

SÚPER DEPORTIVO



MÉXICO PERDONA A COSTA RICA
El Tri no supo liquidar al representante tico en un partido que terminó igualado 1-1 **1C**

HURACÁN IRMA ENFILA A FLORIDA
El fenómeno es potencialmente catastrófico y avanza hacia las islas del norte del Caribe **13A**

INTERNACIONAL



RESPUESTAS INMEDIATAS A RECLAMOS CIUDADANOS

Anuncian programas para atender basura y baches

Refuerza Hernández Fraguas acciones para el cuidado del medio ambiente y la imagen de la ciudad

REDACCIÓN / EL IMPARCIAL

A través de los programas de Gestión Integral de Residuos Sólidos Urbanos, de Movilidad Urbana Sustentable y Emergente de Bacheo, el Gobierno Municipal busca dar respuestas inmediatas a los reclamos ciudadanos, afirmó el edil José Antonio Hernández Fraguas.

El presidente municipal de Oaxaca de Juárez admitió que para construir la ciudad que todos queremos se requieren



FOTO: CORTESÍA

► El presidente municipal, José Antonio Hernández Fraguas, anunció que a partir de este sábado 9 de septiembre arrancan los programas de Gestión Integral de Residuos Sólidos Urbanos, de Movilidad Urbana Sustentable y Emergente de Bacheo.

de acciones y hechos tangibles que involucren la participación ciudadana, por ello, a partir del sábado 9 de septiembre iniciaron estos tres ambiciosos programas.

En conferencia de prensa, reafirmó el compromiso de

su gobierno de generar más y mejores condiciones para los oaxaqueños y promover el cuidado del medio ambiente en una alianza estratégica con la población y organizaciones de la sociedad civil.

La primera iniciativa incluye

acciones que permitirán reforzar la recolección y acopio de residuos orgánicos y materiales reciclables, la instauración de días exclusivos de levantamiento de desechos, la creación de comités de vigilancia, así como la capacitación de los mercade-

res para el buen manejo de los residuos. Para su formulación fue importante la participación del Comité Técnico de Cambio Climático en la Ciudad de Oaxaca.

Mientras que la segunda establece la implementación de ciclovías y bici estacionamientos, los programas 1 X 1 y Zona 30, así como la circulación de carros eléctricos para evitar la doble fila en la ciudad.

En tanto, la tercera está programada para atender vialidades más transitadas en cuatro zonas importantes de la colonia centro, a través del destino de más de 40 toneladas de material industrializado para atender más de 500 baches pequeños que representan un riesgo para la población, así como 140 metros cúbicos de material de balastre de laja de cantera para atender 1,500 baches profundos.

INFORMACIÓN 5A



FOTO: LUIS ALBERTO CRUZ

PROYECTAN COMPLEJO COMERCIAL

Un complejo comercial tipo Angelópolis, será construido en los terrenos que ocupa la VIII Región Militar y el edificio del Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca (IEEPO), una vez que se tenga la zona para la reubicación de los militares

INFORMACIÓN 4A

Miles de "dreamers" en peligro de ser deportados

YADIRA SOSA

MILES DE oaxaqueños serían deportados después de un plazo de seis meses, si el Congreso de Estados Unidos avala la orden del presidente Donald Trump, en la desaparición del Programa de Acción Diferida para los Llegados en la Infancia (DACA por sus siglas en inglés) que protege a jóvenes indocumentados frente a la deportación.

Este programa que también concede permisos de trabajo a los jóvenes conocidos como "Dreamers" (soñadores), ha anunciado su fin como parte de las políticas migratorias del presidente del país vecino, y que ha causado conmoción entre la comunidad migrante.

Isaí presidente de la Organización Regional de Oaxaca en California, EU., lamentó la decisión presidencial que no sorprendió a muchos, por la posición que Donald Trump ha mostrado ante la comunidad migrante desde su proceso de campaña a la presidencia.

Sin precisar cuántos oaxaqueños podrían verse afectados de más de 800 mil "dreamers" mexicanos en aquel país, el presidente de ORO sí aseguró que serán miles los paisanos que serían deportados de no contar con el apoyo del Congreso.

INFORMACIÓN 5A



FOTO: LUIS ALBERTO CRUZ

IZAMIENTO DE LA BANDERA

Integrantes de la Asociación de Juchitecos Radicados en Oaxaca y EL IMPARCIAL participan en el izamiento de la bandera, en el marco del programa Septiembre Mes de la Patria

INFORMACIÓN 14A



FOTO: ADRIÁN GAYTÁN

► David Penchyna, titular del Infonavit y el gobernador Alejandro Murat Hinojosa, entregan nuevos créditos.

Arranca en Oaxaca Infonavit Tu propia obra

David Penchyna entrega reconocimientos a Empresas de Diez, entre ellas, a Publicaciones Fernández Pichardo

HUMBERTO TORRES R.

SANTA CRUZ Xoxocotlán, Oax.- En Oaxaca hay 63 mil derechohabientes que podrían ejercer su crédito para comprar una vivienda, sin embargo, es necesario contar con terreno suficiente para construir, reconoció David Penchyna Grub, director general del Instituto del Fondo Nacional de la Vivienda para los Trabajadores (Infonavit).

Al poner en marcha el pro-

grama Infonavit Tu propia obra, un crédito para la auto-producción asistida de vivienda en terreno propio, ejidal o comunal, enfocado a trabajadores que perciben menos de 5 UMA's (377.45 pesos) como producto de su empleo, dijo que existe el compromiso de otorgar más créditos y de mayor monto.

Acompañado del gobernador Alejandro Murat Hinojosa, entregó a derechohabientes oaxaqueños el Saldo de la Subcuenta de Vivienda, cancelación de hipotecas y nuevos créditos, así como reconocimientos a Empresas de Diez, entre ellas, a Publicaciones Fernández Pichardo editora de "EL IMPARCIAL" que fue recibido por María de Los Angeles Fernández de Bolaños, presidenta del Consejo de Administración.

INFORMACIÓN 6A

LA PÁGINA DEL LECTOR

VIDEO



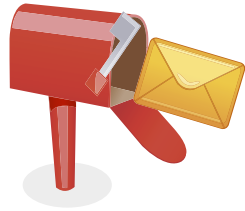
HOMBRE IMPIDE ASALTO

Los delincuentes se preparaban para cometer el atraco cuando el conductor apareció y salvó a la familia.



