturar sus presas.

Actualmente el kakapo es uno de los animales más investigados del planeta. Hoy sobreviven 153, y cada uno de ellos lleva un radiomisor, lo que permite a los científicos tenerlos controlados permanentemente. Un ambicioso proyecto emprendido por el gobierno de Nueva Zelanda ha reubicado a los supervivientes en tres islas libres de depredadores. Debido a su baja diversidad genética y a su baja fertilidad, gran parte del plan de conservación se centra en el manejo de los apareamientos y en el uso de la inseminación artificial para minimizar la pérdida de variabilidad genética. Además, está en marcha un proyecto de restauración ecológica a gran escala para recuperar el hábitat adecuado para la futura población de kakapo.

LA FOTO DENUNCIA



MÁS BLOQUEOS

Los ciudadanos oaxaqueños se vieron impedidos para atender sus asuntos en la Defensoría de los Derechos Humanos del Pueblo de Oaxaca debido al bloqueo impuesto por los normalistas.

DIVISAS

DÓLAR USA	COMPRA	VENTA	EURO	COMPRA	VENTA	DÓLAR CANADÁ	COMPRA	VENTA
	\$ 18.27	\$ 18.73		\$ 22.25	\$ 23.34		\$ 14.31	\$ 15.04

EFEMÉRIDES

1821- Agustín de Iturbide da a conocer el Plan de Iguala, con el cual se logró la conciliación entre realistas e insurgentes en pro de la Independencia de México.

2003- Se crea la Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte.

Día de la Bandera.

EL CLIMA

OAXACA

Cielo medio nublado con intervalos de chubascos y actividad eléctrica. Ambiente caluroso a lo largo del día, principalmente en zonas costeras. Viento de dirección variable de 15 a 30 km/h.



SIMBOLOGÍA

- Despejado
- Nubes y claros
- Chubasco
- Cubierto
- Llovizna
- Vientos
- Tormenta

SANTORAL

Hoy se festeja a:
San Modesto
San Sergio
San Etelberto
San Evencio

NACIONAL

El nuevo frente frío No. 33, recorrerá el norte y noreste del territorio, interaccionará con una zona de inestabilidad localizada sobre Nuevo León, generando localizadas intervalos de chubascos con tormentas.



el IMPARCIAL
El mejor diario de Oaxaca

Año 66
No. 24,680

- DIRECTOR Y GERENTE GENERAL
Benjamín Fernández Pichardo
- COORDINADOR DE REDACCIÓN
Gonzalo Carrera Pineda
- GERENTE DE PUBLICIDAD
Luz Nashielly Zúñiga Candiani
- DIRECTOR ADJUNTO
Juan Pérez Audelo
- COORDINADOR DIGITAL
Harris Bolaños Cacho
- DISEÑADOR CREATIVO
Luis Fernando Rodríguez Martínez

EDITORES

PRIMERA SECCIÓN
Adriana Guzmán Méndez

LOS MUNICIPIOS Y LA CAPITAL
Bianca Robles García

POLICIACA
Yolanda Pérez Ojeda

SÚPER DEPORTIVO
Eduardo Salud Salud

ESTILO OAXACA
Patricia Irene Meraz Cruz

EN ESCENA
Patricia Irene Meraz Cruz

ARTE Y CULTURA
Bianca Robles García

DIRECCIÓN EN INTERNET:
imparcialoaxaca.mx

CORREO ELECTRÓNICO:
imparooax@prodigy.net.mx

PUBLICIDAD:
ventas@imparcialenlinea.com
diagramacion@imparcialenlinea.com

EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA, 24 de febrero de 2018, es una publicación diaria editada por Publicaciones Fernández Pichardo, S.A. de C.V., Camino al Sabino No. 429, Col. Reforma Agraria Oaxaca, Oax. C.P. 71230, Oaxaca de Juárez, Oaxaca; Tel. (951) 51 6 28 12.

Representante en México, D.F.: Medios Masivos Mexicanos, S.A. de C.V. Luz Savitón 13 Piso 6, Col. Del Valle, México, D.F. C.P. 03100. Teléfono: (55) 5340-2450. Oficinas en México, D.F.: Cleveland 33-3, Col. Nochebuena, México, D.F. C.P. 03720. Teléfonos: (55) 5611-1694 y 5611-4912

LOS MUNICIPIOS Y LA

Capital

EN VIDA HERMANO, EN VIDA



Luis SORIA CASTILLO

MARÍA DEL CARMEN FERNÁNDEZ PICHARDO

INFORMACIÓN 8B

"CARMELITA" O "YOYA"

B

Editor: Bianca ROBLES GARCÍA / Diseño: José Luis CRUZ GUTIÉRREZ

imparcialoaxaca.mx

capital@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3174

ENTRE POBLADOS DE GUERRERO Y OAXACA

BUSCAN SOLUCIÓN A CONFLICTO AGRARIO

Intervienen instancias federales y representantes de ambas entidades
INFORMACIÓN 6B



DESCONOCEN A ENRIQUE CAMARILLO RAMÍREZ

PROTESTA S-22 CONTRA IMPOSICIÓN

Acordaron desconocer a los delegados de servicios educativos impuestos por el IEEPO
INFORMACIÓN 7B

EN LA CAPITAL

Normalistas vuelven a generar caos vial

Jóvenes secuestraron primero autobuses del transporte urbano en los alrededores del CRENO

TEXTO: CARLOS A. HERNÁNDEZ
FOTOS: ADRIÁN GAYTÁN

Zona Norte de la capital. 11:00 horas. Una fila interminable se observa a lo largo de Calzada de la República.

