

PROTECCIÓN CIVIL SIGUE SIN RENOVAR CONTRATO: CIRES

Descuidan alerta sísmica

Ante un adeudo de 21.6 millones de pesos, el Sistema permanece sin mantenimiento desde 2012

ALONSO PÉREZ AVENDAÑO

Pequeño al desastre que provocó el sismo del pasado 7 de septiembre, el Sistema de Alerta Sísmica de Oaxaca (SASO) permanece sin mantenimiento, operando "bajo sus propias condiciones", explica el director del Centro de Instrumentación y Registro Sísmico (CIRES), Juan Manuel Espinosa Aranda.

El adeudo que el Gobierno del Estado mantiene con el CIRES es de aproximadamente 21.6 millones de pesos. En 2017 la asociación recibió 3.1 millones de pesos para atender 18 estaciones de monitoreo, la mitad de las instaladas en el estado, que resultaron dañadas tras el paso de las tormentas Beatriz y Calvin.

Fue un pago atípico, generado 24 horas después del reporte, luego de que durante los primeros seis meses de la actual administración no se había atendido la solicitud de renovar el contrato para dar mantenimiento y operar el SASO, la cual sigue pendiente.

LOS NÚMEROS

38
estaciones de monitoreo componen el SASO.

18
estaciones recibieron mantenimiento este año.

6,000
radios del Sistema de Alerta de Riesgos Mexicano recibió Oaxaca.

2,400
receptores se quedaron en la bodega de Protección Civil.




FOTO: ARCHIVO / EL IMPARCIAL

La mayor parte de la deuda corresponde a la administración de Gabino Cué Monteagudo, que dejó sin pago los servicios de 2012, 2013 y cinco bimestres de 2016.

Para Espinosa Aranda, la posible llegada a la Coordinación Estatal de Protección Civil de Oaxaca (CEPCO) de Heliodoro Díaz Escárraga es una buena noticia, dado que como funcionario del gobierno

de José Murat fue uno de los responsables de firmar en 2003 el convenio para la puesta en marcha del SASO, al que otras administraciones han considerado un lujo sin prioridad.

Esta condición, explica el director del CIRES, se debe a que los sismos no ocurren todos los años y no se consideran necesarios la mayor parte del tiempo.

INFORMACIÓN 6A/7A



Con un Auditorio Guelaguetza repleto, con más de 12 mil almas, artistas de talla internacional como Filipa Giordano, Aída Cuevas, Tania Libertad, Geo Meneses, Alejandra Robles, Ana Díaz, Natalia Cruz, Mardonio Carballo, Grupo Raíces, Toño Cisneros y la Banda de Música del Estado, cantaron ayer por los damnificados y a la reconstrucción del Istmo de Tehuantepec **INFORMACIÓN 3A**

LOCAL

OAXACA, DONDE MÁS TIEMBLA

Tras el terremoto que azotó el Istmo de Tehuantepec, Oaxaca es el estado que registra el mayor número de sismos en el país con mil 439 eventos hasta las 12:00 horas del 17 de septiembre. El segundo es Chiapas con mil 163, seguido de Guerrero con 121.

2,571 RÉPLICAS DEL TERREMOTO



COBERTURA ESPECIAL
INFORMACIÓN 5A

En el Istmo, seguirán sin clases

En dos semanas en promedio, reiniciarán actividades educativas en Juchitán

CARLOS ALBERTO HERNÁNDEZ/ ENVIADO

JUCHITÁN.- LOS 100 mil alumnos que permanecen sin clases en la región del Istmo de Tehuantepec a raíz del sismo de 8.2 grados, reanudarán actividades en un promedio de dos semanas, afirmó ayer aquí el titular de la SEP, Aurelio Nuño Mayer.

Luego de recorrer las instalaciones de la Unidad Deportiva Bini Zaa, enfatizó que del universo de 252 instituciones afectadas por el movimiento telúrico del pasado jueves, 56 presentan daños graves y en su caso deberán ser demolidas.

Junto al mandatario estatal, Alejandro Murat Hinojosa externó que las clases no se perderán y con ello se garantiza el



El titular de la SEP, Aurelio Nuño y el gobernador Alejandro Murat, recorren instituciones educativas.

Ciclo Escolar 2017-2018, en la zona más devastada por el sismo del pasado 7 de septiembre.

"Las clases comenzarán cuando existan las condiciones de seguridad para los alumnos de la región del Istmo y en donde de Protección Civil haya realizado la evaluación y tenga listos los peritajes, a fin de descartar riesgos", explicó.

Anotó que tras la aceptación del proyecto ejecutivo por parte

de los padres de familia y maestros, se iniciará con la reconstrucción del centro escolar ubicado en el corazón de la población con una historia de 79 años a más tardar en 6 meses.

En tanto, el gobernador Alejandro Murat Hinojosa enfatizó que se trabaja en coordinación con la Federación para la reconstrucción de los espacios educativos con responsabilidad y sin poner en riesgo a los alumnos.

ESPECIAL



SE CAYÓ LA BARRA, PERO YO SIGO DE PIE: NA'ROSITA

"Yo les digo a mis hijos y conocidos que se cayó la barra, pero yo sigo de pie y mientras tenga fuerzas voy a seguir trabajando para componer mi casa", dice Rosa Victoria de la Cruz, mejor conocida como "Na' Rosita", en Unión Hidalgo **INFORMACIÓN 12A**



AYUDA A NUESTROS PAISANOS DEL ISTMO

- Ante la tragedia que viven nuestros paisanos del Istmo de Tehuantepec por el terremoto de 8.2 grados, EL IMPARCIAL, El mejor diario de Oaxaca, hace un llamado a la sociedad oaxaqueña para solidarizarse con los miles de damnificados y acudir a los centros de acopio del DIF Estatal y la Cruz Roja Mexicana

CENTROS DE ACOPIO:

- En el Hangar de Gobierno.

- Gimnasio Ricardo Flores Magón.
- Oficinas Centrales del DIF y Voluntariado DIF.
- Oficinas de la Cruz Roja en la colonia Reforma, en Heroico Colegio Militar 525, en un horario de 9:00 a 16:00 horas.
- Instalaciones de la Cruz Roja en Armenta y López número 700, Centro Histórico, de 16:00 hrs. en adelante.

¿QUÉ SE PUEDE DONAR?

- Productos de primera necesidad como arroz, azúcar, frijol, leche en polvo y líquida, harina, galletas, aceite y sal.

- Alimentos enlatados no percederos.
- Agua embotellada.
- Material de curación.
- Artículos de limpieza.
- Productos de higiene personal (pañales y toallas sanitarias).
- Ropa en buen estado.
- Casas de campaña.
- Cobijas.
- Colchonetas.