¡SÍGUENOS! | @ImparcialOaxaca | El Imparcial de Oaxaca | ImparcialOaxaca.mx

BUZÓN CIUDADANO



PIDEN DECLARATORIA DE EMERGENCIA PARA 90 MUNICIPIOS

En el centro continúa el problema de la basura y los baches. En la calle Guadalupe Victoria de la Col. Libertad también hay basura y ni el gobierno estatal ni el municipal hacen algo.
Roy Ibañez

SECCIÓN 22 RECHAZA VISITA DE PEÑA NIETO

La educación de nuestros hijos les importa poco, sólo les importan los bloqueos y ya. Ayer en el zócalo vi que un niño de sexto preguntaba si la lata de aluminio era orgánica o inorgánica ¿Qué les enseñan a los infantes?
Valentina Sánchez

¿Y ese milagro que reaparecen los maestros? ¿Dónde estaban en los días de lluvia? Pensé que se los había llevado el Atoyac. Se dicen "personas de lucha" y se espantan por unas gotas.
Hugo García

El Gobierno tiene la culpa por solapar a esos flojos.
Debora Nasaret

Los disques maestros que bloqueen Los Pinos o las casas de los políticos y que dejen molestar al pueblo.
Giovanny Figueroa

Bien preocupado estará Peña, hasta el sueño le quitaron los chairros al presidente.
Daniel Maldonado

No estoy a favor de lo que hacen los maestros, pero el gobierno de EPN es peor.
Fernando Martínez

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Hallan virus que ayudaría a combatir el cáncer cerebral

AGENCIAS

Nueva York, EU.- El zika puede provocar que los bebés nazcan con daño cerebral severo, sin embargo un equipo de investigadores estadounidenses encontró altas probabilidades de que el virus ayudaría a combatir los tumores cerebrales en adultos. El virus, que llegó a Sudamérica desde Polinesia hace alrededor de cuatro años, es más peligroso en mujeres embarazadas ya que puede causar a sus bebés microcefalia (cabezas anormalmente pequeñas) y problemas neurológicos asociados, incluso aumentar la tasa de abortos involuntarios.

A diferencia de la mayoría de virus, el zika pasa de la sangre al cerebro, donde infecta y mata a las células madre, teniendo graves efectos sobre el desarrollo cerebral, y justo esa capacidad resultaría útil para combatir los mortales cánceres cerebrales, la mayoría



causados por mutación de esas células.

Jeremy Rich, de la Universidad de California, San Diego, y su equipo probaron el virus Zika en glioblastoma, el tipo más común de cáncer cerebral y uno de los más difíciles de tratar, incluso después de la cirugía y otras terapias, y por

lo general causa la muerte dentro de un año tras el diagnóstico.

Los científicos descubrieron que al exponer muestras de un glioblastoma humano (tumor de crecimiento rápido) en un plato con un cultivo de virus zika, éste destruyó las células madre del cáncer, las cuales suelen matar a

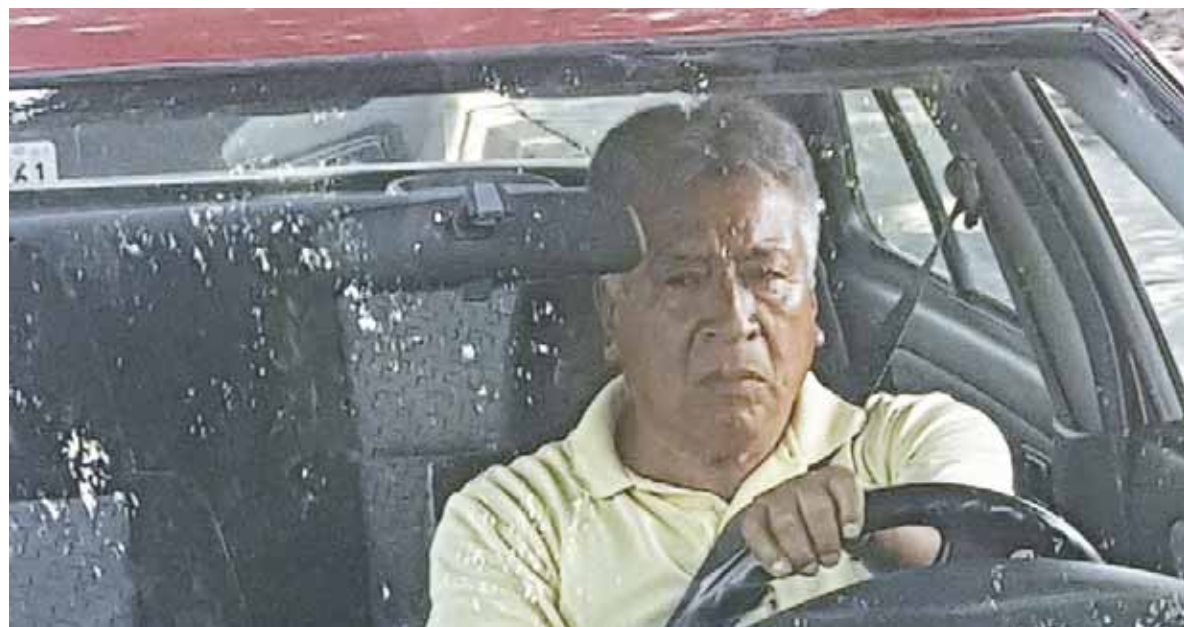
una persona ya que pueden volverse resistentes a todos los tratamientos disponibles.

El equipo también probó el virus en células cerebrales ordinarias de adultos sin cáncer y encontraron que no infectó este tejido, lo que puede explicar por qué el zika raramente causa problemas en personas adultas.

A continuación, los investigadores efectuaron pruebas en ratones implantados con glioblastomas y descubrieron que normalmente esos roedores morían dentro de un mes, pero los inyectados con zika vivieron más tiempo, con cuatro de nueve vivos todavía a los dos meses.

El grupo investigador aún analiza cómo esto se traduciría a las personas, ya que la enfermedad afecta a los ratones de manera diferente que a los humanos, pero por el momento carecen de planes para comenzar a probar zika en personas con cáncer cerebral.

LA FOTO DENUNCIA



HOMBRE PERSIGUE A UNA AMBULANCIA

Usuarios de las redes sociales denunciaron que una persona que viajaba en un vehículo tipo sedán de la marca Nissan, color rojo, siguió durante todo su trayecto a una ambulancia, los mismos usuarios se preguntaban el motivo por el cual el hombre perseguía a la unidad.

DIVISAS

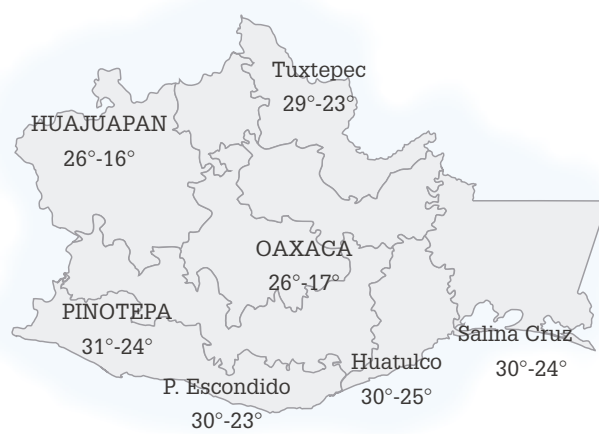
DÓLAR USA	COMPRA	VENTA	EURO	COMPRA	VENTA	DÓLAR CANADÁ	COMPRA	VENTA
	\$ 17.66	\$ 18.12		\$ 20.09	\$ 21.74		\$ 14.18	\$ 14.77

EFEMÉRIDES

- 1847.** Rotas las conversaciones entre México y Estados Unidos, que sus tropas avanzarán sobre Chapultepec y la Ciudad de México.
- 1860.** El presidente Benito Juárez proclama las Leyes de Reforma en Guanajuato.
- 1971.** Muere en la Ciudad de México, Ezequiel Padilla Peñalosa, orador, político, diplomático y escritor.

EL CLIMA

OAXACA
Cielo nublado, 80% de probabilidad de tormentas puntuales intensas en Oaxaca.