Unidades de transporte público en dirección al Periférico confirman lo que ya todo capitalino sabe.

Otro bloqueo en la zona.

A escasos 500 metros, estudiantes normalistas marchan para pedir a las autoridades 400 plazas automáticas para los egresados de las 11 escuelas normales.

Juan se recuesta sobre el asiento y enciende la radio en búsqueda de la noticia. Minutos más tarde, el locutor de una estación radiofónica da cuenta de la movilización que ha vuelto un caos la zona norte de la ciudad.

La única vía alterna para salir del cruce de Fonapas luce también atiborrada. Nadie avanza más de tres metros antes de que se vuelva a detener la marcha de los automóviles.

Jóvenes normalistas secuestraron primero autobuses del transporte urbano en los alrededores del Centro Regional de Educación Normal de Oaxaca (CRENO) ubicado en la calzada San Felipe del Agua para sus



Los normalistas piden 400 plazas automáticas al gobierno.

acciones de protesta.

Cubiertos del rostro, atraviesan las unidades de transporte público sobre la Calzada Niños Héroes, en donde bloquean el carril frente a la terminal de autobuses ADO.

Luego de desquiciar la vialidad, retoman su marcha hacia las oficinas de la Defensoría de los Derechos Humanos del Pueblo de Oaxaca (DDHPO).

Ahí entregan una queja en contra de las autoridades educativas con el argumento de que están vulnerando sus derechos fundamentales al no entregarles las plazas de manera automática.

La tradición —dicen— debe volver a como se hacía antes de la aplicación de la reforma educativa en Oaxaca, de la cual culpan al exgobernador Gabino Cué Monteagudo y al Sargento Nuño, como llaman al ex secretario de Educación Pública (SEP), Aurelio Nuño Mayer.

Y ahora ¿qué?, cuestiona María Helena mientras cruza la calle un tanto asustada por tal cantidad de carros.

Los cláxones no dejan de sonar,



Padres de familia también se manifestaron en la zona Norte de la ciudad.

dado que quienes se distraen viendo sus redes sociales no saltan La Luz Verde del semáforo.

La joven mujer vuelve a cuestionar a su acompañante en cuanto observa a los jóvenes estudiantes bloqueando la calle.

“Oye pero estos chicos ya ni la friegan, todavía que no estudian ahora quieren que los con-

Oye pero estos chicos ya ni la friegan, todavía que no estudian ahora quieren que los contraten así nada más, como si fueran muy capaces, que les cueste como a todos”

María Helena Ciudadana

traten así nada más, como si fueran muy capaces, que les cueste como a todos”, lanza entre reclamos.

El caos momentáneo se apodera de la Zona Norte de la capital y en minutos afecta también al centro de la ciudad, todo en la búsqueda de un espacio seguro dentro de la nómina gubernamental.



Exigen solución inmediata a las escuelas dañadas por los sismos.



Afectaron la circulación vial de diversas calzadas.



Venderán durante toda la Cuaresma.

Situación económica, reflejada en las compras: pescadores

Aunque las ventas no son lo que esperaban, la gente acude a comprar productos del mar

TEXTO Y FOTO: JOSÉ LUIS ROSAS

COMERCIANTES DE productos del mar que participan en el programa “Empézcate”, coincidieron que aunque las ventas no son lo que esperaba, la gente acude a estos lugares a comprar sus productos, mismos que se venden frescos todos los días y a un mejor precio.

Cecilio Tinoco, quien atiende un puesto instalado sobre la prolongación de la calle de Arteaga a la altura de los Conos en la agencia municipal de Cinco Señores, dijo que las ventas no son como quisieran pero “gracias a Dios, hay van, porque la situación económica está difícil y se refleja en las compras”.

Precisó el comerciante que en este lugar las amas de casa pueden encontrar sus productos frescos, a buen precio y con una mejor atención, por lo que exhortó a la sociedad en general para que acuda a comprar este tipo de alimentos característicos en la temporada de Cuaresma.

Lo que más consume la gente es la mojarra, así como el camarón y el filete, entre otros productos tradicionales, subrayó el comerciante al tiempo que indicó que los puestos ubicados dentro del programa “Empézcate”, van a permanecer toda la temporada de Cuaresma con un horario de 7:00 a 16:00 horas.

Luego de señalar que la gente siempre quiere comparar se pronunció porque chequen primero la calidad “nosotros vendemos producto fresco a buen precio que es de una a dos manos y directamente al público consumidor”, concluyó el vendedor de pescados y mariscos.

