

UNA VEZ que el Senado aprobó la Ley de Seguridad Interior este viernes, el titular de la Secretaría de Seguridad Pública de Oaxaca, José Raymundo Tuñón Jáuregui, negó que la legislación ponga en entredicho la actuación de las policías estatales.

Con la Ley de Seguridad Interior, que dará 180 días a los gobernadores para profesionalizar a sus policías o por lo menos tener sus proyectos y presupuestos, el funcionario aseguró que se empezará a analizar lo que el gobierno estatal tendrá que

## LOCAL

## ACTUACIÓN POLICIAL NO ESTÁ EN DUDA: RAYMUNDO TUÑÓN

hacer y "caminar en ese sentido".

Ante la pregunta de si les dará tiempo hacer lo que contempla la ley, toda vez que en el último sexenio no se pudo profesionalizar al 100% de los elementos,

Raymundo Tuñón señaló que "con el liderazgo del gobernador, Alejandro Murat Hinojosa, se trabajará con la visión de materializar los objetivos y no con el espíritu de si se va a lograr o no".

"Estamos para proyectar y materializarlos", insistió, al destacar que más del 70% de las policías están profesionalizadas y se trabaja para mejorar al resto.

INFORMACIÓN 3A

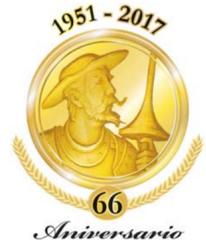


► El capitán Raymundo Tuñón comenta que es necesario conjuntar esfuerzos entre los tres niveles de gobierno.

# el IMPARCIAL

DOMINGO 17  
de diciembre de 2017, Oaxaca de Juárez, Oax.

## El mejor diario de Oaxaca



Director y Gerente General:  
Benjamin Fernández Pichardo

Año LXVII / No. 24,613

El Imparcial de Oaxaca

@ImparcialOaxaca

Edición: 52 páginas / Precio \$10.00

LOS PARQUES EÓLICOS ESPERAN TRABAJAR AL 100% EN 2018

## Refinería no supera la baja producción

La planta de Pemex en Salina Cruz no ha normalizado su operación desde el pasado 14 de junio

CARLOS A. HERNÁNDEZ

La refinería "Antonio Dovalí Jaime" de Salina Cruz no ha conseguido reactivar su operación, ni tampoco los parques eólicos que se ubican en el Istmo, a más de tres meses del terremoto de 8.2 con epicentro en Pijijiapan, Chiapas, que causó la muerte de 78 personas en el Istmo de Tehuantepec, así como daños en 63 mil 335 viviendas de 41 municipios de la región.

El vocero de Petróleos Mexicanos (Pemex) en Salina Cruz, José Franco Azúa, detalló que a fines de noviembre la planta comenzó con pruebas y desde los primeros días de diciembre realiza la refinación de hidrocarburos, pero únicamente en uno de los dos trenes de producción, por lo que hasta el momen-



► Para reactivar la productividad de la refinería, el pasado 13 de octubre dos turbogeneradores procedentes de Eslovenia aterrizaron en el aeropuerto de Hualtuco.

## EL DATO

En octubre de este año transformó 544 mil 58 barriles de petróleo; cifra inferior en 33 por ciento a la registrada el mismo mes de 2016

to la producción es irregular.

En este 2017, la planta procesadora dejó de refinar con regularidad durante más de

cinco meses, luego de que el 14 de junio también suspendiera la totalidad de sus actividades tras el incendio ocasionado por la inundación que dejó a su paso la tormenta tropical "Calvin", retomando sus actividades hasta el pasado 22 de agosto.

Eólicas, también al 85%

Por su parte, la Asociación Mexicana de Empresas Eólicas (Amdee) informó que tras

el terremoto del pasado 7 de septiembre, 85 por ciento de los 21 parques eólicos instalados en la región del Istmo de Tehuantepec, funcionan con normalidad.

El presidente del organismo, Leopoldo Rodríguez, afirmó que existe una paulatina recuperación y confió en que a principios de 2018 se normalice el funcionamiento de los aeroparques.

INFORMACIÓN 3A

CARLOS ALBERTO HERNÁNDEZ

CON UN mensaje de reflexión, unidad y compromiso para mantenerse como empresa líder en el ramo editorial en Oaxaca, la presidenta del Consejo de Administración del diario El Imparcial, María de los Ángeles Fernández Pichardo, celebró el tradicional brindis navideño con el personal y directivos.

En el evento realizado en las instalaciones del diario, los integrantes del Consejo de Administración entregaron reconocimientos a los colaboradores de El Imparcialito, Clara Fernanda García Primo, Juan José Ibáñez Aragón y Uriel de Jesús Santiago Velasco.