OPINIÓN

DE TOCHO MOROCHO
Montserrat FERNÁNDEZ GALINDO

ESCAPARATE POLÍTICO
Felipe SÁNCHEZ JIMÉNEZ

LA RESORTERA
Francisco NAVARRETE

EL CALLA'O
CRISIS NACIONAL... MÉXICO VA EN PICADA

LA PÁGINA DEL LECTOR

VIDEO



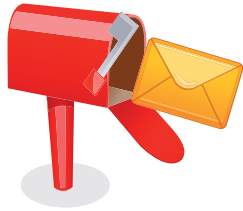
SE ROBAN LAS DESPENSAS

Ciudadanos denuncian actos de rapiña en Juchitán, Oaxaca por parte de mototaxistas; no esperaron al reparto de despensas.



¡SÍGUENOS! | @ImparcialOaxaca | El Imparcial de Oaxaca | ImparcialOaxaca.mx

BUZÓN CIUDADANO



EN OAXACA SANCIONARÁN A CIUDADANOS QUE TIREN BASURA EN LA VÍA PÚBLICA

Y si ellos nos multan, ¿los ciudadanos podríamos pedir la reparación de daños debido a los enormes baches que están por toda la ciudad? Ellos para imponer multas son buenísimos, pero no para cumplir con sus obligaciones.

Iván García Juárez

SURGEN MÁS DAÑOS EN LA REGIÓN DE LOS MIXES, OAXACA

Ahí también se necesita apoyo no sólo en el Istmo.

Anlly Diaz

¿QUÉ HACER SI EL CAJERO NO TE DA EL DINERO QUE PEDISTE?

A mí me pasó en el cajero Banamex, presenté mi reclamación por escrito y aún así no me devolvieron el dinero. Decía la subgerente, que al limpiar el cajero no sobraba dinero. Pero por falta de tiempo decidí abandonar la lucha.

Margarita Arias

Ya me pasó en Banorte y me atendieron súper mal, así también me pasó en Banamex, ahí fue súper rápido y en el instante me devolvieron el dinero

Alim Martínez

Habrà que investigar si el cajero es el cometió la falla o lo cometieron ustedes.

Enrique Toro

Si, ya lo viví, qué mal plan, no se puede tener el dinero seguro en ningún lado

Jennifer Ortiz

EL IPHONE X NO RECONOCE EL ROSTRO DEL PRESENTADOR EN PLENO EVENTO DE APPLE

El aparato pidió introducir el código, porque cuando acabas de encender el iPhone te pide el código por defecto, lo mismo pasa con el Touch ID.

Alan Lara

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Encuentran biomarcadores para detección de cáncer de mama

Ciudad de México.- Científicos de la Facultad de Medicina de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), encontraron biomarcadores para el diagnóstico de cáncer de mama y cérvico uterino, en sus diferentes etapas.

María Alicia Díaz y Orea, responsable de la investigación señaló que ese hallazgo permitirá tener un diagnóstico acertado de las mismas etapas tempranas y, por consiguiente, disminuir sus riesgos e incidencia, puesto que si se detecta a tiempo es controlable y curable.

La BUAP en un comunicado, indicó que el cáncer de mama y cérvico uterino son las primeras causas de muerte por tumor maligno en la mujer, padecimientos que desafortunadamente se detectan en etapas avanzadas, situación que provocó en el país cinco mil 405 y tres mil 771 defun-



ciones, respectivamente, durante 2013.

Explicó que un biomarcador es una molécula que sirve para monitorear la presencia de una enfermedad, su evolución hacia otro grado más severo o ser una opción terapéutica para obtener mejores

resultados de tratamiento; puede ser una proteína, ácido nucleico o metabolito, como la glucosa.

La doctora en Ciencias por la UNAM, manifestó que ambos biomarcadores se obtienen por medio de un análisis de sangre del paciente, prueba que facilita su diagnós-

tico.

Agregó que actualmente, la detección de cáncer de mama es por mastografía (estudio radiológico) y en algunos casos por biopsia, que es una muestra de tejido mamario que es analizada por un patólogo; mientras el cáncer cérvico uterino se identifica por el estudio llamado papanicolaou.

Durante un año han analizado ambos tipos de cáncer en pacientes en estado temprano y avanzado, así como en un grupo control, en los dos primeros grupos encontraron proteínas que mostraron información sobre la presencia de un tumor maligno, anotó.

Díaz y Orea añadió que en cambio, las personas normales resultaron ser completamente negativas, aún falta por determinar la secuencia de la proteína en cuestión y dependiendo de su concentración ayudará a establecer en qué estado se encuentra el paciente (temprano o avanzado).

LA FOTO DENUNCIA



PELIGRO EN TIENDA COMERCIAL

Ciudadanos reportan que una conocida tienda comercial ubicada en el Periférico tiene grietas enormes en la estructura, lo cual ha puesto temerosos a los que acuden a comprar.

DIVISAS



DÓLAR USA

COMPRA \$ 17.33

VENTA \$ 17.87

EURO

COMPRA \$ 20.55

VENTA \$ 21.58

DÓLAR CANADÁ

COMPRA \$ 14.11

VENTA \$ 14.84

EFEMÉRIDES

1830. Nace en la Ciudad de México, José Tomás de Cuéllar, novelista, periodista y diplomático, autor de La linterna mágica.

1930. Inicia transmisiones la radiodifusora XEW, "La Voz de América Latina desde México".

1968. En el contexto del Movimiento Estudiantil de 1968, la Ciudad Universitaria de la Universidad Nacional Autónoma de México es ocupada por el ejército.

EL CLIMA

OAXACA

Cielo nublado, 80 por ciento de probabilidad de tormentas puntuales muy fuertes en Chiapas y fuertes en Oaxaca y Guerrero.



Huajuapán Pinotepa Tuxtepec



Oaxaca



Puerto Escondido



Huatulco



Salina Cruz

SIMBOLOGÍA

- Despejado
- Nubes y claros
- Chubasco
- Cubierto
- Llovizna
- Vientos
- Tormenta

SANTORAL

Hoy se festeja a:

- Domingo
- Eumenio
- José
- Carlos

NACIONAL

La tormenta tropical "Norma" se localizará al suroeste de Baja California Sur, manteniendo desprendimientos nubosos hacia el noroeste del país.



TIJUANA 25°-18°



C. Juárez 31°-18°



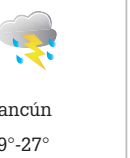
Monterrey 32°-23°



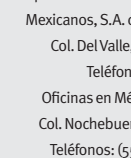
Guadalajara 28°-16°



C. de México 24°-14°



Acapulco 30°-25°



Cancún 29°-27°

el IMPARCIAL

El mejor diario de Oaxaca

Año 65

No. 24,523

DIRECTOR Y GERENTE GENERAL
Benjamín Fernández Pichardo

COORDINADOR DE REDACCIÓN
Gonzalo Carrera Pineda

GERENTE DE PUBLICIDAD
Luz Nashielly Zúñiga Candiani

DIRECTOR ADJUNTO
Juan Pérez Audelo

COORDINADOR DIGITAL
Harris Bolaños Cacho

DISEÑADOR CREATIVO
Luis Fernando Rodríguez Martínez

EDITORES

PRIMERA SECCIÓN
Adriana Guzmán Méndez

LOS MUNICIPIOS Y LA CAPITAL
Bianca Robles García

POLICIACA
Yolanda Pérez Ojeda

SÚPER DEPORTIVO
Eduardo Salud Salud

ESTILO OAXACA
Patricia Irene Meraz Cruz

EN ESCENA
Patricia Irene Meraz Cruz

ARTE Y CULTURA
Bianca Robles García

DIRECCIÓN EN INTERNET:
imparcialoaxaca.mx

CORREO ELECTRÓNICO:
imparoxax@prodigy.net.mx

PUBLICIDAD:
ventas@imparcialenlinea.com
diagramacion@imparcialenlinea.com

EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA, 18 de septiembre de 2017, es una publicación diaria editada por Publicaciones Fernández Pichardo, S.A. de C.V., Camino al Sabino No. 429, Col. Reforma Agraria Oaxaca, Oax. C.P. 71230, Oaxaca de Juárez, Oaxaca; Tel: (951) 51 6 28 12.