CHEF OLGA CABRERA

COMPARTE SU PASIÓN POR LA GASTRONOMÍA

Espera que el Huaximole sea el mole que represente a Oaxaca, pues está hecho de ingredientes endémicos
INFORMACIÓN 5B



OPINIÓN

EDITORIAL
Robo de identidad

ESTRATEGIA
Gerardo Felipe Castellanos Bolaños

¡QUE CONSTE... SON REFLEXIONES!
Sócrates A. Campos Lemus

MISCELÁNEA DEL HUMOR
Luzbel

LIGA MX
ALISTA
AQUINO SU
REGRESO

ÉRICK RODRÍGUEZ
AGENCIA REFORMA

MONTERREY, NUEVO León.- El volante Javier Aquino sigue en su etapa de rehabilitación luego de su lesión en el partido ante los Pumas de la Jornada cinco.

Aquino ya realizó fútbol al participar la mañana de ayer en el interescuadras del equipo en la cancha del Estadio

Universitario.

El mexicano se perdió los partidos contra América, Lobos BUAP, Atlas y Herediano, éste último en la Liga de Campeones de la Concacaf.

Aunque se ve difícil que pueda ver acción hoy ante el Morelia, el oaxaqueño podría estar disponible para la vuelta del duelo ante los costarricenses o para la Jornada 10 de la Liga MX,

en la que visitan al Veracruz.

No sobra decir que el oaxaqueño se ha convertido en una pieza fundamental para el ataque felino, ya que sus cambios de ritmo, su técnica depurada y su poderoso golpeo desde fuera del área son argumentos que el técnico de Tigres no quiere desperdiciar.

SÁBADO 24 de febrero de 2018, Oaxaca de Juárez, Oax.

EL IMPARCIAL

SÚPER
Deportivo

Editor: Eduardo SALUD SALUD / Diseño: Igor MARTÍNEZ CUEVAS

imparcialoaxaca.mx

superdeportivo@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3175



FOTO: REFORMA

DONAS EN
CANCÚN

Los Alebrijes de Oaxaca salieron con un punto de la casa de los tropicales Potros de Hierro del Atlante. En un partido con pocas llegadas por ambos bandos y con el cuadro defensivo como mayor protagonista, los Alebrijes se mantienen dentro de los primeros lugares justo en el meridiano del Clausura 2018

INFORMACIÓN 6C



FOTO: CORTESÍA

LIGA MX

JORNADA 9

1 Puebla	0 Atlas
1 Necaxa	1 Rayados

Lobos BUAP	VS	Gallos Blancos
Veracruz	VS	Toluca

Tigres	VS	Pachuca
Monarcas	VS	León

América	VS	Pumas
Xolos	VS	Chivas

ASCENSO MX

0 Atlante	VS	Santos
0 Alebrijes	VS	Cruz Azul

EL BOLEIVOL NO PARA

Una jornada electrizante se disfrutó ayer en la eliminatoria de voleibol, correspondiente a la Universiada Estatal 2018

INFORMACIÓN 3C

ACCIÓN EN EL DIAMANTE

Emocionantes encuentros se vivirán en la jornada sabatina de la Liga Infantil y Juvenil Monte Albán

INFORMACIÓN 2C

ACECHAN A LOS ESTUDIANTES

Este domingo se disputa la octava jornada de la Liga Mayor Benito Juárez de Oaxaca, con los Tigres Dorados al asecho de los Estudiantes del Sureste

INFORMACIÓN 5C

VUELVE LA ADRENALINA

Luego de un descanso de casi tres meses, las pruebas de velocidad de Off Road están de vuelta y será este domingo cuando caiga la bandera a cuadros de la primera fecha

INFORMACIÓN 4C

Estilo

OAXACA

f EstiloOax



D

Editora: Patricia Irene MERAZ CRUZ / Diseño: Juan Manuel P...

rcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3171

SIGNIFICADO DE LOS COLORES

Los tres colores rinden homenaje al Ejército de las Tres Garantías o Tigarante, un cuerpo militar que existió entre 1820 y 1821, durante la Guerra de Independencia de México, y que estuvo liderado por Agustín de Iturbide. El verde representa la esperanza; el blanco, la unidad; y el rojo, la sangre de los héroes nacionales.



Laia Bolaños.

CAMBIOS HISTÓRICOS

Desde 1821 hasta la fecha, la bandera mexicana ha sido objeto de diversos cambios, sobre todo en el escudo de armas. Entre otros, a partir del establecimiento de la Primera República Federal desapareció la corona del águila y se añadieron laureles y olivos. Desde 1916 el ave aparece de perfil.

FECHA DE ADOPCIÓN DE LA ACTUAL BANDERA

La actual bandera mexicana fue adoptada oficialmente el 16 de septiembre de 1968, por el entonces presidente Gustavo Díaz Ordaz.

LA BANDERA MÁS BONITA DEL MUNDO
En el año 2008 ganó el concurso de La bandera más bonita del mundo, organizado por el periódico 20 Minutos, con 901,627 puntos. El segundo lugar lo obtuvo Perú, con 340,901 puntos.



Emanuel Osorio.