Acompañada de su hermana, María Esther Fernández Pichardo, también integrante del Consejo de Administración, felicitó y reconoció a los trabajadores Patricia Peralta Méndez, Juan Pérez Audelo y Adriana Yolanda Osorio, por los aportes a la empresa a lo largo de varias décadas de trabajo.

INFORMACIÓN 6A

## CONVIVIO EN EL MEJOR DIARIO DE OAXACA Llevan a cabo tradicional festejo navideño en El Imparcial



► Trabajadores y directivos compartieron un rato agradable en las instalaciones del periódico.

## INTERNACIONAL

## PROPONE ULTRADERECHA EN EUROPA UN MODELO PARECIDO AL DE TRUMP (12A)



MUNDIAL DE CLUBES 2017

## ¡Pentacampeón!

El Real Madrid consiguió su quinto título del año, mientras que el Pachuca logró el tercer lugar del campeonato, firmando el mejor resultado de su historia (8C)



## CAPITAL CULTURAL Tiene Oaxaca influencia artística

Entre las principales actividades resaltan "Yo pongo mi casa" y "Teatro en la Calle"

REDACCIÓN/EL IMPARCIAL

OAXACA DE Juárez, Oaxaca, 16 de diciembre de 2017.- Para fortalecer y difundir las expresiones artísticas y culturales de la ciudad capital, el gobierno municipal ha operado programas para disminuir el rezago que había prevalecido en años anteriores en este rubro, y que han posicionado a la capital en los reflectores nacionales e internacionales.

Por ello, en el marco del Primer Informe de Gobierno del presidente municipal, José Antonio Hernández Fraguas, se detalló cada una de las acciones y programas que se han implementado en la demarcación, como el progra-

ma "Yo pongo mi casa", que fomenta la participación familiar y la convivencia social, al tiempo de descentralizar las actividades culturales.

En este esquema, los ciudadanos abren las puertas de su casa para convertirla en foro cultural por un día, donde vecinos de colonias y agencias del municipio han tenido la oportunidad de disfrutar de las presentaciones y convivir con diferentes artistas oaxaqueños.

Otra actividad emprendida que ha gozado de gran aceptación entre la ciudadanía es "Teatro en la Calle", a través de la cual se presentan piezas teatrales en las principales plazas y sitios públicos de la ciudad.

Hernández Fraguas resaltó también la reactivación del Observatorio Astronómico Municipal "Canuto Muñoz Mares", donde ahora se llevan a cabo actividades científicas, artísticas y culturales; así también, la habilitación del Centro Cultural Reforma.

INFORMACIÓN 4A

## NACIONAL

## DESPUÉS DE UN PACTO ENTRE EL PRI Y PANAL GORDILLO REGRESA A CASA

Después de que la PGR le concediera prisión domiciliaria, la exlíderesa llegó a lo que será su nueva prisión, su departamento ubicado en Polanco (07A)



0 7 4 2 8 3 2 6 5 2 5 3 7

OPINIÓN

HOJA POR HOJA  
Mario de ValdiviaDE PARADOJAS Y UTOPIAS  
Raúl Nathán PérezDEBATES Y DESLINDES  
Gabriel PereyraEL CALLA'O  
Resumen semanal

# Política

## Tres candidatos una nación

• CIPRIANO FLORES CRUZ •

(08B)

B

Editor: Diego MEJÍA ORTEGA / Diseño: Humberto GUERRERO GARCÍA

imparcialoaxaca.mx

capital@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3174

### HOJA POR HOJA

• MARIO DE VALDIVIA •

## Jerusalén en diciembre (II y última parte)

Sion, la Ciudad de David, el centro de la vida judía, la Jerusalén antigua y eterna como Roma, alberga símbolos sagrados de tres mundos que adoran a la misma deidad pero que tienen profundas diferencias doctrinales. Ahí estuvo el Templo de Salomón, donde se resguardaba el Arca de la Alianza y la Menorá o candelabro de los siete brazos. Templo destruido por los babilonios y reconstruido por Herodes Antipas, pero vuelto a destruir por los romanos en el año 70 de nuestra era, quedando hoy sólo el Muro de los Lamentos.

Aquí entró triunfante Jesús el Domingo de Ramos. Ahí pasó la pascua y ahí mismo consagró el pan y el vino para recordación perenne y en esa Jerusalén fue crucificado; y ahí resucitó de entre los muertos. Ahí está el cenáculo, el Santo Sepulcro y el Gólgota de su martirio.

Aquí está el Domo de la Roca, de culto musulmán, donde supuestamente Abraham sacrificaría a su hijo Isaac, en uno de los pasajes más controvertidos de la historia antigua de Israel. Por que Abraham concibió con la esclava Agar a Ismael, expulsados por Sara la esposa legítima y que a cambio Yahvé o Jehová promete al patriarca cobrar de una descendencia abundante: el pueblo árabe según la interpretación islámica.