SIMBOLOGÍA

- Despejado
- Nubes y claros
- Chubasco
- Cubierto
- Llovizna
- Vientos
- Tormenta

SANTORAL

- Hoy se festeja a:
- Eleuterio
 - Magno
 - Onesiforo
 - Zacarías
 - Bertrán

NACIONAL

Un canal de baja presión en el noroeste y occidente de México y la zona de inestabilidad con potencial ciclónico en el suroeste del Golfo de favorecerán el siguiente potencial de lluvias.



el IMPARCIAL
El mejor diario de Oaxaca

Año 65
No. 24,512

- DIRECTOR Y GERENTE GENERAL
Benjamín Fernández Pichardo
- COORDINADOR DE REDACCIÓN
Gonzalo Carrera Pineda
- GERENTE DE PUBLICIDAD
Luz Nashielly Zúñiga Candiani
- DIRECTOR ADJUNTO
Juan Pérez Audelo
- COORDINADOR DIGITAL
Harris Bolaños Cacho
- DISEÑADOR CREATIVO
Luis Fernando Rodríguez Martínez

EDITORES

- PRIMERA SECCIÓN
Adriana Guzmán Méndez
- LOS MUNICIPIOS Y LA CAPITAL
Bianca Robles García
- POLICIACA
Yolanda Pérez Ojeda
- SÚPER DEPORTIVO
Eduardo Salud Salud
- ESTILO OAXACA
Patricia Irene Meraz Cruz
- EN ESCENA
Patricia Irene Meraz Cruz
- ARTE Y CULTURA
Bianca Robles García

DIRECCIÓN EN INTERNET:
imparcialoaxaca.mx

CORREO ELECTRÓNICO:
imparaox@prodigy.net.mx

PUBLICIDAD:
ventas@imparcialenlinea.com
diagramacion@imparcialenlinea.com

EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA, 06 de septiembre de 2017, es una publicación diaria editada por Publicaciones Fernández Pichardo, S.A. de C.V., Camino al Sabino No. 429, Col. Reforma Agraria Oaxaca, Oax. C.P. 71230, Oaxaca de Juárez, Oaxaca; Tel: (951) 51 6 28 12.

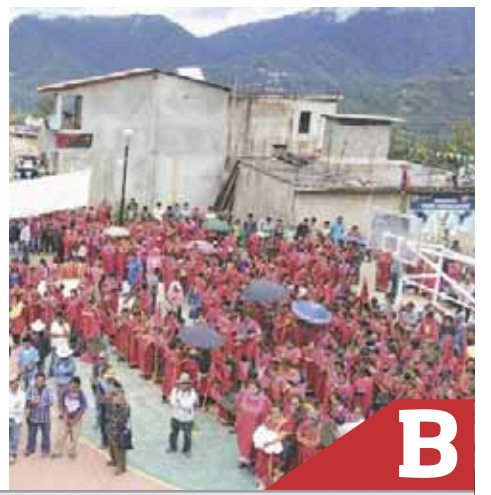
Representante en México, D.F.: Medios Masivos Mexicanos, S.A. de C.V. Luz Savión 13 Piso 6, Col. Del Valle, México, D.F. C.P. 03100. Teléfono: (55) 5340-2450. Oficinas en México, D.F.: Cleveland 33-3, Col. Nochebuena, México, D.F. C.P. 03720. Teléfonos: (55) 5611-1694 y 5611-4912

Capital

BUSCAN ACABAR CON LA VIOLENCIA

Ratificarán Acuerdo de Paz, Concordia y Pacificación

INFORMACIÓN 5B



B

Editor: Bianca ROBLES GARCÍA / Diseño: Omar SUMANO JIMÉNEZ

imparcialoaxaca.mx

capital@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3174

EN COICOYÁN DE LAS FLORES

NO HAY PARA CUÁNDO CONCLUIR EL HOSPITAL

Aumentan los decesos y enfermedades por falta de atención médica

INFORMACIÓN 6B



COMUNIDADES DE LA COSTA

EN RIESGO POR NIVELES DEL RÍO VERDE

Son siete las comunidades ubicadas cerca del río que están en peligro de inundación

INFORMACIÓN 8B



► El objetivo es reafirmar los lazos de hermandad.

Conforman asociación de exparacaidistas

Hasta el momento cuenta con 60 exintegrantes de las instituciones castrenses

TEXTO Y FOTOS: JOSÉ LUIS ROSAS

CON EL fin de mantener la unidad entre los exsoldados, quienes en su momento formaron parte del cuerpo de paracaidistas de la Fuerza Aérea y la Marina, se conformó en esta capital la asociación de Veteranos paracaidistas, Retirados de las Fuerzas Armadas, Asociación Civil.

El sargento segundo retirado de la Fuerza Aérea, especialista en mantenimiento y doblado de paracaídas, Ricardo Miguel González Aguilar, dijo que la reciente asociación está conformada en esta capital con alrededor de 60 exintegrantes de las instituciones castrenses.

El exmilitar explicó que en esta entidad, encabeza la organización el presidente, Apolinar Ramírez, asimismo, a nivel nacional, en la asociación se encuentran aglutinados gran cantidad de grupos, entre ellos "Hermanos de la Seda" y "La Fraternidad", que es la más antigua.

"La asociación tiene como finalidad cerrar los lazos que nos unen a todos hermanos, dentro del grupo cuando iniciamos el pan de cada día es fortalecer la hermandad, somos paracaidistas, como lo dice el lema, hasta que la muerte nos separe, eso nos ha ayudado a salvar los obstáculos de la vida", asentó.

González Aguilar exhortó a todos los elementos, compañeros, hermanos, quienes en algún momento pertenecieron a la unidad y que están deslindados de todo eso, para que se unan a la asociación, al teléfono 271 122 05 72 o al correo electrónico arleqing570@Hotmail.com.

Al final adelantó que el próximo 28 de octubre a las 10:00 horas, se va a llevar a cabo una reunión en la población de Santa Catarina Minas, Ocotlán de Morelos, para festejar al Coronel Retirado, Alfonso Diego, quien es vecino de las calles de Murguía y Pino Suarez, de esta capital.



EN SANTA CRUZ XOXOCOTLÁN ENTREGAN APOYOS A FAMILIAS DAMNIFICADAS POR LAS LLUVIAS

El edil López Jarquín recorrió las zonas afectadas

INFORMACIÓN 4B

VIVEN EN CONDICIONES INFRAHUMANAS

Sin solución al problema de la "Vicente Guerrero"

300 familias viven en el Jardín de la Constitución, en espera de que atiendan sus demandas

TEXTO Y FOTOS: JOSÉ LUIS ROSAS

Habitantes de las colonias "Che Guevara", Bicentenario y Francisco Villa, se mostraron desconfiados al denunciar la situación en la que viven en el jardín de la Constitución, luego de que sus viviendas fueran incendiadas hace dos meses.

Una persona del sexo masculino que se negó a opinar sobre la penosa situación que enfrentan en este lugar, pues argumentó que la gente ya no quiere hablar porque vienen y les preguntan una cosa y publican otra.

A muchos, agregó, se les ha dado la oportunidad y en vez de ayudarnos nos han afectado, a veces nos ponen en contra todo lo que sea dicho, al final todo es volteado, los compañeros ya no quieren, indicó el ciudadano.