ESCUDO NACIONAL

El escudo nacional, situado en el centro de la franja blanca, simboliza a un águila real devorando a una serpiente sobre un nopal que, a su vez, brota de un islote del lago Texcoco. Según la leyenda, el dios Huitzilopochtli indicó a los Mexicas que encontrarían este símbolo en la tierra en la que debían establecerse, y así llegaron a lo que hoy se conoce como México.

Día de la Bandera

Hoy se recuerda la enseña del país. Verde, blanco y rojo son los colores oficiales, pero, ¿qué significado tienen?

HOMENAJES A LA BANDERA

La Ley contempla rendir homenaje a la bandera los días: 24 de febrero (Día de la Bandera de México), 15 y 16 de septiembre (Aniversario de la Independencia de México) y 20 de noviembre (Aniversario de la Revolución mexicana).

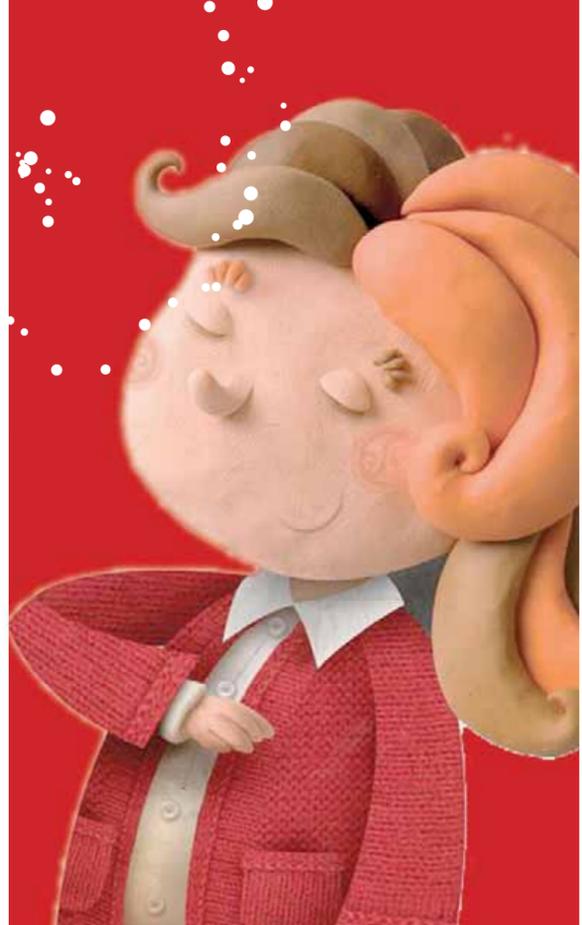
AGENCIAS

Cada 24 de febrero desde 1934, año en el que se aprobó la primera legislación sobre los símbolos patrios, se celebra en México el Día de la Bandera. En esta jornada se conmemora la proclamación del Plan de Iguala por Agustín de Iturbide, el 24 de febrero de 1821. El militar enarboló entonces la bandera de las tres garantías y, desde ese momento, fue considerada como la primera enseña patria de México.

El estandarte mexicano se reconoce por las tres franjas: verde, blanca y roja de izquierda a derecha, y el escudo central. Pero, ¿qué significado tienen sus colores y símbolos?



Ximena Danaé Cortés.



A LA ORQUESTA PRIMAVERA

CONCRETAN REGRESO DE “POPO” SÁNCHEZ

Será en marzo cuando inicien los recitales de la agrupación fundada por el músico hace 33 años, en 1984



► El 22 de diciembre se anunció el regreso del músico a la OPO.

FOTOS: SECULTA



► La Orquesta Primavera fue fundada en 1984.

LISBETH MEJÍA REYES

El pasado 22 de diciembre, la Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca (Seculta) anunciaba el regreso del jazzista Rodolfo “Popo” Sánchez como director de la Orquesta Primavera, a partir del 16 de enero de este año. Sin embargo, no fue sino hasta poco más de una semana que se concretó la contratación del mismo.

Será en marzo cuando la agrupación comience los recitales de este año, según lo expresó en entrevista el encargado del despacho de la Seculta, Ignacio Toscano.

La Orquesta Primavera de Oaxaca (OPO) es una de las tres agrupaciones musicales del estado para las cuales la Seculta anunció cambios de directores; todos a concretarse a partir de 2018. El pasado 18 de diciembre la dependencia dio a conocer al pianista Eliseo Martínez como director huésped principal de la Orquesta Sinfónica de Oaxaca, en sustitución del músico y concertino Daniel Cruz. El 22 del mismo mes, informaba del regreso de Rodolfo “Popo” Sánchez a la Orquesta Primavera (la agrupación había estado bajo la titularidad de Félix Méndez García durante 2017). Finalmente, el 24 de diciembre, compartió que Félix Méndez García asumía la dirección de la Banda de Música del Estado (por más de dos décadas, la banda tuvo al frente a Eliseo Martínez).