Para Israel Jerusalén fue y será su capital, conquistada a sangre y fuego y de donde partió la diáspora. Desde entonces, los judíos del mundo invocan "Si me olvidare de ti, oh Jerusalén, pierda mi diestra su destreza. Mi lengua se pegue a mi paladar si de ti no me acordare, si no enalteciere a Jerusalén como preferente asunto de mi alegría", los versículos del salmo 137 que al final recita otro de extrema crueldad sobre Babilonia: "Dichoso el que tomare y estrellare sus niños contra la peña."

Jerusalén, antaño y hogarío, centro de vida religiosa y política, asiento de controversias y manzana de la discordia, es el sitio donde se predicó la paz, el amor al prójimo y la reconciliación con el enemigo.

Hace pocos días, más de cincuenta naciones islámicas proclamaron a Jerusa-

lén como capital de Palestina, tratando con ello de reivindicar especialmente derechos sagrados y políticos ante la irracionalidad provocadora de Donald Trump, al reconocer a esa significativa ciudad como legítima capital de Israel. Pero también el pronunciamiento árabe significa un desafío a la insolencia de un magnate transformado en falso estadista y que está descomponiendo cada día más la fragilidad de un mundo ya en tensión.

Entretanto, los enfrentamientos entre palestinos y las fuerzas armadas de Israel han entrado en fase mortal, con muertes a diario y con el odio exacerbado. Los judíos son, para los moradores ancestrales de esa tierra, inmigrantes, advenedizos blancos europeos principalmente que llegaron desde 1948 a ocupar territorio, a instalar su poder y a conformar una fuerza guerrera poderosa demostrada desde la creación misma del Estado de Israel y luego reafirmada su preponderancia bélica en la Guerra de los Seis Días (1967) y en la de Yom Kipur en 1973.

En torno a las circunstancias políticas y bélicas en el Oriente Próximo yace el espíritu de una ciudad símbolo: Jerusalén, capital y sede religiosa de judíos y musulmanes, no así de cristianos que en Roma tienen su sede, aunque el resguardo de los sitios sagrados está en manos ortodoxas.

Jerusalén puede ser el sitio donde una mala chispa haga estallar un conflicto inigualable y cambiar la vida de la región y del mundo. Un capricho deshonesto de un energúmeno puede hacer todo eso.

Punto y aparte. México entra en una de las fases más negras de su vida política: las campañas electorales, la verbosidad artificiosa de los candidatos. La mentira vertida en torrentes y las promesas que no cuentan y que serán incumplidas irremediablemente. A cual más ofrece desperdiciar el dinero de los contribuyentes: estipendio para todos sin que lo devenguen. Matanceros que festejan la muerte de la gallina de los huevos de oro. Ser político es sólo un negocio lucrativo sin contraprestación ni beneficio a los que pagamos por esa infamia.



▶ La recurrente descalificación de sus adversarios con apelativos como "pelele", "señorito" o "pirruris", ha minado la imagen de AMLO.

## DE PARADOJAS Y UTOPIAS

• RAÚL NATHÁN PÉREZ •

### AMLO: Su periplo oaxaqueño

1).- Oaxaca, ¿territorio AMLO?

"TOC, TOC. -- ¿Quién es? ¿La vieja Inés? -- ¡No! ¡Es Andrés! -- ¿El de cada mes? -- No. El mismo de cada seis años." El ingenio mexicano de los memes no tiene parangón. Sin restar méritos al proselitismo que ha realizado durante 18 años; la fundación y consolidación de su franquicia, MORENA, o su futuro "gabinete", que asemeja a "Los Científicos" del Porfiriato, hay algo que no cuaja en el triunfalismo de AMLO y devela una debilidad patológica. Y es la recurrente descalificación de sus adversarios con apelativos como "pelele", "señorito" o "pirruris". Deslenguado, el tabasqueño ha tomado a Oaxaca como punta de lanza —desde la campaña política de Gabino Cué— de su obsesión por la presidencia. La semana pasada en el Istmo, en estos días por la Cuenca del Papaloapan.

Terreno fértil para sus discursos atropellados y vacilantes; dilates y ocurrencias —en su registro tuvo que leer para no decir tantas sandeces—, desde hace al menos una década ha recorrido el estado. Es cierto. Y ha llevado un mensaje, que si bien ha despertado conciencias también ha alentado el odio y el encono. No es fortuito que aquí haya recogido la basura del magisterio: Azael Santiago Chepi, Aciel Sibaja, Gustavo Manzano y otros, como tam-

bién a los tráfugas del PRD: Gloria Sánchez, Jesús Romero, Pavel Renato López, et alium. Y hasta los cuestionados defensores de los derechos de los migrantes, como el padre Alejandro Solalinde. Todos se han trepado al tren de quien se ha asumido —a priori— el futuro presidente de México y festinan sus arrebatos desecados.

2).- ¿Multitudes delirantes? ¿Cuáles?