En un recorrido por el lugar se pudo constatar que aquí las mujeres preparan sus alimentos en anafres y se



► Las mujeres preparan la comida en anafres y lavan con agua acarreada.

asean o lavan sus trastos con agua que es transportada de domicilios cercanos en insalubres bidones de 20 litros.

Sin importar las inclemencias del tiempo hombres y mujeres permanecen en su campamento instalado precisamente frente a la entrada principal al Palacio de Gobierno con la esperanza de que se les haga caso a sus demandas.

En este sitio desde el pasado 3 de julio almuerzan, comen y cenan, duermen y realizan sus necesidades fisiológicas en lugares improvisados contruidos de plástico y madera un aproximado de 300 familias.

Ese día, recordaron varios de ellos, ante el temor de ser

asesinados dejaron abandonado todo: ropa, documentos, animales de corral, posteriormente ya no pudieron regresar a sus casas que fueron quemadas.

En lonas colocadas frente al Palacio de Gobierno señalan como presuntos responsables de los hechos a las autoridades del Municipio de la Villa de Zaachila así como de la agencia municipal Vicente Guerrero.

Gente que se encuentra en este lugar, a cambio del anonimato, dijo que lo que ellos quieren es solamente justicia y que regresan a sus hogares que dejaron al salir huyendo ante el temor de perder la vida.

"Queremos que se detengan

Queremos que se detengan a los responsables de haber quemado nuestras casas, así como todos nuestros documentos personales, entre otras pertenencias de valor"
Vecinos de la agencia Vicente Guerrero

a los responsables intelectuales y materiales de haber quemado nuestras casas, así como todos nuestros documentos personales, entre otras pertenencias de valor", concluyeron.



► Han improvisado dormitorios y lugares para realizar sus necesidades fisiológicas.

ELIMINATORIA MUNDIALISTA

MÉXICO EMPATA EN COSTA RICA Y SIGUE LÍDER

EDUARDO ISMAEL

LA SELECCIÓN Mexicana tenía una gran prueba al enfrentar a su similar de Costa Rica como visitante. Los Ticos venían de pegarle a Estados Unidos en su casa y contaban con la credibilidad bajo los tres palos de su portero, Keylor Navas.

Como es su costumbre, Osorio cambió su alineación con respecto al partido de la semana pasada frente a Panamá. Los cambios más

importantes fueron a la ofensiva, donde dejó en la banca al Chicharito para darle juego a Raúl Jiménez, así como la entrada de Gio Dos Santos y de Hirving Lozano.

El inicio del juego fue todo para Costa Rica, que metió músculo y presión para amedrentar al Tri, que, a pesar de la postura del rival, supo contener los embates gracias a un buen trabajo defensivo. Pero en un ataque comandado por Raúl Jiménez al final del primer tiempo signifi-

có el primer gol de México, que caería por conducto de Gio Dos Santos, que remató la diagonal retrasada de Jiménez, para que Navas se enredara con uno de sus defensas y el balón tocara las redes del local.

El segundo tiempo fue un martirio para México, que decidió cuidar el balón y jugar al contragolpe, mientras que los Ticos no dejaron de insistir, aunque con falta de claridad en sus ataques. Guillermo Ochoa se erigió como la figu-

ra del Tri, ya que las constantes arremetidas de Costa Rica hicieron que Ochoa se luciera con las atajadas, hasta que llegó Ureña, al minuto 81, con remate potente, que dejó sin opciones al meta mexicano y dejaba las cosas 1-1.

Con el empate, Costa Rica asegura su boleto al Mundial, mientras que México se queda con el primer lugar del hexagonal.



FOTO: JAMMIEDIA

MIÉRCOLES 6 de septiembre de 2017, Oaxaca de Juárez, Oax.

EL IMPARCIAL

SÚPER Deportivo

ELIMINATORIA	
1	Costa Rica
1	México

Editor: Eduardo SALUDSALUD / Diseño: Humberto GUERRERO GARCÍA

imparcialoaxaca.mx

superdeportivo@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3175

CON OBJETIVOS CLAROS

Después de haber terminado como subcampeona en el Campeonato Mundial de Cadetes 2017, ahora la originaria de la Villa de Etla se dedicará de lleno a pulir su potencial, al integrarse al Centro de Desarrollo de Talentos Deportivos y Alto Rendimiento, en la Ciudad de México **2C**