Sobre el retorno de “Popo” Sánchez a la orquesta (que el jazzista fundara en 1984, durante el gobierno de Pedro Vásquez Colmenares), Toscano indicó que la relación está en los mejores términos. Asimismo, que la presencia del directoral frente de la treintena de músicos de la OPO representa varios cambios y reconocimientos:

“Uno es el reconocimiento a que él fundó la Orquesta Prima-

vera hace muchos años, entonces queremos resaltar eso; dos, que es un gran director, y tres: nos está haciendo arreglos especiales para la orquesta”.

Para este año, la Primavera cambiará repertorio y estrenará varios arreglos y obras que prepara el nuevo director. Aunque será en unas semanas cuando se den a conocer detalles de las presentaciones.

“Va a haber temporadas definidas, también vamos a hacer algunos conciertos en el Teatro Macedonio Alcalá”, añadió el encargado de Seculta, quien reconoció que “es tan importante la Primavera como la Sinfónica, como la Marimba del Estado, como la Compañía de Danza Contemporánea o la Banda de Música y la Compañía Costumbrista”.

El 22 de diciembre, durante el concierto de la Orquesta Primavera en el Teatro Macedonio Alca-

lá, cuando se anunció el regreso de Rodolfo “Popo” Sánchez a esta agrupación. Fue la entonces secretaria de Cultura, Ana Vásquez Colmenares, quien informaba del cambio.

El retorno de “Popo” Sánchez se da tras varios meses de trabajo de parte del director Félix Méndez, quien asumió el cargo en marzo de 2017 y fue director de la misma hasta la primera quincena de enero de este año.

La Orquesta Primavera de Oaxaca surgió en 1984, bajo la dirección de Rodolfo “Popo” Sánchez Vega, quien también figuraba en el ámbito musical como una de las opciones para retomar el proyecto de la OPO.

En sus más de 33 años, la orquesta ha interpretado variedad de ritmos y tenido invitados como el compositor Armando Manzanero, la cantante y actriz Regina Orozco; el bajista Stagnaru, el marimbista Javier Nandayapa, entre otros.

De 2016 a 2017, durante la dirección de Alejandro Díaz, tuvo un resurgimiento, a través de programas mensuales que eran desarrollados cada sábado en el Teatro Juárez y que abordaron diversos estilos y ritmos, además de contar con músicos invitados.

En diciembre pasado, la OPO cumplió 33 años. Hasta hace una década, la orquesta tenía 40 elementos, pero a la fecha cuenta sólo con una treintena. Varios de los músicos ven el regreso del jazzista como un gesto de “amor al arte”, además de una oportunidad para el resurgimiento de la misma.



“Uno es el reconocimiento a que él fundó la Orquesta Primavera hace muchos años, entonces queremos resaltar eso; dos, que es un gran director, y tres: nos está haciendo arreglos especiales para la orquesta”

Ignacio Toscano
Encargado del despacho de Seculta



► Abarca diversas series trabajadas por los artistas en los últimos años.

Comparten obra *Los tostones azucarados*

TEXTO Y FOTOS: LISBETH MEJÍA REYES

EN UNA exposición colectiva, los artistas Crispín Vayadares, Eddie Martínez y Fernando Olivera comparten sus propuestas en torno a temas como la niñez y el matrimonio, la cultura popular mexicana vista desde la lucha libre y los trajes regionales, así como la sociedad y el consumo. Se trata de poco más de 10 obras pictóricas en las que los tres comparten las creaciones de los últimos años, bajo el título *Los tostones azucarados*.

Abierta al público desde ayer en la Galería Arte de Oaxaca (Murguía 105, Centro), la exposición abarca diversas series trabajadas por los artistas en los últimos años. En el caso de Vayadares, se presentan cinco piezas en las tres corresponden a la serie de *Novias fashion*; en ella, además de retomar los diseños de los vestidos, alude al cambio que a su parecer experimentan las mujeres cuando se casan. Por eso la constante de figuras de oso que van ligadas a la niñez y los bolsos que representan la etapa adulta.

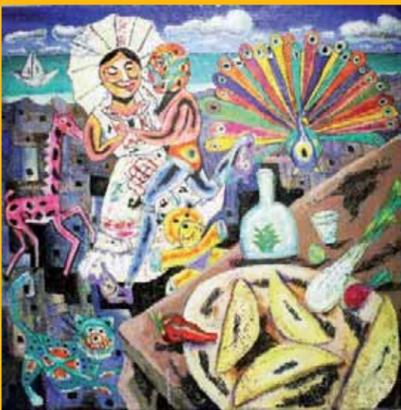
En entrevista, Crispín Vayadares refiere que parte de su obra, especialmente esta serie y otras similares, retoma el matrimonio infantil, que en ciertas partes del estado y el país es aún por arreglos, aunque en las urbes se da en otras circunstancias.

“Lo más triste es que cuando las personas llegan a la zona urbana, te das cuenta de que hay muchas niñas en secundaria, y de repente salen embarazadas o se casan, y eso es todo lo contrario de concertar una cita; ahora es por su propia voluntad, pero que interrumpen tal vez un sueño. De repente estaban jugando con las muñecas y ahora son todas unas mujeres; ya jugarán de otra forma, refiriéndome a la responsabilidad y seriedad que conlleva eso”.