Representante en México, D.F.: Medios Masivos Mexicanos, S.A. de C.V. Luz Savinión 13 Piso 6, Col. Del Valle, México, D.F. C.P. 03100. Teléfono: (55) 5340-2450. Oficinas en México, D.F.: Cleveland 33-3, Col. Nochebuena, México, D.F. C.P. 03720. Teléfonos: (55) 5611-1694 y 5611-4912

LOS MUNICIPIOS Y LA

Capital

OAXACA ES LA CULTURA

**IRMA BAJO
EL CIRUELO**

JUAN PABLO VASCONCELOS

► INFORMACIÓN 7B



Editor: Bianca ROBLES GARCÍA / Diseño: Gerardo AGUILAR BRAVO

imparcialoaxaca.mx

capital@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3174

OAXACA, SERICICULTOR
DESDE LA COLONIA

SEDA DE LA SIERRA NORTE

Por cientos de años se ha realizado la crianza de gusanos de seda y se han hilado millones de capullos en esta zona

► INFORMACIÓN 8B



EN ACTO CÍVICO

REITERA HUAJUAPAN SU SOLIDARIDAD CON EL ISTMO

Llaman a no ser indiferentes al dolor ajeno

► INFORMACIÓN 5B



► El edil municipal ha mostrado voluntad de recuperar la ciudad.

Urge actualizar Plan Parcial de la ciudad

Buscan concientizar a la sociedad para que cuide el patrimonio del Centro Histórico

HUMBERTO TORRES R.

DEBIDO A los daños en inmuebles por el pasado terremoto del 7 de septiembre, es urgente la actualización del Reglamento de Aplicación del Plan Parcial del Centro Histórico para estar en condiciones de adecuar la Actualización del Plan Parcial.

Tras sostener una reunión con integrantes del Consejo Consultivo Permanente del Centro Histórico, José Antonio Hernández Fraguas aseguró que se busca escuchar las propuestas en favor de la conservación del patrimonio de la capital.

Creado desde hace 19 años, explicó que el organismo cuenta con la experiencia y el conocimiento para ayudar a la protección y conservación del Centro Histórico, sobre todo cuando se corre el riesgo de nuevos movimientos sísmicos como el ocurrido hace unos días.

En tanto, Víctor Pérez Cruz, presidente de este consejo, dio a conocer que una de las propuestas más importantes es la actualización del Reglamento de Aplicación del Plan Parcial

del Centro Histórico.

Explicó que los académicos que integran este consejo coinciden que mientras los ciudadanos no tengan consciencia de los valores del Centro Histórico, patrimonio material y humano, no se podrá cuidar y salvaguardar el centro.

Por ello, también plantean la realización de conferencias en escuelas y universidades públicas y privadas para tratar de concientizar sobre el cuidado del mismo, puntualizó.

El especialista reconoció la voluntad del presidente municipal de construir la ciudad que queremos, muestra es que en cada uno de los temas que le presentaron expresó sus puntos de vista, propuestas y acciones que trae su administración para darle atención a estas principales peticiones ciudadanas, a fin de revertir estas problemáticas.

Pérez Cruz dio a conocer que otras acciones que debe tomar en cuenta la administración municipal es el abasto de agua potable, el ordenamiento del comercio y transporte público, así como la contaminación auditiva que ha impedido en el Centro Histórico.



SOCIEDAD BENEFICIADA

FORTALECEN LA EDUCACIÓN Y DESARROLLO SOCIAL EN XOXO

Realizan acciones de techumbre en centros educativos, rehabilitación de drenaje sanitario y pavimentación

► INFORMACIÓN 4B

EN AVENIDA UNIVERSIDAD

Desecha y a punto de desaparecer ciclovía

TEXTO Y FOTOS:
ANDRÉS CARRERA PINEDA

Este proyecto ha tenido una inversión de 20 mdp; sin embargo, no se ha concluido el segundo tramo

La ciclovía que formaría parte del proyecto denominado Arco Norte que inició durante la pasada administración se encuentra desecha y a punto de desaparecer en Avenida Unidad, en la ciudad de Oaxaca.

Este proyecto ha tenido una inversión de más de 20 millones de pesos por medio del Fondo Metropolitano, la primera ruta inicia desde el centro turístico El Tule, cruza por los municipios de Santa Lucía del Camino, Santa Cruz Amilpas hasta la agencia municipal de 5 Señores en la ciudad capital.

El segundo tramo inicia de 5 Señores hasta Plaza Oaxaca en Santa Cruz Xoxocotlán,

pasa por Avenida Universidad, donde se encuentra totalmente descuidada y a todas horas, invadida por vehículos particulares y el transporte público.

Asociaciones civiles como Mundo Ceiba ha exigido a las autoridades de la Secretaría de las Infraestructuras y Desarrollo Territorial Sustentable (Sinfra), una explicación sobre los recursos del Fondo Metropolitano, pues el proyecto se quedó a medias.

El segundo tramo estaba proyectado para construir de 5 Señores hasta el Aeropuerto Internacional de Santa Cruz Xoxocotlán; sin embargo, únicamente se quedó hasta Plaza Oaxaca.

Este pequeño tramo que fue

concluido en Avenida Universidad se encuentra en pésimas condiciones, ni las autoridades de Oaxaca de Juárez, mucho menos de Santa Cruz Xoxocotlán, se hicieron responsables de su mantenimiento, esto debido que los funcionarios de Sinfra jamás hicieron una entrega formal de las obras.

En fechas recientes, en Plaza Oaxaca inició una Obra de repavimentación, misma que abarcó hasta la ciclovía, la cual fue levantada por varios metros y ahora los ciclistas piden volverlo a reconstruir.

ALGUNOS DATOS

Según datos de las asociaciones civiles que promueven el uso de la bicicleta, el 70 por ciento de la contami-

nación que se genera actualmente en la Ciudad de México, es ocasionado por los automóviles privados.

Consideran que debido al aumento poblacional que se genera en las grandes ciudades como en Oaxaca de Juárez, de no utilizar medios de transportes alternativos, en un futuro la contingencia ambiental llegará a niveles alarmantes como ocurre en la capital del país.