En su gira istmeña, AMLO sorprendió por el recibimiento tan ad hoc de tecos y tehuanos. Rechifla a los especímenes del Jurásico coceista, como Gloria Sánchez; abucheos a los perredistas tráfugas y a los maestros oportunistas citados. La sobada insistencia de amnistía a los criminales en su discurso de Matías Romero, que lo hicieron equipararse a "Jesús Malverde", patrón del narco. No faltaron los jalones y escarceos en su gira por territorio tehuano. En Huatulco fue digna de anécdota su insistencia en callar a la multitud inconforme con presuntos precandidatos. Llama la atención —como ya hemos dicho— su fijación por el abanderado del PRI, José Antonio Meade. Su recurrente llamada a un cambio a favor de Miguel Ángel Osorio Chong —que ya le puso al fanático Partido Encuentro Social (PES) en suerte—. El primero parece haberse conver-

tido en paranoia; en su desvelo; en su terror nocturno. A esta gira de desatinos hay que agregar el bombardeo en contra del inmimente candidato al Senado: Salomón Jara y el trago amargo de sus fans más reconocidas: Karina Barón, Nancy Ortiz y Maribel Martínez, cuando la cantante Susana Harp, luego de hacer el ridículo y criticar a quienes la habían subido a la encuesta "sin su autorización", fuera ungida ex officio —como en los peores tiempos del dedazo priista— como precandidata al Senado. ¿Y la talacha partidista? El autoritarismo más silvestre, por no decir, tropical.

3).- Saldos y retazos

La gira de AMLO por Oaxaca, incluyendo los eventos de Santa Lucía, Santa María Atzompa y los últimos días, han mostrado a un tabasqueño que no se aparta de los moldes mesiánicos, autoritarios y antidemocráticos. Ofrecer 3 mil 600 pesos al mes a 2.3 millones de "ninis", suena más a clientelismo y compra burda del voto que a una alternativa para el desarrollo. La seguridad garantizada; rechazo a la Reforma Educativa; pobreza cero. Ninguna novedad en la demagogia con la que líderes sin escrúpulos han subyugado al país. Incapaz de articular un discurso congruente, en Oaxaca se perdió —como siem-

pre— en retruécanos verbales. De nada parece haberle servido su vida universitaria. En la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, en donde ingresó en 1973 y se recibió en 1987. Catorce años en una carrera de nueve semestres. ¿Qué puede opinar de un sistema educativo que fue tan complaciente con él, del que hoy abjura? No se le critica el liderazgo que ha labrado a trancas y barrancas: el crecimiento exponencial de su partido, MORENA, en la que emula a la perfección a "la mafia del poder", sino sus posturas disparatadas, que poco pueden ayudarle a un país, lacerando por la corrupción, la inseguridad y el valedadismo.

BREVES DE LA GRILLA LOCAL

--- El Secretario General de Gobierno, ha echado mano de su negociador de cabecera, Rodolfo Quintero de Pablo, para desterrar diversos conflictos sociales. Ello le ha ganado, de manera innecesaria, una serie de descalificaciones y denuestos.

--- Ante los inminentes nombramientos y enroques en el gabinete de Alejandro Murat, los borregos y trascendidos se han llevado las palmas.

Consulte nuestra página: [www.oaxpress.info](http://www.oaxpress.info) y [www.facebook.com/oaxpress.info](http://www.facebook.com/oaxpress.info) Twitter: @nathanoax

## DEBATES Y DESLINDES

• GABRIEL PEREYRA •

### Millones de mensajes

Durante los próximos tres meses vamos a tener que chutarnos varios millones de spots en la radio y la televisión y billones de mentiras, agresiones y violencia verbal en contra de un candidato. La consigna en este momento del aparato oficial es: contra Andrés Manuel. Se trata de impedir que llegue a la presidencia de la República aunque lo conozca el 98 por ciento de la población de México; tenga el 33 por ciento de ciudadanos que están dispuestos a votar por él; sea el candidato que mejor conoce el país; lo ha recorrido cuatro veces; es el candidato con más experiencia y conocimiento de la población y del territorio que hay que gobernar. Las mecánicas para destruir-

lo son diversas y en ocasiones inteligentes, habrá que leer la variedad de críticas dedicadas a destruir su carrera a la presidencia.

La campaña será una guerra sucia. A partir de las mañanas del PRIAN para mantener el poder. En realidad a la oligarquía no le importa si gana el PRI o el PAN lo que les importa es que no gane López Obrador. Si gana, el país puede cambiar para bien.

El arranque de los tres precandidatos ha sido muy significativo. Anaya lo hizo en su distrito electoral y donde están la mayoría de sus millones y millones de pesos acumulados por él y su familia.

(CONTINÚA EN LA 8B)

## COLUMNA SIN NOMBRE

• ARISTÓTELES GARCÍA MORI •

### Tres triples alianzas

La única afinidad es que uno es "PES" y el otro "PEJE", uno protestante y el otro lagarto.