La exposición también reúne el trabajo de Eddie Martínez, quien comparte trabajos de hace seis años y unos más recientes. Algunas de sus piezas son parte de una serie en que retoma a la sociedad, pero a través de modelos o personajes “de aparador”, varios sin rostros, para dar importancia al vestuario.

Otras obras se basan en publicaciones de hace casi 100 años en Argentina; de ellas, Martínez retoma los elementos publicitarios para intervenirlos con sombras y luces para hacerlos motivos principales de esos cuadros. Posteriormente, los trabajó a manera de collage, como oportunidad para compartir la evolución de su trabajo.

La exposición *Los tostones azucarados* está abierta desde este viernes y permanecerá durante un mes. El nombre de la muestra alude a la reunión de estos artistas, todos ellos con varios años de trayectoria y que en este ejercicio no sólo comparten su obra, sino la idea de tomar la vida con humor, a partir de ellos mismos como “tostones azucarados”.



► La muestra permanecerá un mes en la Galería Arte Oaxaca.

“RICARDO ROCHA ES UN ACOSADOR”:
SOFÍA NIÑO DE RIVERA

PÁGINA: 3E



E

EN

Escena

Editora: Patricia Irene MERAZ CRUZ / Diseño: Juan Manuel RODRÍGUEZ SÁNCHEZ

imparcialoaxaca.mx

enesena@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3172

Gael & Lafourcade

CANTARÁN EN LOS OSCAR

LOS MEXICANOS INTERPRETARÁN REMEMBER ME, TEMA PRINCIPAL DE LA PELÍCULA COCO

AGENCIAS

Gael García Bernal y Natalia Lafourcade fueron confirmados por La Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas para interpretar junto al estadounidense Miguel el tema *Remember Me* de la cinta *Coco*, en la ceremonia de los Oscars 2018, que se realizará el próximo 4 de marzo.

Esta canción compuesta por Kristen Anderson-Lopez y Robert Lopez, es la principal de la famosa película de animación adaptada en el tradicional Día de los Muertos de México, y junto con *This is Me* de *El gran showman*, son las favoritas para llevarse la estatuilla por mejor tema en este evento. Además de Bernal, Lafourcade y Miguel, los cantantes Mary J. Bl

ige, Andra Day, Keala Settle, Sufjan Stevens y Common también tendrán una participación en la esperada gala número 90 del Oscar que se celebrará en el Dolby Theatre en Los Ángeles, California.

Aunada a esta noticia, también se dio a conocer la gran lista de presentadores que se unirán a la ceremonia conducida por el humorista Jimmy Kimmel, destacando los nombres de artistas como Gal Gadot, Lin-Manuel Miranda, Gina Rodríguez, Jennifer Garner, Emma Stone, Mark Hamill y Armie Hammer, entre otros.

Cabe recordar que sumado a estos famosos mexicanos, se encuentra el director Guillermo del Toro, quien forma parte importante de esta entrega de premios gracias a su película, *La forma del agua*, que está nominada para recibir 13 estatuillas.

Remember Me

Esta canción forma parte del soundtrack de la película animada *Coco*, ganadora del Globo de Oro y que tiene dos nominaciones a los Oscars, como mejor película animada y mejor canción original.

CUÁNDO

La 90 edición de los Oscar será el próximo 4 de marzo en el teatro Dolby de Los Ángeles, con Jimmy Kimmel como maestro de ceremonias.

► Gael García interpretará el tema junto a Lafourcade y Miguel.



FOTO: AGENCIAS

Juanes estrena tema

La canción forma parte de *Todos somos más*, un disco tributo a Marco Antonio Solís

AGENCIAS

JUANES LANZÓ su versión de *Más que tu amigo*, un cover a Marco Antonio Solís que formará parte del disco tributo *Todos somos más*, programado para ser estrenado en mayo próximo bajo el sello de Universal Music.

Juanes cuenta que Meme, de Café Tacvba, productor del homenaje, en conjunto con Yamil Rezc, lo invitó a sumarse al regalo dedicado a las casi cinco décadas de trayectoria de El Bukí.

“Recuerdo haberlo escuchado desde pequeño. Lo he escuchado toda la vida, es como una herencia de familia. Por ejemplo, me encantó que la canción fuera una cumbia. Por obvias razones, me gusta mucho la música popular y ese género me llama mucho la atención”.

“Marco Antonio ha representado mucho de la vida de los colombianos en el ámbito popular, porque desde México la influencia es muy marcada. Él ha sido parte de la enseñanza. Además de ser cantante, es un súper compositor; todos estos elementos te conectan y te hacen parte de una identidad”, contó vía telefónica.

Juanes añadió que la producción se realizó en la Ciudad de México además de en su tierra, Medellín, donde está pasando unos días de vacaciones con la familia.

El primer adelanto de este disco fue *Si no te hubieras ido*, a cargo de David Bisbal y Juan Luis Guerra, además, participaron otros artistas como Paty Cantú, Morat, Luis Fonsi, Los Ángeles Negros y Mon Laferte, con quien saldrá de gira próximamente por Estados Unidos, Canadá y Europa.