A pesar de que en los últimos años ha crecido el número de personas que se trasladan en bicicleta, se estima que a nivel estatal sólo el 2 por ciento de la población hace uso de este medio de transporte, mientras en la capital apenas el 1 por ciento de los capitalinos.



► La ciclovía es invadida por vehículos y transporte.



► Presenta encharcamientos y pavimento en mal estado.

EN TLAXIACO

VIGILAN HUNDIMIENTOS DE TIERRA

Autoridades trabajan en un dictamen para prevenir afectaciones; desalojan a familias en riesgo

► INFORMACIÓN 5B



OPINIÓN

EDITORIAL

Fonden: Cumplir con protocolos

HAGAMOS CONCIENCIA

Guillermo Vásquez Ortiz

CRÓNICAS OAXAQUEÑAS

Jaime Palau Ranz

MISCELÁNEA DEL HUMOR

Luzbel

MUNDIAL DE FÓRMULA UNO

Saca Hamilton provecho del caos y Sergio Pérez queda quinto

El piloto de Mercedes es el sorpresivo ganador del Gran Premio de Singapur

REDACCIÓN
AGENCIA REFORMA

CIUDAD DE MÉXICO.- Para ser campeón del mundo, también se debe aprovechar la mala suerte de los rivales y fue así como Lewis Hamilton se declaró el mejor piloto de un caótico Gran Premio de Singapur, mientras que el mexicano Sergio Pérez tam-

bién pudo librar los incidentes y remontó del puesto 12 al 5, para acabar dentro de los puntos.

Un choque múltiple desde la arrancada entre el Ferrari Kimi Räikkönen y el de Red Bull, Max Verstappen, y en el que también salieron afectados Fernando Alonso y el 'pole man' Sebastian Vettel, obligó a que estos pilotos, desde muy temprano, dejaran la carrera realizada por décima ocasión en el circuito de Marina Bay, en donde por primera vez llovió previo a la prueba.

Hamilton logró así su séptima victoria de 2017, la que lo

confirma como líder en absoluto de la Fórmula Uno.

"Yo aproveché el incidente. ¿Quién podría saber que eso sucedería?", dijo el piloto de Mercedes.

"No pudo haber un escenario mejor. Yo definitivamente llegué a la carrera pensando que era cuestión de limitar los daños. Salir de eso en la dirección opuesta es sorprendente".

El británico dictó la pauta durante las 58 vueltas de la prueba asiática, misma que tuvo que ser recortada debido al ingreso de tres Safety Cars y en

la que solamente terminaron 12 pilotos.

Daniel Ricciardo, de Red Bull, y Valtteri Bottas, de Mercedes, fueron segundo y tercero, respectivamente, para completar el podio.

Con este resultado, Hamilton aumentó la diferencia en la punta del campeonato de pilotos con Vettel a 28 puntos; él alemán ahora es acechado por Valtteri Bottas, a tan sólo 23 unidades.

La Fórmula Uno regresará el próximo 1 de octubre con las acciones del Gran Premio de Malasia.



FOTO: REFORMA

LUNES 18 de septiembre de 2017, Oaxaca de Juárez, Oax.

EL IMPARCIAL

SÚPER Deportivo

Editor: Eduardo SALUD SALUD / Diseño: Igor MARTÍNEZ CUEVAS

imparcialoaxaca.mx

superdeportivo@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3175

DEPORTE Y SOCIEDAD

Nombran a la Charrería como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad

REDACCIÓN

LA CHARRERÍA recibió ayer, en México, el certificado que la reconoce como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por parte de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco), que destacó el "entramado simbólico" de esta tradición.

El reconocimiento era necesario para hacer entender "que detrás de este arte está plasmado el trabajo duro para sobrevivir en el campo y una larga historia de usos ecuestres para proteger a los pueblos", señaló Alma Lara, oficial de Administración de la Oficina de la Unesco en México, en un evento celebrado en la capital.

La charrería es una tradición de quienes se dedican a la cría y pastoreo de caballos desde hace ya varios siglos.

Los charros realizan los llamados "jaripeos", en los que tratan de dominar a los caballos mediante suertes o faenas

con sogas, que se desarrollan en un lienzo o rodeo en un ambiente festivo.

Lara destacó que la charrería actualmente es un "diálogo entre generaciones" y un tejido que une a la gente del campo y las ciudades.

"Hoy emerge como patrimonio mundial por su transversalidad, como conocimiento vivo en simbiosis con la naturaleza, su entorno y su sociedad", destacó.

Jorge Gutiérrez, subsecretario de Diversidad Cultural y Fomento a la Lectura de México, recordó que el país ocupa "el primer lugar en América en bienes inscritos como patrimonio y el séptimo a nivel mundial".

Agregó que para proteger la charrería, así como otras expresiones culturales, se trabaja en la instalación de una Comisión de Patrimonio Cultural Inmaterial, cuya misión será la identificación, registro, reconocimiento, difusión, valoración y salvaguarda del patrimonio intangible de la nación.



FOTO: CORTESÍA

ASCENSO MX



VS



A terminar la MALA RACHA

Los Alebríes de Oaxaca perdieron en casa contra su similar de F.C. Juárez, lo que los coloca en el séptimo lugar de la tabla general. Los oaxaqueños tendrán que dar un golpe de timón si desean volver a colocarse entre los primeros del Ascenso MX.



FOTO: AGENCIAS

► La Charrería representa la tradición mexicana.



DIVIDEN TRIUNFOS

Oaxaca y Chiapas dividieron triunfos en el dual meet, luego de enfrentarse en el Torneo Viva México en el Ring, donde cada uno sumó dos victorias

INFORMACIÓN 5C

FESTEJAN CORRIENDO

Este domingo se realizó la segunda carrera a campo traviesa de Santo Domingo Tomaltepec, "50 años no son nada", y que ganaron Orlando Espejel y Luisa Peña Vásquez

INFORMACIÓN 7C



SE LLEVA OTRA COPA

Una vez más el tenista Alonso Cruz se corona en un torneo de tenis y en esta ocasión lo hizo en la Copa Independencia 2017, que organizó la Asociación de Tenistas del Estado de Oaxaca

INFORMACIÓN 8C

Estilo

OAXACA

#EtiquétateConEstilo

Síguenos

f EstiloOaxaca

APAGAN SU VELITA

FESTEJO

PARA TRES

► 4D



D

Editora: Patricia... Z CRUZ / Diseño: Gerardo AGUILAR BRAVO

imparcialoaxaca.mx

estilo@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3171



GABY VARGAS

¿QUÉ ES UN MOMENTO AUDIO?

Una de las cosas que más afecta nuestro estado natural es la música. Los estudios de la neuromusicología, una nueva ciencia —al menos para mí—, analizan cómo la música actúa en nuestra mente.