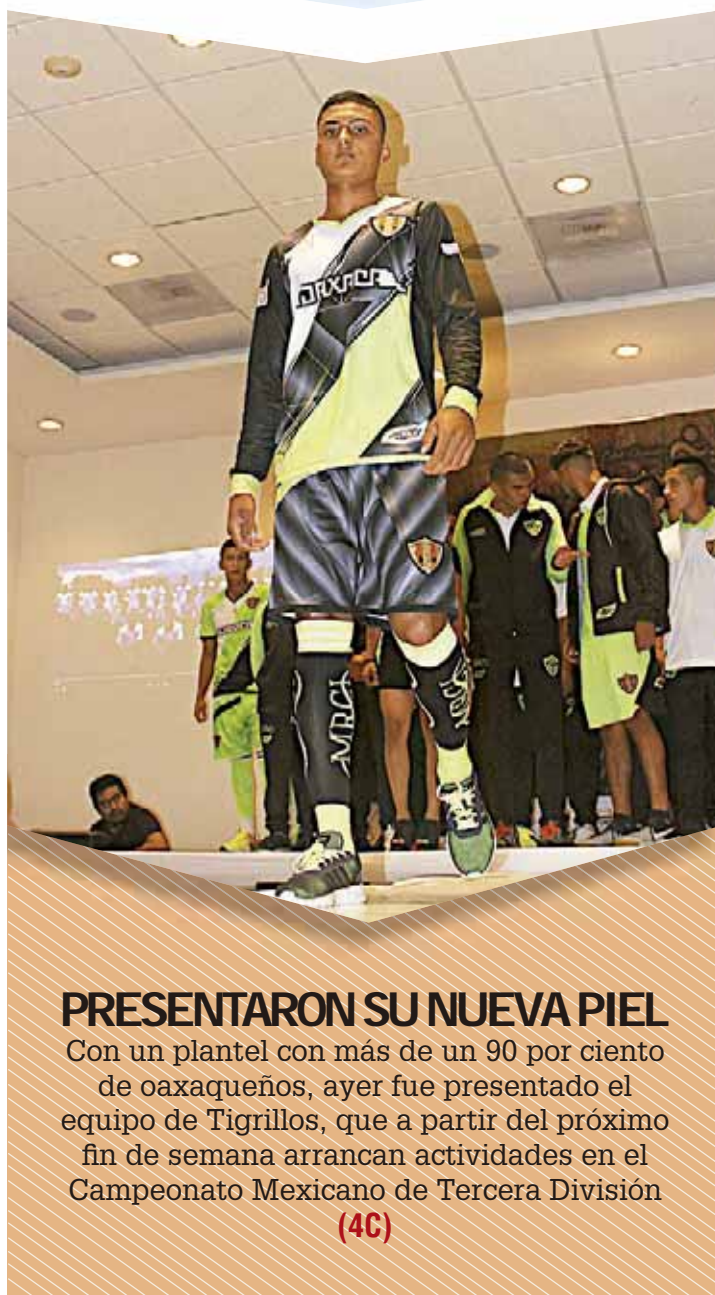


FOTO: ALFONSO G. BÉNITEZ BASTOS



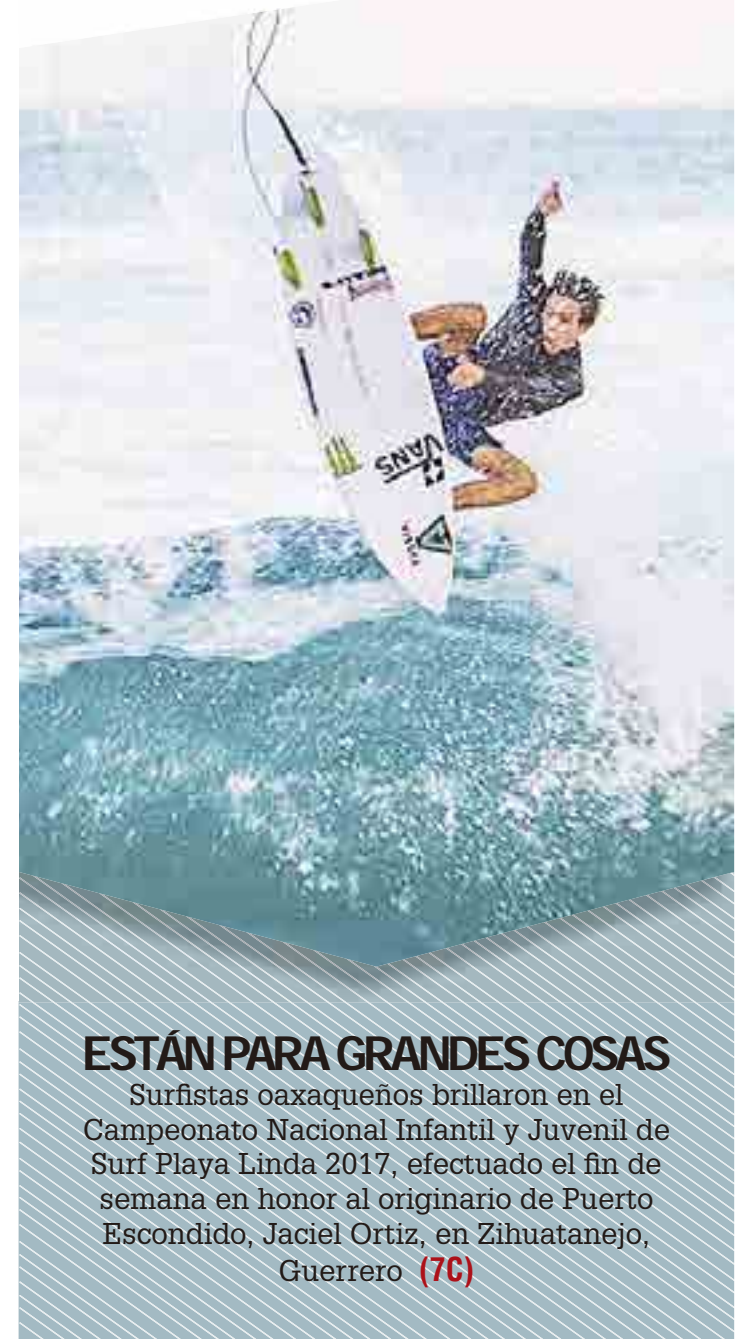
ACABÓ LA PARALIMPIADA 2017

Con una inversión de tres millones de pesos, Colima cerró con éxito la edición número 14 de la Paralimpiada Nacional, que, durante 11 días de competencia, recibieron a dos mil deportistas y otro número igual entre padres de familia, entrenadores y delegados de cada entidad **(8C)**



PRESENTARON SU NUEVA PIEL

Con un plantel con más de un 90 por ciento de oaxaqueños, ayer fue presentado el equipo de Tigrillos, que a partir del próximo fin de semana arrancan actividades en el Campeonato Mexicano de Tercera División **(4C)**



ESTÁN PARA GRANDES COSAS

Surfistas oaxaqueños brillaron en el Campeonato Nacional Infantil y Juvenil de Surf Playa Linda 2017, efectuado el fin de semana en honor al originario de Puerto Escondido, Jaciel Ortiz, en Zihuatanejo, Guerrero **(7C)**

Estilo

OAXACA

D

Editor: Diego MEJÍA ORTEGA / Diseño: Gerardo AGUILAR BRAVO

estilo@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3171



ALONSO PÉREZ AVENDAÑO

El hombre en llamas, Prometeo, Queensboro bridge, Katharsis, son obras de un artista mexicano cuyo nombre quizá has escuchado alguna vez, quizá incluso has visto su retrato o su autorretrato, pero probablemente has pasado por alto. ¿Alguna vez te has preguntado frente a tus libros de texto, qué de lo que está en estas páginas realmente sabes? o ¿qué de todo lo escrito en este libro de historia, español o ciencias es lo más importante para ti? ¿Qué de lo que has estudiado recuerdas? El nombre del artista que revisaremos esta vez resalta porque es la imagen de una época y nos permite conocer cuáles eran los ideales de su tiempo. Su obra cumple con el deber que para Albert Camus tiene todo artista, estar siempre con aquellos que padecen la historia, no con los que la hacen.

José Clemente Orozco vivió en dos siglos. Nació en 1883 y vivió hasta 1949. En su época, en varios estados del país había más sacerdotes que médicos, profesores o abogados. En 1888, 80% de la población del país era analfabeta y solo 41 niños de cada mil asistía a la escuela. Orozco, más interesado en el arte que en la ingeniería en agricultura que estudiaba en 1897, decantó su vida por el arte mural, en difundir la ciencia y en lograr el progreso aportando al crecimiento cultural de toda la población. Si la mayoría de los habitantes de México no podían leer podían ver sus pinturas, conocer a quienes consideraba como héroes de la civilización Hidalgo, Lenin, Gandhi y Carrillo Puerto.

Orozco permite acercarse también a la cultura antigua. En Pomona College en Claremont, California pintó Prometeo, el hombre que robó el fuego a los dioses, una obra potente que representa la miseria existente en la Tierra y la voluntad del ser humano para tomar la fuerza de los elementos naturales con los cuales fijar su destino material y espiritual. Orozco sintetizó la metáfora griega, la figura del hombre que obtiene la luz y el calor esperando poder dejar su estado de incertidumbre.

PROMETEO Y OROZCO

También revisó la Conquista con su serie Los Teules, donde plasmó el dolor, el horror de un lado y del otro sin politiquerías.

La visión de Orozco estaba en los dos lados, en los indios y los asesinos que se enfrentaron, en una sucesión descriptiva de episodios de violencia extrema. En Cabeza flechada se presenta un español atravesado por la boca y por los ojos; también está El desmembrado, un guerrero mexicana hecho de pedazos rojos.

Orozco encontró otro de sus temas recurrentes en la crisis que representaban las grandes ciudades para la civilización. Entre 1927 y 1934 hizo una residencia en Estados Unidos, donde vivió la quiebra del sistema financiero y pintó entre otras Queensboro Bridge, The Curbz, Winter y The Subway con tonos sombríos, hombres apartados de sí mismos y grisura.