El Mapache Guasón

Parece que finalmente las alianzas se han formado, y tenemos al frente tres opciones electorales para votar el uno de julio de dos mil dieciocho a saber:

PAN-PRD-MC.  
MORENA-PT-PES.  
PRI-VERDE-PANAL.

Por otro lado el guérito Anaya se salió con la suya, dejó a Miguel Ángel Mancera chillando en la loma y arrastró consigo a lo que queda de PRD, así como igual se

lleva en las alforjas a Movimiento Ciudadano propiedad de Dante Delgado.

Alianza sin lugar a dudas extraña, ya que se vuelven a mezclar los ultra conservadores clericales del PAN, Partido Acción Nacional, con los del Sol Azteca, el Partido de la Revolución Democrática por sus siglas PRD, otrora de izquierda, y con su rémora cual buen tiburón: las huestes del Partido Movimiento Ciudadano, por sus iniciales MC.

Por otro lado sorprende a muchos la alianza del Partido de Regeneración Nacional, Morena, con el partido Encuentro Social, por sus siglas PES, ya que en cues-

tiones de ideología, francamente este partido es totalmente antagonista a lo que siempre afirma el señor López Obrador ya que el PES, me dicen, es un partido virtualmente confesional, formado mayoritariamente por personas de la fe protestante evangelistas, desde luego religiones de mi más elevado respeto, pero como que choca con las mesiánicas posiciones del Peje Lagarto, que se afirma guadalupano e incluso se registra el doce de diciembre, luego, se alía con un dogma que desconoce la divinidad de María.

(CONTINÚA EN LA 8B)

LIGA INVERNAL MEXICANA

# GUERREROS PIERDE el cuarto juego

REDACCIÓN/EL IMPARCIAL

OAXACA, OAX.- Con trabajo de 7 entradas y 11 ponches de Luis Miranda, los Diablos Rojos del México ganan el cuarto juego de la serie final frente a los Guerreros de Oaxaca en el Estadio Eduardo Vasconcelos; los Diablos se colocan a sólo a un juego del campeonato. Los Diablos se pusieron arriba en la pizarra con imparables productores de

Daniel Jiménez y Orlando Piña, para colgar el juego 2-0 en la misma primer entrada, frente al abridor bélico Ariel Gracia. El México aprovechó el error de Luis

Medina en la antesala para anotar dos carreras con sencillo productor de Ozzie Flores al prado izquierdo, anotando Orlando Piña y Juan Rodríguez para colocar el juego 4-0 frente al relevo Fernando Corrales.

La quinta carrera de los escarlatas llegó con sencillo produc-

tor de Juan Rodríguez al prado central, anotando el corredor emergente Javier Sánchez desde la segunda base para poner el marcador 5-0. Los bélicos se quitaron la blanqueada con rola productora de Miguel Rodríguez al short stop, anotando Manuel Cruz desde la antesala frente al relevo Lenix Osuna. El quinto juego de la serie se hoy en punto de las 17:00 horas; Filiberto Báez estará lanzando por los visitantes y Rodolfo Aguilar por la tropa bélica.



DOMINGO 17 de diciembre de 2017, Oaxaca de Juárez, Oax.

EL IMPARCIAL

# SÚPER Deportivo

**FINAL**

**5** Diablos 

**1** Guerreros 

Editor: Eduardo SALUD SALUD / Diseño: José Luis CRUZ GUTIÉRREZ

[imparcialoaxaca.mx](http://imparcialoaxaca.mx)

[superdeportivo@imparcialenlinea.com](mailto:superdeportivo@imparcialenlinea.com) / Teléfono 501 83 00 Ext. 3175



# EL MADRID DOMINA EL MUNDO

EL REAL MADRID CONQUISTÓ EL SÁBADO SU QUINTO TÍTULO DEL AÑO AL VENCER POR 1-0 A GREMIO DE BRASIL EN LA FINAL DEL MUNDIAL DE CLUBES. CRISTIANO RONALDO MARCÓ DE TIRO LIBRE EN UNA FINAL QUE EL MADRID DOMINÓ DE PRINCIPIO A FIN, Y EN LA QUE EL MONARCA DE SUDAMÉRICA APENAS AMENAZÓ EL ARCO DEFENDIDO POR EL COSTARRICENSE KEYLOR NAVAS

PÁGINA 8C



## EMILIO VELÁZQUEZ SE IMPONE

Con broche de oro cierra el 2017 el piloto oaxaqueño Emilio Velázquez Rivera, que consiguió su tercer Campeonato Nacional de Rallies de Velocidad. Fue una excelente estrategia que utilizó sobre la mítica carretera de Mil Cumbres, en el estado de Michoacán, lo que le valió para obtener el tricampeonato nacional de rallies de velocidad **2C**