¿Alguna vez has sentido que tu pecho vibra con los tonos del bajo, se te ha erizado la piel con las notas altas o te has entregado al baile y el movimiento sin que te preocupe el qué dirán? Tony Andrews es el creador de lo que llama el "momento audio", que consiste en un instante de absorción total mediante el sonido.

"Ése es el punto —explica Andrews para el libro *Stealing Fire*—, cuando te envuelves por completo en la música, cuando de repente te das cuenta de que el sonido te ha transportado a otro lugar y te conectas más contigo mismo."

Lograr estados de conciencia mediante la música

La intención de transportarnos a otros estados de conciencia por medio de la música ha existido desde siempre.

La Universidad de París descubrió que la colección más grande de pinturas neolíticas se encuentra a un kilómetro de profundidad. ¿La razón? La acústica. Quienes las pintaron utilizaban la reverberación de las cuevas para expandir mágicamente el sonido de sus voces y cantos. Lo mismo podríamos decir de las iglesias o catedrales que desde los griegos, pasando por la Edad Media, fueron construidas para funcionar como *subwoofers* gigantes (especie de altavoces para reproducir frecuencias graves muy bajas) para los tubos de los órganos. ¿La intención? Elevar el estado de conciencia de la concurrencia.

"En todas las sociedades —explica el neurólogo Oliver Sacks en el periódico *Brain*—, una de las funciones primarias de la música es crear una comunidad, reunir y unir a las personas. Uno de los efectos más dramáticos de la música es que induce a estados alterados de conciencia... Trances, cantos y bailes extáticos, movimientos salvajes y llantos, quizá un balanceo rítmico, rigidez catatónica o inmovilidad... es un estado alterado profundo que por lo general se facilita en grupos o comunidades."

La neuromusicología ha detectado que con la música las ondas del cerebro descienden de beta alta del estado normal despierto, a rangos de alfa y theta, correspondientes con estados meditativos e inductivos de trance. Otro punto interesante es que el nivel de las hormonas de estrés decae, mientras que los químicos del bienestar, dopamina, endorfinas, serotonina y oxitocina repuntan, como lo afirman los autores Steven Kotler y Jamie Wheal.

El poder de la música es tal, que cuando estamos en un concierto masivo nuestras ondas cerebrales se extienden y empatan tanto con las vibraciones de los otros, como con el ritmo de la música. Lo cual conecta a todos de manera muy poderosa.

En una casa, las personas escuchamos diariamente alrededor de cuatro horas y media música en promedio, según la compañía Apple y el fabricante de bocinas Sonos, que hicieron un estudio sobre el profundo poder de la música. Para monitorear qué hace la gente mientras escucha música, equiparon 30 casas con bocinas Sonos, relojes Apple, cámaras Nest y iBeacons —una tecnología inalámbrica que se basa en conectar todo vía bluetooth.

Cuando la música sonaba, la distancia entre los habitantes del hogar disminuía 12 por ciento; las oportunidades de cocinar juntos aumentaban 33 por ciento; de reír juntos, 15 por ciento; de invitar a otros a asistir, 85 por ciento; de decir "te quiero", 18 por ciento; y, lo más revelador, de tener sexo, 37 por ciento.

Interesante, ¿no? Momentos audio, ¿por qué no procurarlos más en nuestro entorno?



► Esther Espinosa, Amparo Mengelle, Brenda Medina, Mariela Jiménez y Karina Kauffman.



► Adriana Chávez y Pilar Ortiz.

MAMÁS ANIMADORAS

Grata CONVIVENCIA

FOTOS: RUBÉN MORALES

Mamás animadoras del Instituto Cum-bressereunieron para convivir y fortalecer la integración grupal.

El punto de encuentro fue un restaurante de la colonia Reforma, donde las asistentes disfrutaron un rico brunch acompañado de jugo y café, así como de una amena charla.

Asimismo, las presentes desearon lo mejor y refrendaron su apoyo a Mariana Jiménez, Raquel Mendoza, Claudia Gómez, Silvia Vargas, Maribel Santaularia, Adriana Infanzón, quienes integran el comité de Mamás Animadoras de este año.

¡Enhorabuena!

Pasaron una amena mañana reforzando los lazos de amistad que las unen



► Mariana Jiménez, Raquel Mendoza, Claudia Gómez, Silvia Vargas, Maribel Santaularia y Adriana Infanzón.



► Sol Álvarez, Jorge Emilio Iruegas, Fernanda Fagoaga, Jorge Iruegas.

RECORRIDO fotográfico

FOTOS: HELÍ SÁNCHEZ / RUBÉN MORALES

► Alma Delia Luis, Cire Cárdenas y Tere Manzano.



ARTE Y

Cultura



ESPLENDOR
CULTURAL

JORGE MARTÍNEZ GRACIDA B.
INFORMACIÓN 2E

Editora: Blanca ROBLES GARCÍA / Diseño: Igor MARTÍNEZ CUEVAS

imparcialoaxaca.mx

enesena@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3172

Con lenguaje e idea propios, conforman “al vuelo” lo que dictan su mensaje genético y el entrenamiento musical

LISBETH MEJÍA REYES

Surgido en el año 1985, Alacrán del Cántaro basa su nombre en el cuento de José Revueltas El sino del escorpión, donde la madre se come a sus hijos. Ese mensaje de supervivencia lo traslada también a su quehacer musical, pues quien hace música experimental o cualquier tipo de manifestación artística experimental, explora formas en las que no fue educado para hacerlos.

“No es como la música clásica que tiene su técnica, su forma de interpretar, que ya hay varios intérpretes de los autores clásicos y una línea muy definida”, señala Roberto Morales Manzanares.

En el caso de cualquier manifestación experimental, los músicos de Alacrán de Cántaro van forjando un lenguaje e idea propios, conformando al vuelo lo que dictan su mensaje genético o el entrenamiento musical de cada integrante, al tiempo de buscar formas de compartir espacios.

De si la música experimental es para un público selecto, Manzanares difiere, y atribuye que el poco público se debe a la falta de difusión, mas no a que la propuesta sea difícil de digerir.

“Finalmente, la música es música, uno recibe sensaciones, que quizá nunca ha experimentado, y a veces la gente puede reaccionar de una manera distinta, sobre todo si hay un prejuicio de esperar un ‘tan-tan-tan-tan-tan’, un fin de mariachi; pues claro que en lo experimental no va a ocurrir ese fin”.

Manzanares piensa que si la difusión de su música fuera como la de otros géneros habría mucha gente interesada. Pese a ello, percibe interés en la juventud, que se interesa en interactuar con la tecnología, pues ya nace con ella, y entonces entrar o escuchar pensamientos de audio o de video le es natural.

El pasado viernes, Alacrán de Cántaro se presentó en el Museo de Arte Contemporá-

EN EL MACO

ALACRÁN DE CÁNTARO: MÚSICA Y EXPLORACIÓN



► Alacrán de Cántaro, una nueva propuesta de música.

neo de Oaxaca (MACO). Previo al evento, Iván Manzanilla esperaba que los asistentes se llevaran una sorpresa positiva ante una música jamás escuchada, que se llevaran una idea, una curiosidad y el saber que el arte contemporáneo de un museo y la música experimental son experiencias accesibles a todos.