Las obras de Orozco se encuentran vivas aún, en edificios que representan instituciones desvaluadas como la Suprema Corte de Justicia, pero también en otros que deben ser revalorados por su historia como el Hospicio Cabañas y la iglesia de Jesús de Nazareno en la Ciudad de México. La visión, el valor y la fuerza de este artista se encuentran aún ahí y en algo pueden ayudar a la reflexión sobre lo que hoy es México.



► Ana Karen Carrasco.



► B. Antonio García y Monse Sánchez.



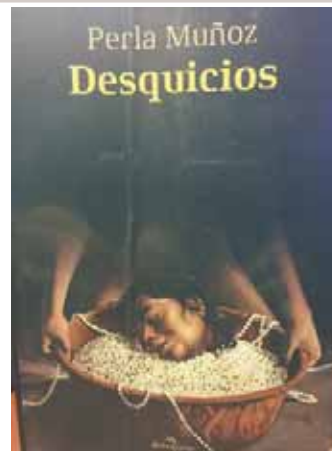
► Jazmín Moreno.

JÓVENES CON ESTILO

FOTOS/RUBÉN MORALES

ARTE Y

Cultura



LITERATURA OAXAQUEÑA

**PERLA MUÑOZ:
DESQUICIOS
Y OTROS
TORMENTOS**

INFORMACIÓN 2E

E

Editora: Blanca ROBLES GARCÍA / Diseño: Omar SUMANO JIMÉNEZ

imparcialoaxaca.mx

enesena@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3172



► La octava edición se realizará del 6 al 13 de octubre.



► La presentación se llevó a cabo en la Ciudad de México.

EN LA CIUDAD DE MÉXICO

Anuncian octavo Oaxaca FilmFest

El evento incluye un nuevo programa de industria; Fundación Mario Moreno Cantinflas y la actriz Eréndira Ibarra colaboran en las Noches de Fundación

LISBETH MEJÍA REYES/ENVIADA

Ciudad de México. - Con más de 400 obras que compiten en ocho categorías y un nuevo programa de industria, se realizará la octava edición del Oaxaca FilmFest. Del 6 al 13 de octubre, el festival desarrollará diversas actividades en las que cuenta con aliados locales, nacionales e internacionales.

En la selección oficial se encuentran 400 obras, entre películas y guiones, como resultado de una selección de más de 7 mil trabajos inscritos en la convocatoria, provenientes de 118 países.

La octava edición se realizará del 6 al 13 de octubre en la ciudad de Oaxaca, con una amplia gama de actividades dirigidas a la comunidad y la industria. Entre los programas a desarrollar están las Noches de Fundación, Intercambio Academia, Cine Accesible y Programa Infantil, todos ellos para la comunidad; mientras



► En el Teatro Juárez se realizarán varias funciones del Oaxaca FilmFest.

que al eje de industria corresponden Young Industry, Nueva Industria y Oaxaca PitchFest (nuevo programa).

Durante los ocho días del evento se proyectarán cerca de 100 películas nacionales y extranjeras; en el caso de las últimas se trata de estrenos nacionales, mientras que las producciones mexicanas se exhiben por primera vez en el estado.

APOYO A INSTITUCIONES

Como cada año, el festival ofrece una serie de proyecciones bajo el esquema de Noches de Fundación, en las que lo recabado va a instituciones

con labor social. Este año, la embajadora del programa es la actriz Eréndira Ibarra. Asimismo, tendrá el apadrinamiento de la Fundación Mario Moreno Cantinflas, que exhibirá varias películas del fallecido actor bajo el título *Cantinflas: 100 años*.

Este martes, durante el anuncio del festival, la actriz Eréndira Ibarra (que recientemente actuó en la serie *Ingobernable*), explicó que serán seis las funciones a beneficio de iniciativas de la sociedad civil, por lo que pidió el apoyo y asistencia a las funciones que se realizarán en el Teatro Juárez.

"Siempre me preguntan en la calle: ¿Qué puedo hacer para

mejorar o ayudar a sanar a mi país?, pues aquí está la respuesta", expresó.

UN FESTIVAL QUE CRECE Y SE POSICIONA

Ramiz Adeeb, director del festival, indicó que parte del éxito del evento y su continuidad se deben al lugar en que se realiza y sus programas de alcance comunitario. Además de que ha crecido en los últimos años, lo cual lo hace el número uno en el país, pues en esta última edición recibió más de 7 mil inscripciones.

Y aunque los recortes presupuestales han impactado en la cultura, lo que se trata de hacer,

refirió Ana Echenique es responder de manera propositiva. Por ejemplo, a través de programas a estudiantes.

"Creemos que nuestra responsabilidad como festival es también empezar a abrir otras puertas a los creadores".

Para esta edición, destacó el programa Pitch Industry, en el que realizadores podrán presentar sus proyectos directamente ante expertos y compañías nacionales e internacionales de la industria. Para ello se tendrá la presencia del guionista, director y productor Max Borenstein (*King Kong Isla Calavera*).

La octava edición cuenta

NUMERALIA

400

obras conforman la selección oficial del festival

6

de octubre inicia

8

días de actividades

8

categorías comprenden la competencia

con la colaboración de aliados como Canana, Canacine, Argos, Vimeo, Dstreet media group, Seculta, el ayuntamiento de Oaxaca de Juárez, entre otros. La programación y detalles del festival se pueden conocer en www.oaxaca-filmfest.com.

En el anuncio del festival estuvieron la actriz Eréndira Ibarra, embajadora Noches de Fundación; Eduardo Moreno Laparade, director de la Fundación Mario Moreno Cantinflas; Diego Calva, actor de la película *Ayúdame a pasar la noche*; Ramón Ramírez, director de relaciones públicas de Cinépolis; Eva Bañuelos, jefa de comunicación del Centro Cultural España; Ramiz Adeeb Azar, director general del Oaxaca FilmFest; Ana Echenique, directora ejecutiva del festival; y Simón Guillemont, director operativo del Oaxaca FilmFest.

Es resiliente el cine en México: Eréndira Ibarra

La actriz de las series *Ingobernable* y *Sense 8* percibe que ante los obstáculos los realizadores hallan oportunidades

LISBETH MEJÍA REYES

EL CINE nos hace pensar, el cine nos hace querer buscar una voz, sobre todo el cine de arte, señala la actriz mexicana Eréndira Ibarra, quien ha actuado en series como *Ingo-*

bernable y *Sense 8*.

Y aunque observa un panorama poco favorable para el cine, destaca la creatividad de quienes logran concretar sus proyectos y compartirlos con el público.

"Estamos en un momento, en general, no sólo en cine, sino en la televisión y todo, revolucionario. Las cosas están cambiando", expresa la actriz que se dio a conocer en proyectos de televisión y cine como *Las Aparicio*.

Y es que si antes los realizadores se lamentaban por no haber obtenido una beca y veían sus sueños truncados, transforman los obstáculos en oportunidades.

"El mexicano siempre es muy creativo y los mexicanos somos resilientes, guerreros". Por ejemplo, cuenta sobre una película en que participó y que no pudieron terminar por cuestión de fondos, el equipo fue muy creativo y logró sacar adelante el proyecto.