## GRAN EVALUACIÓN EN KYEONGJU ONOFRE

Un total de 74 alumnos de las filiales de Kyeongju Onofre Taekwondo Oaxaca, se aplicaron al máximo en la Evaluación de fin de año que se llevó a cabo este sábado, teniendo como sinodal de lujo al ex entrenador de la selección nacional de la especialidad, José Luis Onofre **3C**



## PREMIARON A LO MEJOR DEL OFF ROAD

Acompañados de sus familias, en una buena velada que permitió lazos de amistad, se premió a los mejores del Campeonato Estatal de Off Road Bardahl 2017. Al mismo tiempo, se dio a conocer que para el 2018 se realizarán mejoras **7C**



“La Navidad es el día que une todos los tiempos”.

Alexander Smith



► Germán Espinosa Santibáñez, Citlalli Camiro, padre Mathus, Horacio Santiago, Horacio Meixueiro y Karhen Deusdedith.



► Miguel Ángel López Camiro, Miguel Ángel Gopar, Citlalli Camiro, Horacio Santiago, Horacio Meixueiro, Minerva Camiro, Karhen Deusdedith y Germán Espinosa Santibáñez.



## NUEVO HIJO DE DIOS

# HORACIO *Santiago* ES BAUTIZADO

EN LA MISA, EL SACERDOTE LOS EXHORTÓ A VELAR POR EL BIENESTAR DEL NIÑO E INCULCARLE LOS PRINCIPIOS DEL CATOLICISMO

FOTOS: HELÍ SÁNCHEZ

El pequeño Horacio Santiago fue llevado por sus padrinos, Germán Espinosa Santibáñez y Karhen Deusdedith, a la pila bautismal de la iglesia de la Preciosa Sangre de Cristo para cumplir con el primer sacramento que manda la iglesia católica.

Tras recibir el Bautismo, el pequeño fue festejado con recepción en su honor, en el que los presentes disfrutaron ricos platillos, bebidas y de una mesa de postres.

En la fiesta, que fue decorada con detalles azules, Horacio Santiago recibió bendiciones por parte de sus familiares y amistades más cercanas, con quienes Pasó inolvidables momentos. ¡Enhorabuena!



► Familia López Camiro.



► Los padrinos de Horacio Santiago recibieron la encomienda de a guiarlo en la fe.



► Horacio Santiago en brazos de su mamá Citlalli Camiro.



► El nuevo hijo de Dios con sus papás y padrinos.

EN

# Escena



**YA ES NAVIDAD EN CASA DE LOS FAMOSOS**

4E

E

Editora: Patricia Irene MERAZ CRUZ / Diseño: José Luis CRUZ GUTIÉRREZ

imparcialoaxaca.mx

enesena@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3172

## “He tenido la fortuna de interpretar a mujeres fuertes”: Sofía Espinosa

La actriz y productora mexicana prestó su voz para la película *Coco*; este fin de semana compartió en Guelatao *El brassier de Emma*



LISBETH MEJÍA REYES

Sofía Espinosa es una actriz mexicana que además de interpretar a mujeres que enfrentan los problemas de sus épocas y están en busca de su identidad ha incursionado en la producción y el doblaje. Su último trabajo fue para la película *Coco* (2017). Actualmente produce la película *Bruma*, junto al cineasta Max Zunino.

En esta última, retoma la historia de Martina, una chica que al descubrir que está embarazada entra en un conflicto existencial, uno que tiene que ver con que no se siente cómoda en su realidad, con su pareja o con su trabajo.

“No sabe dónde quiere estar, no se halla en el mundo”, explica Espinosa sobre el personaje que con el pretexto de buscar a su papá -un alemán al que nunca conoció-

huye a Berlín para descubrir quién es ella y qué quiere de su vida, de su embarazo, qué quiere ser y elegir la familia que quiere tener.

Al igual que los personajes que Espinosa ha interpretado, Martina es una mujer fuerte que lucha contra el medio en el que vive y por encontrar su propia identidad, defender lo que quiere sin importar lo que el resto de la gente espera de ella.

*El brassier de Emma* fue la segunda película que Sofía hizo hace ya 11 años, con Marisa Sistach (directora con la que también realizó su primer filme). Este año, se cumplen 10 del estreno de esa producción y Sofía acudió a Guelatao como invitada especial del primer aniversario del Cine Too y para presentar su película, una que recuerda como muy especial y bonita, pues tiene tintes de comedia y habla de

una época (finales de los 60) cuando estaban cambiando muchas cosas (en esa década sale al mercado la píldora anticonceptiva).

En la película, Sofía interpreta a Emma, una niña de 13 años a quien le empiezan a crecer los senos y “vive con ese miedo a crecer, pero al mismo tiempo se da cuenta de lo que significa ser mujer. Su madre tiene conflictos con su pareja y también está tratando de ser mujer más independiente”.