El viernes, el proyecto integrado por Federico Iván Manzanilla Rahal (México), Chris Chafe (Estados Unidos) y Roberto Morales Manzanares (México) presentó dos series de 25 minutos—aproximadamente— cada una.

Valiéndose de instrumentos acústicos, híbridos como el cello y computadoras, surgió la exploración de ideas no planeadas. “Como la visita a una nueva tierra, a un bosque nuevo”, según describió Chris Chafe a este arte contemporáneo que en tiempo real creó nuevas conexiones, acorde a



► Concierto en el MACO.

las reacciones de los músicos y un diálogo que se enriqueció de videos generados por computadoras.

Alacrán de Cántaro es un proyecto que en los años 90 del siglo pasado se transformó en un ensamble de música contemporánea y actuó en el Festival Internacional Callejón del Ruido, en Guanajuato. Por ocho años, estuvo en proyectos como el Foro de Música Nue-

va y el Centro Multimedia del Centro Nacional de las Artes.

Con esa experiencia y la de cada integrante que a la par trabaja en proyectos individuales, el ensamble desarrolla la investigación en torno al sonido, pues éste no se limita a tres o cuatro instrumentos, como menciona Roberto. Se trata de una labor en la que, por ejemplo, las percusiones abarcan varios instrumentos



► Presentan música experimental.

y retoman otros objetos como conchas de tortuga.

“Ahora, imagínate que esto lo expandimos al terreno acústico, donde usamos modelos físicos, diferentes formas o nos apoyamos en descubrimientos científicos, en matemáticas o en física, que nos pueden ayudar a generar un nuevo sonido, y ese nuevo sonido nos interesa difundirlo”.

Luego de presentarse en el

MACO, Alacrán de Cántaro lo hará el martes en Ex Teresa Arte Actual (Ciudad de México) y el jueves en el teatro principal de Guanajuato. Conscientes de que las dinámicas actuales los mantengan siempre en un solo proyecto, cada miembro sigue trabajos e investigaciones propias que muy probablemente los harán converger y dialogar nuevamente sobre sus descubrimientos.

Celebran aniversario de museo y conjunto en Atzompa



► Conjunto monumental de Atzompa.

LISBETH MEJÍA REYES

UBICADOS EN el municipio de Santa María Atzompa, la zona arqueológica zapoteca y su museo de sitio cumplen hoy cinco años de haberse abierto al público. Meses antes, en mayo de ese mismo año, investigadores del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) encontraron una tumba prehispánica de aproximadamente 1,200 años de antigüedad.

Este lunes, el complejo monumental, constituido por 18 espacios, y su museo comunitario celebran su quinto aniversario. Un recorrido guiado y la inauguración de una muestra temporal son las actividades que la Secretaría de Cultura federal, a través del INAH, ha organizado para la jornada.

A las 10:30 horas, comienza el recorrido por el área que comprende cuatro kilómetros cuadrados y más de 18 espacios, entre terrazas con montículos, templos, tres juegos de pelota y un adoratorio.

Más tarde, a las 13:00 horas, se inaugura la exposición Memorias de Atzompa: una década de investigación, conservación y gestión comunitaria, en el museo comunitario que se ubica en la entrada de la zona.

Tanto el complejo como el museo abrieron el 18 de septiembre de 2012; la zona arqueológica es considerada una ciudad satélite de Monte Albán y se estima que fue ocupada entre los años 650 y 900 d. C. Abarca cuatro plazas y de los tres juegos de pelota que tiene, uno de ellos es el segundo más grande del estado (con 45 metros

de largo, aproximadamente).

Por su parte, el museo cuenta con una colección de 140 piezas halladas en la zona y que incluye varias cerámicas, algunas de las cuales son ollas de grandes dimensiones.

Atzompa, la comunidad zapoteca en que están la zona y el museo, es reconocida por su actividad alfarera, que mantiene desde tiempos prehispánicos. Asimismo, se ubica a pocos kilómetros de la ciudad de Oaxaca.

Para llegar a la zona y el museo se usa la vía que, a decir del INAH, usaron los zapotecos en la época prehispánica; “se trata de una escalinata que conduce a una especie de pasillo, flanqueado por el Edificio 16, que debió ser utilizado para vigilar el área, y la fachada poniente de la Casa de Oriente”.

La cantante se mostró sensible y conmovida al hablar de su visita a la región del Istmo

Belinda se solidariza con Chiapas y Oaxaca



LUNES 18 de septiembre de 2017, Oaxaca de Juárez, Oax.

EL IMPARCIAL

AGENCIAS

BELINDAACUDIÓ como embajadora de la fundación "Gaia Planeta Azul" que actualmente tiene centros de acopio y realiza viajes a los lugares más necesitados tras el desastre natural.

En el lugar, la cantante se desahogó con la prensa, al confesar que quería dejar atrás todo tipo de problemas en los que se le ha involucrado recientemente para enfocar sus energías en las personas que más necesitan ayuda en este momento, por lo que también agradeció a los medios de comunicación con el siguiente tuit: "Quiero agradecer a todos los medios de comunicación que me han brindado su apoyo, por primera vez me siento protegida, los quiero!", declaró.

Asimismo, el programa de opinión De primera mano publicó a través de su cuenta de Twitter el video de la entrevista a Belinda en la que la

cantante rompió en llanto, muy conmovida.

Su ruptura con Criss Angel

Todo indica que los efectos de su ruptura con el ilusionista Criss Angel llegaron más lejos de lo esperado, ya que mientras ella decidió mantenerse al margen, fue el neoyorquino quien generó la polémica tras lo ocurrido, situación que definitivamente le afectó.

Sin embargo, Belinda se dejó ver positiva y con muchas ganas de ayudar, no solamente a través de redes sociales sino acudiendo al lugar de los hechos, motivo de alegría para sus fans. "Vamos a ayudar porque no nada más es poner un tuit y hablar de ello en redes sociales, sino también de hacer algo", declaró la guapa cantante, quien publicó en su Instagram varias imágenes de su visita a centros de acopio de la fundación, rodeada de jóvenes.



“En las próximas semanas yo voy a estar personalmente para entregar y para estar con ellos, vamos a ir a Chiapas y Oaxaca”
Belinda / Cantante

EN Escena

Editora: Patricia Irene MERAZ CRUZ / Diseño: José Luis CRUZ GUTIÉRREZ

imparcialoaxaca.mx

enescena@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3172

JOSÉ ALFREDO JIMÉNEZ

SIGUE SIENDO EL REY

TENDRÁ SERIE Y PELÍCULA

Su hijo, José Alfredo, será el productor de este proyecto que aún no tiene plataforma definida

AGENCIAS

Con una serie televisiva y una película que se harán casi simultáneamente, el lanzamiento de un disco donde grandes voces interpretan sus temas, un libro y una exposición en el Metro de la Ciudad de México, además de un magno concierto que se llevó a cabo la tarde y noche del jueves en el Monumento a la Revolución, se celebran este año los 70 años de actividad artística que cumpliría el cantautor José Alfredo Jiménez.