Weinstein se disculpa con Streep y Lawrence

Al menos 75 mujeres han denunciado ante los medios de comunicación que el productor las acosó, se comportó de manera inapropiada o abusó de ellas

AGENCIAS

HARVEY WEINSTEIN se disculpó con Meryl Streep y Jennifer Lawrence luego que sus abogados las citaron al pedirle a la corte que desestimara una demanda de conducta sexual inapropiada.

Una vocera del desacreditado magnate del cine dijo el jueves que Weinstein también les orde-

nó a sus representantes legales que no usen nombres de actores o exempleados en el futuro.

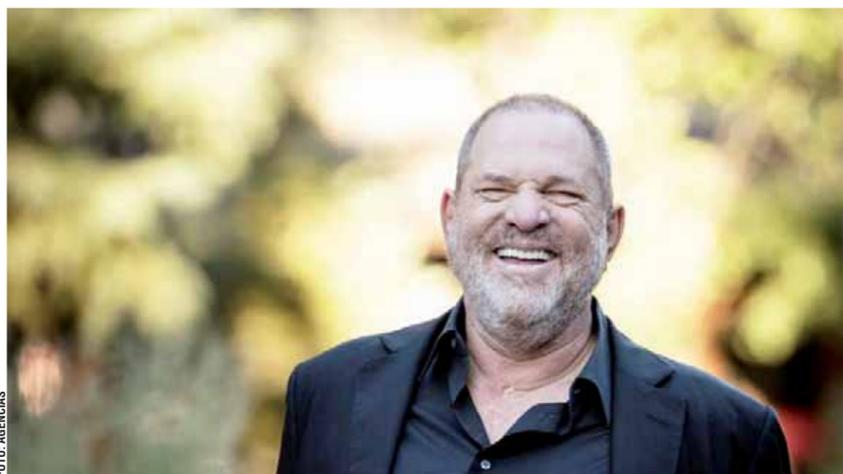
Los abogados de Weinstein argumentaron en un documento, en el que citaron antiguas declaraciones hechas por Streep y Lawrence, que una propuesta demanda colectiva presentada por seis mujeres debía ser rechazada.

Señalaron que Streep había

dicho que Weinstein no se comportó de manera inapropiada con ella y que Lawrence le dijo a Oprah Winfrey que el productor “siempre fue amable” con ella.

LAS ACTRICES DE INMEDIATO CONTESTARON

Streep calificó el uso de sus declaraciones como “patético y explotador”, mientras que Lawrence dijo que los abogados de Weinstein usaron sus declaraciones fuera de contexto y que ella apoya a “todas las mujeres que han sobrevivido este terrible abuso”. La demanda contra Weinstein establece que éste abusó de mujeres jóvenes que



► Harvey Weinstein es procesado por denuncias de acoso sexual en Hollywood.

trataban de iniciar una carrera en Hollywood cuando estaban a solas con él y que sus antiguas compañías de cine operaron como grupos de crimen orga-

nizado para ocultar un acoso y abuso sexual generalizado. La demanda podría llegar a involucrar a cientos de otras mujeres. La declaración de Weinstein

del jueves dice que el productor “reconoce el valioso aporte que tanto Meryl Streep como Jennifer Lawrence han hecho a esta conversación y se disculpa”.

POLICIACA



G

Editora: Érick RIOS LUNA

imparcialoaxaca.mx

policiaca@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3176



► Algunas estructuras metálicas se doblegaron ante la fuerza del estallido.



► Bomberos y equipos de emergencia se dieron cita en el lugar para brindar apoyo.



► Los daños en los inmuebles aledaños eran perceptibles a simple vista.

NATHALIE GÓMEZ/
CORRESPONSAL

Huajuapán de León, Oax.- Faltaban alrededor de 20 minutos para las 1:00 horas cuando las calles de Huajuapán volvieron a cimir, pero ahora el movimiento no fue causado por un sismo.

Se trató de la explosión de gas estacionario en el inmueble marcado con el número 20 de la calle Ignacio Zaragoza del centro de Huajuapán.

Éste dejó como consecuencia fuertes daños materiales tanto en dicha vía como en varias viviendas y negocios de calles aledañas, incluyendo el mercado que lleva el mismo nombre.

Tras la detonación que mucha gente creyó al principio que era otro sismo, en cuanto salieron de sus viviendas, se percataron del humo y fuego que había frente al mercado Zaragoza.

Se trasladaron al lugar elementos de la Policía y Vialidad Municipal, Protección Civil y Heroico Cuerpo de Bomberos, Comisión Nacional de Emergencia (CNE) delegación 020039, Cruz Roja Mexicana y de Raptor, además de personal de la empresa Flama Azul, del área jurídica del Ayuntamiento y el presidente municipal Manuel Martín Aguirre Ramírez.

Los elementos de seguridad acordonaron de inmediato las vías I. Zaragoza, Tapia y privada de Tapia, mientras los bomberos ingresaron al inmueble a realizar las labores correspondientes para reducir riesgos.