“Creo que es esa transición que existió en esa época, que sigue sucediendo, sigue habiendo una lucha de la mujer por la igualdad (...), habla de ese brinco de ser una niña a ser una adolescente y empezar a descubrir el mundo en un momento histórico en donde muchas cosas están cambiando”, refiere Espinosa a 10 años del estreno del filme.

**-Partiendo desde esta película hasta *Gloria*, con la cual se te da más proyección, ¿cómo percibes tu trayectoria?**

-Creo que he tenido la gran fortuna de interpretar personajes de mujeres fuertes, donde el personaje femenino toma decisiones, tiene conflictos, no es nada más la acompañante del hombre ni nada. Creo que desde *La niña en la piedra* (2006) y varias películas más me ha tocado transitar por estos personajes de mujeres que están definiendo qué quieren, que están luchando por lo que quieren, que de una u otra manera... Sí, *Gloria* (2014) es bastante compleja, porque todos conocen la polémica, pero finalmente es alguien que logra salir adelante a pesar de todo lo que sucede a su alrededor, de lo que forma parte o no.

Aunque en muchas de las ocasiones existan papeles “más importantes para hombres”, Sofía piensa que también los hay para mujeres, pues hay cineastas mujeres “haciendo un cine muy interesante y también hay fotógrafas. De ahí que considere que cada vez están más equilibradas las cosas.

**-Además de la actuación, has incursionado en la producción, ¿cómo te ha ido en esa faceta?**

-Es todo un mundo, ha sido un poco por necesidad, a partir de *Los bañistas* (2014), una película que dirige Max Zunino donde escribimos juntos, que nos tocó producirla porque no tuvimos apoyo del Estado. Tenemos una casa productora que se llama Películas Avestruz y con eso hicimos una película muy guerrillera, juntamos gente muy padre que se quiso sumar al proyecto y se sumaron otros productores también, pero es distinto porque

es estar en todos los procesos del cine, desde la escritura de guion, la preproducción... como actor preparas y haces toda tu chamba y ves la película dos años después. Y aquí es estar en todas esas etapas (...) y luego sigue ver de qué manera haces que tu película salga a las salas, que es una de las mayores luchas del cine mexicano e independiente, justo esta competencia con el cine hollywoodense que acapara todas las salas y por eso lugares como el Cine Too son tan importantes, porque son como un oasis donde llegar a ver películas ciertas películas.

**-En el Festival de Cine de Morelia se hablaba de un auge por el documental y en México, en los últimos años, algunas ficciones han tendido a la comedia, parecida a Hollywood, ¿cómo percibes el desarrollo del cine en el país?**

-Creo que cada vez somos más personas y cada vez hay más historias que contar, por suerte siempre hay muchas historias, cada vez hay más cineastas y cada vez las formas de hacer cine han ido cambiando (...), ya es más accesible y creo que por eso también el cine de ficción se ha mezclado con el cine documental (...). Y por otro lado, se vale que exista este cine comercial que apela a las masas. Ha habido una respuesta, de pronto creo que sí podría tener temáticas más interesantes, pero esa es una cuestión de gustos porque se vale y está bien que exista ese cine porque si no haces una película con alguien ultra famoso o con una temática un tanto profunda, de pronto no puedes acceder a esa cantidad de salas ni a esa misma cantidad de gente, creo que esa es la batalla.

**Recientemente, Sofía volvió al cine gracias al doblaje en la película *Coco*, en la que hizo la voz de la mamá del niño, Miguel Rivera. Del filme, Sofía piensa “que acerca un poco a los latinos que viven allá y a las distintas comunidades a volver a las raíces, a las tradiciones. Creo que es importante no perder esas tradiciones y creo que es importante crear esos lazos entre las dos culturas y el mundo realmente donde hoy en día se abren más puentes y no barreras”.**

En su carrera, explica que fue muy interesante hacer doblaje en dos idiomas, en inglés y español, además de que con el doblaje hay algo del personaje animado que se parece al actor.

Entre sus proyectos, está la película *Bruma*, que espera estrenar en 2018 “de manera bastante guerrillera”, aunque también quiere llevarla a salas comerciales y que recorra el país. Con su compañía teatral, Conejo con prisa, tiene un proyecto titulado *Cómo aprendí a manejar*, que ha presentado este año y planea llevar a más lugares del país.

**EL CINE TODO, UN OASIS**

Sofía explica que es importante sacar el cine mexicano y el cine del mundo “de la gran ciudad”, para llevarlo a proyectos como el Cine Too.

Venir a Guelatao, dice, le resulta muy inspirador al ver que el cine y el proyecto de Agenda Guelatao tengan seguimiento. “No se han rendido (los integrantes) y siguen trayendo gente, siguen invitando a cineastas, actores y productores a presentar las películas, a platicar con los chicos; al final para eso hacemos las películas, para que lleguen a la gente y entablar un diálogo con los demás”.