"Estamos por dar el pizarrazo oficial, y creo que el 19 de enero se van a sorprender con lo que traemos", señaló José Alfredo Jiménez Gálvez, hijo del compositor guanajuatense, quien adelantó que será en Dolores Hidalgo, la Cuna de la Independencia, donde comenzarán las filmaciones del largometraje.

"Todavía no tenemos elenco, se va a hacer un casting a nivel latinoamericano, pero con la idea que tenemos estoy seguro que vamos a encontrar un gran José Alfredo", añadió.

También informó que se

echará mano de artículos personales de su padre que tendrán un papel importante en la narrativa de la serie autobiográfica que también preparan.

"Va depender de lo que tengan los escritores, pero nosotros vamos a abrir las puertas del museo así como de todos nuestros recuerdos que estarán plasmados ahí", detalló, antes de compartir que la producción contará con el trabajo de Kenio Films y grupo Palomera, de Miami.

"También tenemos en puerta el disco donde estrellas del rock, pop y regional mexicano

como Enrique Bunbury, Andrés Calamaro, Lila Downs, Julieta Venegas, Celso Piña, Beto Cuevas, Jarabe de Palo, Ximena Sariñana, Calexico y Carla Morrison, entre muchos otros, cantan temas de mi padre", dijo.

Además informó que la Cámara de Diputados está haciendo un libro conmemorativo de todos los compositores nacionales, entre los que por supuesto aparece su padre. Asimismo, el 30 de septiembre, en la estación Divi-

sión del Norte se inaugurará una exposición homenajeando a los compositores, entre ellos José Alfredo.



El corrido del caballo blanco

LA CINTA tendrá como base *El corrido del caballo blanco* y la gira que hizo José Alfredo Jiménez por el Pacífico, mientras que la serie abarcará prácticamente toda su vida, desde su niñez hasta su muerte ocurrida el 23 de noviembre de 1973.

Rodaje

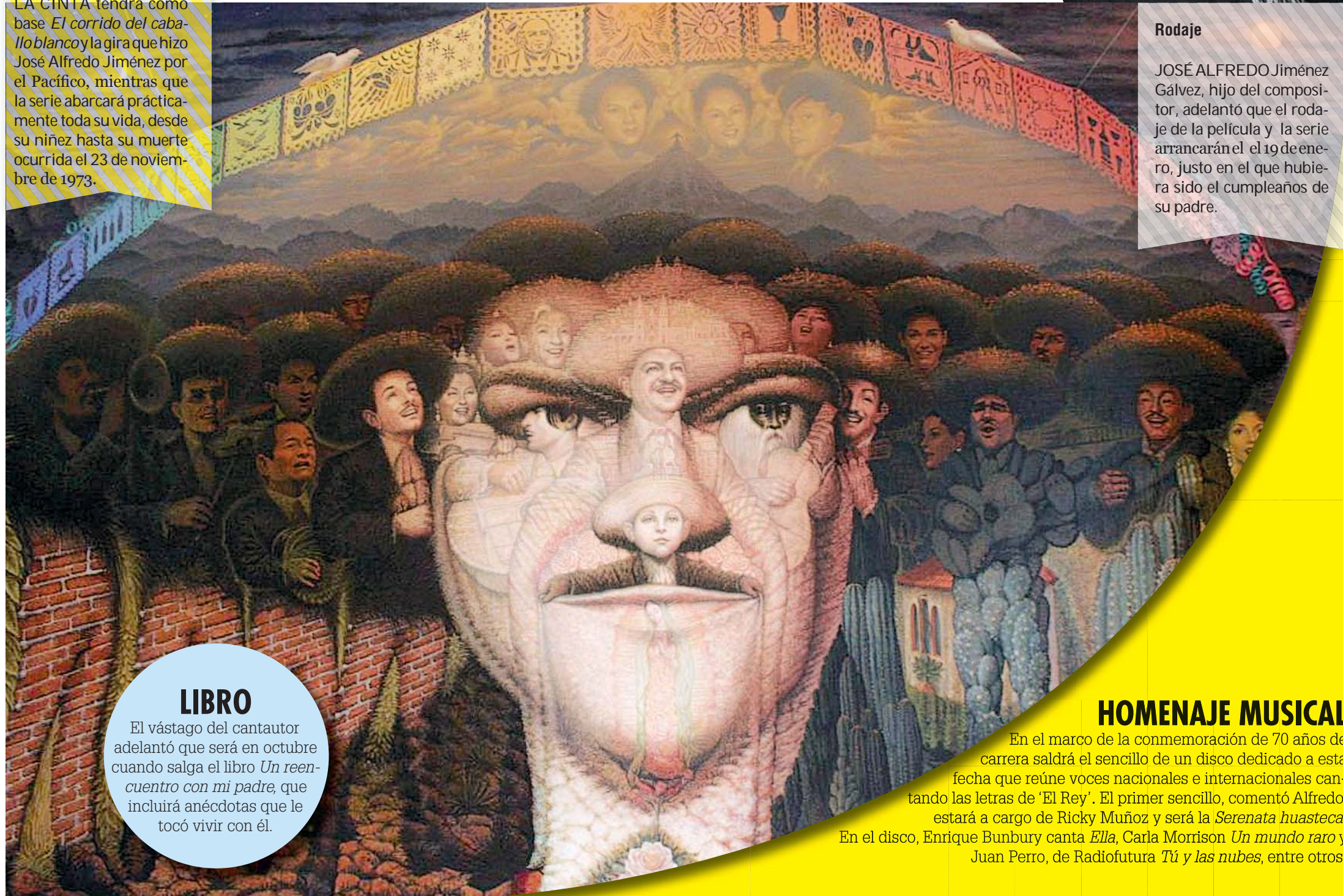
JOSÉ ALFREDO Jiménez Gálvez, hijo del compositor, adelantó que el rodaje de la película y la serie arrancarán el 19 de enero, justo en el que hubiera sido el cumpleaños de su padre.

LIBRO

El vástago del cantautor adelantó que será en octubre cuando salga el libro *Un reencuentro con mi padre*, que incluirá anécdotas que le tocó vivir con él.

HOMENAJE MUSICAL

En el marco de la conmemoración de 70 años de carrera saldrá el sencillo de un disco dedicado a esta fecha que reúne voces nacionales e internacionales cantando las letras de 'El Rey'. El primer sencillo, comentó Alfredo, estará a cargo de Ricky Muñoz y será la *Serenata huasteca*. En el disco, Enrique Bunbury canta *Ella*, Carla Morrison *Un mundo raro* y Juan Perro, de Radiofutura *Tú y las nubes*, entre otros.



POLICIACA



G

Editora: Yolanda PÉREZ OJEDA

imparcialoaxaca.mx

policiaca@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3176



¡LOS FRENAN A TIROS!