"Creo que el cine en México es resiliente, creo que tenemos la oportunidad de ser creativos", refiere sobre un arte que ante la

“

Creo que el cine en México es resiliente, creo que tenemos la oportunidad de ser creativos”

Eréndira Ibarra
Actriz

falta de recursos u otros obstáculos encuentra las formas para proyectar sus películas y llevarlas a festivales.

Ibarra, quien sigue en proyectos como *Ingobernable* y *Sense 8* considera que se va



► Eréndira Ibarra será embajadora del programa Noches de Fundación.

por buen camino y el cine está expandiendo su alcance fuera de las salas. Ya sea en pro-

yecciones fuera de los complejos, al aire libre o en otros circuitos.

EN

Escena

► La historia de It ha sido trasladada a los 80 en su etapa inicial.

E

Editor: Diego MEJÍA ORTEGA / Diseño: Luis Fernando RODRÍGUEZ MARTÍNEZ

imparcialoaxaca.mx

enescena@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3172

► Los creadores esperan que la película le agrade a Stephen King.

STEPHEN KING LA INSPIRACIÓN PARA IT

EL DIRECTOR ANDY MUSCHIETTI, EL GUIONISTA GARY DAUBERMAN Y EL PRODUCTOR SETHGRAHAME-SMITH DICEN QUE LA OBRA DE KING LOS MOLDEÓ COMO NARRADORES

AGENCIAS

En 1989, cuando Stephen King ya había publicado más de 20 libros, tres adolescentes descubrieron su novela de terror *It* (Eso), una historia de mil 100 páginas sobre un grupo de chicos marginados y un villano de forma cambiante que mayormente se manifiesta como un payaso devorador de niños.

Esos jóvenes lectores crecieron para convertirse en cineastas, y unieron esfuerzos para llevar *It* a la pantalla en una película que se estrena este viernes. El director Andy Muschietti, el guionista Gary Dauberman y el productor SethGrahame-Smith dicen que la obra de King los moldeó como narradores, y la aprobación del escritor de su adaptación es crítica para que consideren el filme un éxito.

"De ninguna manera yo sería escritor o novelista sin Stephen King", dijo Grahame-Smith, autor de *Pride And Prejudice And Zombies* (*Orgullo, Prejuicio y Zombies*) y *Abraham Lincoln: Vampire Hunter* (*Abraham Lincoln: Cazador de Vampiros*), ambas llevadas al cine. "Lo último que quisiéramos es ser parte de una película inferior de Stephen King".

"Él definitivamente está en mi Rushmore de escritores de horror", dijo Dauberman, quien también mencionó a Edgar Allan Poe, Christopher Pike y R.L. Stine.

Si a King no le gusta el filme, "de algún modo estaríamos decepcionando a un miembro de la familia", expresó el guionista, cuyos créditos incluyen la exitosa película de terror *Annabelle: Creation* (*Annabelle 2: La Creación*).

"Y mi esposa es de Maine (como King), así que estoy como que, '¿Podré volver de visita?' Él sencillamente está

en todos lados".

Muschietti dijo que King es una de las más grandes influencias creativas en su vida.

"Estoy programado con su manera de contar historias", dijo.

Pero con *It*, los cineastas hicieron dos grandes cambios a la novela original: la cortaron por la mitad y la moviearon 30 años.

"Era evidente que no podríamos tomar un libro de más de mil 100 páginas y condensarlo en una película", explicó Grahame-Smith.

La novela se centra en siete personajes en Derry, Maine, durante dos periodos de sus vidas: como niños a finales de la década de 1950, y como adultos a mediados de los 80. El filme, empero, se enfoca solo en su niñez, cuando conocieron por primera vez a Pennywise, el payaso. Y transcurre por la época en que los cineastas descubrieron el libro.

Los cinéfilos de hoy tendrían más nostalgia por los 80 que por los 50, señaló Grahame-Smith.

"Recuerdan su infancia y su adolescencia en los 80, así que tenía sentido moverla", dijo. "Para que al final con suerte, cuando podamos contar la segunda parte de la historia, sea en el presente".

Esta película es sobre cómo un grupo de chicos que se hacen llamar el "Club de los Perdedores" se unen al descubrir que una fuerza malvada misteriosa es responsable de la frecuente desaparición de niños en su pueblo. Un niño del club perdió a su hermanito mientras que otros han tenido encuentros personales con ese ser escalofriante, así que deciden que su única posibilidad para derrotarlo es permanecer juntos.

It es protagonizada por un buen equipo de niños actores que incluyen a JaedenLieberher (*The Book Of Henry*) y FinnWolfhard (*Stranger-Things*), y Bill Skarsgard como el aterrador Pennywise.

King dijo en una entrevista la semana pasada que el libro estaba entre sus favoritos, "de un modo un poco problemático".

"Hubo un punto en mi carrera en el que la gente me llamaba el Maestro del Horror y, tú sabes, el tipo

que da miedo. Y pensé bueno, está bien, vamos a hacer una prueba final y diré todo lo que haya que decir que yo sepa sobre monstruos y miedo y la niñez como el medio perfecto para el terror - desde Hansel y Gretel hasta el Hombre Lobo de Londres - y lo voy a poner todo en un libro y eso será todo, lo haré y podré seguir adelante y hacer otras cosas que tengo que hacer", dijo King por teléfono desde su casa en Maine.

"Así que el hecho de que esto regrese en este momento es algo extraordinario". King pasó a escribir muchas historias de terror, incluyendo *Misery* (*Miseria*) y *TheTommyknockers* (*Los Tommyknockers*), ambas llevadas al cine.

Dijo que no tuvo problemas con el hecho de que la historia de *It* se trasladara a la década de 1980 porque "existe el mismo tipo de nostalgia para los adultos que dicen, 'Bueno, yo recuerdo esa época'". Y piensa que era obvio separar el libro en dos y enfocarse en los protagonistas como niños.

"Me pareció una idea maravillosa", dijo. "¡Espero que la película sea un éxito y hagan la de los adultos, y entonces puedan hacer un paquete de

DVD con todo junto!".

Para resumir lo que pensaba del filme, King dijo: "Me gustó".

"Ahí fue cuando exhalé", dijo Dauberman. "Quiero que todo el mundo lo disfrute, pero su opinión era la que más me importaba".

Lo mismo dijeron el director y el productor.

"De algún modo, el mejor día de toda esta experiencia fue cuando proyectamos la película para él y le encantó", dijo Grahame-Smith. "Después de eso, solté un gran suspiro de alivio porque sea lo que pase, complacimos al hombre mismo".

► La novela de mil 100 páginas está partida en dos películas.

POLICIACA



G

Editora: Yolanda PÉREZ OJEDA

imparcialoaxaca.mx

policiaca@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3176

FLORIBERTO SANTOS

En la sala B de Circuito Judicial de Valles Centrales Juzgado de Control, al secretario general de la Confederación de Pensionados Adultos Mayores Sección 18, Esteban, le fue comunicada la imputación de fraude genérico en perjuicio de 15 pensionados.

Una vez desarrollada la individualización de partes involucradas, en sala llena el agente del Ministerio Público dio a conocer al profesor Esteban cada una de las declaraciones de las víctimas, así como las pruebas con las que se cuenta para posiblemente ser vinculado a proceso.