### SU PARTICIPACIÓN EN COCO

SOFÍA ESPINOSA prestó su voz para la cinta *Coco*. La voz de esta joven formó parte de la producción tanto en la versión original en inglés como en la que se escuchará en América Latina.

Espinosa le da vida, con su voz, a la mamá de Miguel Rivera, un niño que sueña con convertirse en un músico reconocido, a pesar del drama que su anhelo representa dentro de la historia, debido a la incomprensible prohibición a la música que desde hace varias generaciones rige la vida de su familia.

La actriz y cantante en una entrevista reciente contó que su participación en *Coco* y el hecho de que haya podido formar parte tanto de la versión en inglés como en español la llevó a trabajar directamente con la gente de Pixar, y por ello explicó cómo dicho estudio de animación construyó su personaje “un poco en base al actor”. Sofía recalcó que la animación está basada en sus gestos y expresiones.



► Interpretó a Gloria Trevi en la cinta *Gloria*.

# POLICIACA



G

Editora: Yolanda PÉREZ OJEDA

imparcialoaxaca.mx

policiaa@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3176



TRIFULCA EN LA FISCALÍA DE ZIMATLÁN

## SE AMOTINAN MOTOTAXISTAS

INTENTARON LIBERAR A DOS DETENIDOS ACUSADOS DE UN ROBO VIOLENTO PARA HACER JUSTICIA POR SU PROPIA MANO

JACOBO ROBLES

Al menos 150 mototaxistas de las comunidades de Santa Ana Zegache, San Pablo Huixtepec, La Ciénega, Zimatlán y Zimatlán de Álvarez se juntaron ayer para exigir justicia contra dos detenidos a los que acusaban de robarse un motocarro en esa zona.

El servicio de emergencias comenzó a recibir llamadas sobre el caso a las 13:50 horas de vecinos que reportaron que frente a las oficinas de la Fiscalía, ubicadas en el Palacio Municipal de Zimatlán de Álvarez, se concentró un aproximado de 100 a 150 mototaxistas al saber que acababan de detener a los acusados de robo.

Se dijo que esta concentración ocurrió como medida de presión para que el personal de la Fiscalía no libere a dos jóvenes que fueron detenidos alrededor de las 09:00 horas, cerca de Santa Ana Zegache, por personal de la Policía Municipal de esa zona jurisdicción de Zimatlán por el robo de un moto taxi del sitio Lachigalla AC.

Tras la acusación por el robo del mototaxi, los dos jóvenes señalados como responsables fueron capturados y llevados a la cárcel municipal de Zimatlán de Álvarez para después ser entregados a personal de la Agencia Estatal de Investigaciones (AEI) y ser puestos a disposición de la Fiscalía General del Estado. Sin embargo, los policías afirman que el grupo de mototaxistas estaba enarde-



Se amotan afuera de las oficinas de la Fiscalía.



Tras ser detenidos, fueron llevados a la cárcel municipal.

cido, pues en ese lugar se han sufrido varios robos violentos de mototaxis, mismos que a la fecha no han sido localizados.

Los jóvenes detenidos eran señalados por un vecino como los mismos que lo habían despojado de manera violenta de una moto.

Los mismos concesiona-

rios y conductores de la zona han realizado redadas para hacer frente a la delincuencia que opera en ese lugar, aunque los resultados no habían sido alentadores, ayer estaban satisfechos ante la detención de los dos jóvenes.

Ya en poder las autoridades, vecinos a través de un altavoz

solicitaban que acudieran a la cárcel municipal para identificar a los detenidos y en caso de reconocerlos, denunciar formalmente el delito sufrido.

Mototaxistas, temerosos de que fueran liberados los jóvenes, intentaron sacarlos de la cárcel municipal para hacer justicia por su propia mano;



Municipales llevan a los detenidos a las oficinas de la AEI.



Vecinos difundieron las fotos para que fueran identificados por las víctimas.

### SUSTENTO LEGAL

- Si se incurrió en una falta o delito, la detención es legal pero debe ser llevada a cabo según los procedimientos, requisitos y condiciones formalmente establecidas en las leyes, en un contexto de pleno reconocimiento y respeto a los derechos humanos
- Cualquier persona podrá detener a otra en la comisión de un delito flagrante, debiendo entregar inmediatamente al detenido a la autoridad más próxima y ésta con la misma prontitud al Ministerio Público.

incluso se difundió que pedían que llegaran con gasolina para quemarlos.

En el aparato de sonido alertaban a la población y les hacían llamados para ayudar a liberarlos y lincharlos en la plaza pública.

Sin embargo, los policías locales contuvieron a los vecinos y le pidieron ayuda a los estatales, quienes tras un jaloneo e incluso gases lacrimógenos lograron controlar a la turba y resguardar a los detenidos.