Los vecinos de dicha calle, recibieron indicaciones por parte del personal de Protección Civil. A quienes habitan en las viviendas contiguas al inmueble de la explosión, les recomendó pernoctar en otro lugar por cuestiones de seguridad.

Tras una primera revisión, las autoridades informaron que la explosión posiblemente fue por gas LP acumulado pero aún desconocían su origen.

Ésta ocurrió en el edificio de tres pisos, propiedad de la señora Rosario Méndez Hernández, quien dos días antes había ido a los Estados Unidos, como lo hacía constantemente para poder construir esta casa.

La explosión generó, además de pérdidas materiales en los dos últimos pisos de dicho



► La explosión del tanque estacionario dejó cuantiosos daños materiales.

ESTALLA TANQUE ESTACIONARIO

FUEGO Y SUSTO

La gente salió abrumada de sus viviendas, pues pensaban que el estruendo se debía nuevamente a un sismo; había sido la explosión



► Una madrugada de miedo fue la que vivieron los vecinos del inmueble.

inmueble, afectaciones en la ropa que venden en el primer nivel y daño estructural en el edificio.

Las cortinas metálicas de los locales contiguos se doblaron y cayeron; las de enfrente, de los locales afuera del mercado Zaragoza, también se deformaron y desajustaron, junto con estructuras metálicas que estaban en varios puestos y las cortinas de lona.

Una de las puertas del mercado se desprendió y en locales al interior del mismo, al igual que afuera, también hubo destrucción de cristales y estructuras de metal.

Una camioneta blanca con placas de circulación del estado de Puebla, que un vecino solía dejar en las noches frente al mercado, terminó con todos los cristales rotos y daños que cuantificaría el dueño.

El presidente municipal dio a conocer que las autoridades harán lo conducente y descartó que se tuvieran pérdidas humanas: "afortunadamente fueron nada de estos vamos a estar haciendo las valoraciones pertinentes con el personal especializado".

Hizo una invitación a la población "a estar atenta y ser muy cuidadosa en los hogares y negocios, seguir los protocolos de Protección Civil y de la empresa gasera que ha estado atenta a lo ocurrido".

Alrededor de las 3:00 horas, los elementos se retiraron del lugar para volver al día siguiente a temprana hora, ya que la oscuridad no permitía que se realizaran los peritajes correspondientes ni estaba el personal para ello.

Mientras tanto, se quedó el mercado resguardado y el área acordonada, para evitar actos de vandalismo en los locales afectados y por seguridad de las personas.

Durante la madrugada, los socorristas atendieron a varias personas, sobre todo por presentar crisis nerviosa, mientras una joven de 21 años de edad, al sentir una presión en el pecho y no poder respirar, tuvo que ser trasladada al hospital general de Huajuapán para su estabilización.

A primera hora, personal del área jurídica y de protección civil, acudió a realizar los peritajes correspondientes, junto con personal de la

empresa gasera Flama Azul, quienes hicieron un recorrido con locatarios del mercado y comerciantes de los locales que están sobre la calle Zaragoza, para contabilizar los daños.

En viviendas y negocios de las calles Casimiro Ramírez y Tapia, también hubo vidrios rotos, estructuras metálicas dañadas y láminas que "se levantaron" pese a estar atornilladas.

La vivienda donde fue la explosión, colinda con la vía Casimiro Ramírez, específicamente en la privada número nueve.

Los vecinos de ese lugar reportaron vidrios rotos en varias viviendas, el desprendimiento de una puerta, la cuarteadura de un cuarto y un baño, estos últimos, propiedad de la señora Carmen, "en la casa que había resistido a los temblores".

En el patio de esta vecindad cayeron maderas y estructuras de plástico que estaban en la casa de la explosión, donde en días pasados había albañiles todavía trabajando, pues estaba prácticamente nueva.

Aunque se especulaba que en el inmueble vivían algu-

CIFRAS

3

los niveles con los que cuenta el edificio siniestrado

1:00

horas, cuando el tanque estacionario de gas explotó

nas personas, ya que frente a aproximadamente 15 metros de distancia se encontraba un colchón calcinado, la encargada de cuidar la casa de su comadre dio a conocer que no, que en este la dueña a veces acostaba a su nieta cuando estaba con ella.

A las 13:00 horas, el director de Protección Civil Municipal, José Antonio Ramírez García, informó al término de realizar algunas maniobras en los tanques de gas contiguos, que se habían conformado brigadas para que se revisara un perímetro de 120 metros alrededor de donde fue la detonación.

Como la labor de éstas continuaba, dijo que aún no tenía un balance de los daños provocados. Esperarían a que personal de la ciudad de Oaxaca acudiera a hacer las investigaciones pertinentes para determinar responsabilidades.

Locatarios del mercado y de los negocios de Zaragoza que tuvieron que mantener cerrado tras el acordonamiento, lamentaron lo ocurrido por las pérdidas que esto significa, además de las que se generaron por no poder abrir ayer para vender sus productos y artículos.

En el caso del mercado, sólo pudo operar la explanada, el resto permaneció cerrado.



► La zona permanece bajo resguardo de las autoridades.



► La gente vio interrumpido su sueño cuando se escuchó la explosión.