De acuerdo con el expediente penal 461/2017, entre los afectados se encuentran, Juan Juvencio, Rutilo, Emma, Lourdes, María Hilda, Adela Andrea, Elia Elva, Enriqueta del Carmen, Elda Anastacia, Taurina Epigmenia, Minerva Celia, Yolada, Guadalupe, Manuela y Juana Rufina (fallecida).

En sus querrelas presentadas con oportunidad en la Mesa 3 de Delitos Patrimoniales, las víctimas coincidieron en haber elegido a Esteban como dirigente de la citada confederación, con la finalidad de que vigilara o defendiera sus derechos de jubilados.

Por este motivo, le encomendaron a Esteban que gestionara el pago de un retroactivo atrasado que el Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSSTE) les adeudaba.

Tras comprometerse a ello, el dirigente aclaró, en un periodo de julio del 2015 a enero del 2016, que cada uno de los pensionados debería entregar una cantidad aproximada al 10 por ciento de lo que recibirían, esto porque había suscrito un convenio con delegados para agilizar los trámites y se les debería pagar cierto efectivo.

Se detalló que fueron diver-

DIRIGENTE EN EL BANQUILLO DE LOS ACUSADOS

MULTIFRAUDE a pensionados

Acusan al secretario general de la confederación de cobrar un porcentaje a los afectados por el trámite para recibir un pago retroactivo del ISSSTE cuando estos servicios son gratuitos en la institución



sas las cantidades que se les pagó a los pensionados, así como diferentes cobros que les hizo el secretario general.

Juan Juvencio recibió 98 mil 630 pesos, entregándole a Esteban la cantidad de 19 mil 600 como pago de colaboración por el convenio antes mencionado. Rutilo cobró 168 mil 493, entregando 36 mil 698 pesos; Taurina recibió 134 mil 277 pesos, aportando 33 mil

569; Juan Rufino fue beneficiado con 172 mil 70 pesos, quitándole 42 mil pesos; Guadalupe recibió 84 mil 529, siendo despojada de 18 mil; Elda Anastacia cobró 46 mil 690, entregando la cantidad de 11 mil pesos.

Enriqueta recibió 43 mil 558 pesos, aportando 10 mil pesos; Minerva cobró 150 mil 352, entregando 27 mil 132 pesos; Ignacio 172 mil 546,

siendo despojado de 39 mil 9 pesos; María Elena cobró 168 mil 336 pesos, entregando 33 mil 673; Manuela recibió 167 mil 492, cediendo a Esteban 33 mil 398; Yolanda cobró 41 mil 285, dejándole al dirigente 8 mil pesos e Hilda recibió la cantidad de 62 mil 296 pesos, siendo arrebatada de 9 mil 288 pesos.

Se precisó que el monto del fraude fue de 415 mil 381

pesos.

Según las ofendidas serían unos 200 pensionados los que recibieron el retroactivo, pero sólo 15 exigieron que se les aclarara y comprobara la finalidad de su descuento.

Por ello solicitaron explicaciones al delegado del ISSSTE, quien les aseguró que en ningún momento habían realizado algún convenio con el dirigente de la confederación y que

15
los jubilados que denunciaron al dirigente

415
mil 381 pesos el monto del fraude denunciado

200
los pensionados afectados que no denunciaron

Esteban no tenía autorización para retener o cobrar estos porcentajes, toda vez que todos estos servicios son gratuitos en la institución.

Al considerar que habían sido víctimas de un cuantioso fraude, estas personas se organizaron y comparecieron ante personal de la Fiscalía General del Estado.

Al cierre de la edición, la audiencia de comunicación de imputación continuaba, por ello se desconoce si el imputado solicitó ampliación de término o se le vincularía a proceso.

Antes de escuchar la acusación, el abogado defensor aclaró al juez que entre las víctimas había sido nombrado Héctor Juan, cuando no es parte agraviada.

Por ello, de la segunda fila se levantó de su silla el hombre adulto en mención y pidió la palabra:

"Es cierto señor juez, no soy víctima, pero mi esposa que en paz descansa es víctima y me dio una carta poder para asistir a estas audiencias y otorgarle el perdón".

Anteriormente, en un medio local, se difundió por versiones de compañeros que doña Juana Rufina, de 75 años de edad, quien radicaba en Miahuatlán, murió del coraje de la expoliación el 14 de febrero pasado.



► Tras asaltarlo, lo golpearon con saña y le quitaron su dinero.



► Rescatan al taxista, a quien llevaban en la cajuela.

Condenado a pasar 33 años preso por secuestrar a ruletero y robarse el taxi

Policías se percataron que el auto de alquiler llevaba los códigos de alerta prendidos

LUIS FERNANDO PACHECO

CÉSAR FUE sentenciado por el juez quinto penal a permanecer 33 años en prisión por su responsabilidad en la comisión de los delitos de robo específico y secuestro exprés agravado, el primero de ellos cometido en perjuicio de Manuel Gonzalo y el segundo en agravio de un

taxista.

Además, fue condenado al pago de 153 mil 450 pesos por multa.

De acuerdo con el expediente 136/2013 el lunes 16 de septiembre del 2013, elementos de Tránsito del estado comisionados en Santa María El Tule fueron alertados de que el taxi 10114 del sitio Donají llevaba activados los códigos de alerta, por lo que los uniformados decidieron iniciar su persecución desde el crucero de San Juan Guelavía, hasta darle alcance sobre la Carretera Federal 190, a la altura de la desviación a la zona arqueológica Dainzú.

Al verse perdidos, dos

hombres salieron del vehículo y comenzaron a correr; sin embargo, solamente uno fue capturado.

Los agentes se percataron del ruido proveniente de la cajuela del auto de alquiler y en ese momento descubrieron que una persona les pedía auxilio, por lo que procedieron a rescatarlo, se trataba del taxista Miguel Ángel.

Seramente lesionado, el ruletero señaló que, al circular cerca del Mercado de Abasto, tres hombres le pidieron el servicio.

Los pasajeros le pidieron los trasladara al monumento a Benito Juárez, a lo que el taxista accedió, no obstante, en el trayecto fue encañonado con pisto-

las y obligado a entregar el dinero de la cuenta del día además de sus pertenencias de valor.

Los tres delincuentes lo obligaron a continuar por un camino de terracería en donde lo golpearon para después obligarlo a entregar las llaves del vehículo, atarlo de pies y manos y meterlo a la cajuela del auto de alquiler.

Los hampones reiniciaron su marcha sobre la carretera federal que conduce a Tlacolula de Matamoros.

Debido a ello, César, de 21 años de edad, quien dijo ser originario de Dolores Hidalgo, Guanajuato y con domicilio en la tercera etapa del fraccionamiento Yagul de Tlacolula de Mata-



► Logran detener a uno de los implicados, quien fue sentenciado como culpable.

moros; asimismo, ser adicto a la mariguana, fue plenamente identificado por el agraviado, por lo que fue trasladado ante un representante social.

Posteriormente, el indiciado fue encarcelado en la Penitenciaría Central del Estado y

consignado al Juzgado Quinto. Luego de un largo proceso, se cerró instrucción, se formularon conclusiones y se llevó a cabo la audiencia final, es por ello que el juez quinto le dictó una sentencia de 33 años en prisión.