TRAS ENFRENTAMIENTO ENTRE POLICÍAS MUNICIPALES DE TUXTEPEC Y SOSPECHOSOS DE UN ROBO, MURIÓ UNO DE LOS IMPLICADOS Y DETUVIERON A SU ACOMPAÑANTE

FLORIBERTO SANTOS

Una persona fallecida y una detenida, fue el saldo de un enfrentamiento que sostuvo ayer en la madrugada policías municipales de Tuxtepec y sospechosos de un robo.

A las 03:00 horas aproximadamente, afectados solicitaron el apoyo de los policías, ya que en el bar María Bonita, ubicado en la colonia Nueva Esperanza, en esta ciudad tuxtepecana, se había cometido un robo.

De inmediato, varios uniformados abordaron sus patrullas y enfilaron hacia el lugar para iniciar una persecución en diferentes calles con los primeros datos que tenían sobre las características de los delinquentes.

“Era una pareja, un hombre y una mujer a bordo de una motocicleta, color gris”, indicaron testigos.

A pocos instantes los patrulleros avistaron la motocicleta con las mismas características, en la cual viajaban los sospechosos, quienes se introdujeron a la privada Andador 01 de

la avenida México.

Al percatarse que la policía los perseguía, los tripulantes imprimieron mayor velocidad, sin embargo, la patrulla se atascó sobre la calle Emiliano Zapata, la cual abandonaron.

La persecución continuó a pie por parte de policías, sin embargo, al ingresar a una privada, los elementos policiacos fueron atacados con arma de fuego, por lo cual repelieron la agresión.

Durante la refriega murió el hombre de la motocicleta, en tanto la mujer fue sometida.

En tanto unos policías trasladaban a la sospechosa a los separos, otros acordonaron el área en espera de personal de la Vicefiscalía Regional de la Cuena.

Para la investigación arribaron elementos de la Agencia Estatal de Investigaciones (AEI) y peritos, asegurando en la escena casquillos percutidos, arma y una motocicleta.

“Se acudió para las diligencias respectivas, coadyuvando en las investigaciones a la Policía Municipal para que se deslinden responsabilidades y sea

procesada la persona asegurada por la agresión hacia los compañeros de la Policía Municipal”, precisó un mando de la AEI.

Al cierre de la edición oficial se dio a conocer que la víctima se llamó Jesús, quien supuestamente se vio involucrado en robo de motocicletas.

Jesús, en el año 2011, fue arrestado con otro por elementos de la Policía Preventiva Municipal de Tuxtepec luego del robo de una motocicleta.

Mediante una llamada anónima se solicitó el apoyo a la base de radio de la comandancia municipal, ya que sobre la calle principal de la colonia San Antonio El Encinal, unos jóvenes trataron de robar una motocicleta.

El señor Arnulfo y Víctor explicaron que dos delincuentes trataron de despojarlos de su motocicleta Italka, color rojo con negro, FT-150, sin placas de circulación. Esto ocurrió sobre la calle José María Morelos esquina Vicente Guerrero.

Dos hombres de apariencia joven se les acercaron y con lujo de violencia los empezaron a golpear con un tubo, para ense-



FOTO: CORTESÍA

► Uno de los presuntos agresores, murió al ser alcanzado por una bala.

guida tratar de apoderarse de su motocicleta.

De igual manera tras una rápida persecución, los frustra-

“

Los sospechosos se introdujeron a (...) a bordo de la motocicleta, por lo cual y en vista de que la patrulla en que se desplazaban los policías municipales se atascó (...) los elementos inició la persecución a pie, pero al ingresar, son recibidos a balazos”

Parte informativo
Policía Municipal de Tuxtepec

dos ladrones fueron sometidos, identificándose como Rogelio, de 23 años de edad y Jesús, de 21 años, ambos domiciliados en la colonia San Antonio El Encinal de Tuxtepec.

En esa ocasión, los sospechosos fueron trasladados a la cárcel en donde quedaron a disposición del juez en turno, en tanto la parte agraviada se presentó con la finalidad de llegar a un acuerdo amistoso, ya que aseguran no procederían en contra de estas personas.

Estallido de los juegos pirotécnicos enfurecieron al perro que mordió a sus dueños

LUIS FERNANDO PACHECO

CUATRO INTEGRANTES de una familia, la noche del pasado 16 de septiembre, fueron atacados por su perro, uno de raza Pitbull; fueron trasladados tanto a una clínica de la Villa de Zaachila como al Hospital Civil.

Según informes policiales, luego de la conmemoración del Grito de Independencia, en la explanada del palacio municipal de la Villa de Zaachila, realizaron la tradicional quema del castillo, así como la quema de diversos juegos pirotécnicos.

A 10 cuadras del lugar, en un domicilio ubicado en la privada de Teotzapotlán, barrio del Niño, una familia celebraría con una cena; sin embargo, las detonaciones de los juegos pirotécnicos hicieron que su perro, uno de raza pitbull, comenzara a poner-



► Trastadan a los lesionados a diversos hospitales para su atención médica.

se nervioso.

El constante ruido causado por el estallido de la pólvora hizo que el perro enloqueciera debido a su agudo y sensible sentido auditivo.

Al parecer el señor Jaime Elías, de 33 años, trató de tranquilizar al canino, sin embargo, éste, lejos de tranquilizarse reac-

cionó instintivamente y lo atacó.

Jaime Elías fue mordido en brazos, piernas y espalda.

Sus familiares trataron de intervenir y tranquilizar al enfurecido perro, es por ello que éste atacó también a las señoras Sandra, de 30 años; Adelina, de 56 años y Aracelia, de 57 años.

Otras personas que estaban



► Controlaron al perro para poder atender a los heridos y evitar que atacara a los paramédicos.

en el lugar de inmediato pidieron ayuda, por ello, tanto elementos de la Policía Municipal como del Servicio de Urgencias Médicas de Zaachila, se trasladaron al sitio indicado.

Alrededor de las 23:00 horas los policías y paramédicos arribaron al sitio; sin embargo, su integridad física también esta-

ba en riesgo debido al perro que estaba incontrolable.

Con ayuda de cuerdas, los policías y demás personas improvisaron un bozal para que el perro no los mordiera, tras tenerlo atado, los paramédicos de inmediato brindaron atención pre-hospitalaria a los lesionados.

LESIONADOS:

- Sandra Zárata Cerero
- Adelina Cerero Gabriel
- Jaime Elías Méndez Macés
- Aracelia Macés Morales

Enseguida, a bordo de la ambulancia 03, los rescatistas trasladaron a Adelina, Jaime Elías y Aracelia al dispensario de la Dirección de Salud Municipal, lugar donde fueron suturados.

En tanto que Sandra, fue llevada a la sala de urgencias del Hospital General Doctor Aurelio Valdivieso, sitio donde quedó bajo observación médica.

Al cierre de la edición, se desconoce qué había pasado con el pitbull, sin embargo, trascendió que el canino pudiera ser sacrificado luego del ataque a la familia.

Enloquece Pitbull y ataca a familia en Zaachila